

宗嗎？不是我講得寬呀，那個根本是法身佛啊，沒得法身你還成佛嗎？每一個佛都有法身啊！所以呀，他這個第八觀指定是法身佛。

那麼既然有法身佛啊，所以上根呢，是修法身佛啊，頭一個就是成法身佛。他這裡要你這麼觀啊，當你觀對方的時候呢，你就觀阿彌陀佛法身佛啊，當你修成就阿彌陀佛的法身佛呢，同時也成就你自己的法身佛。那麼這個法身佛啊，他沒法子跟你分別的，法身就是個整體，是個十法界的，所以說如來是法界身啊。所以我們以前講的、這兩天講的法界身，他是沒有時間限制的，他沒得空間限制的，他一講就是全體的；他是因賅果海的，果澈因源的，一講都是全體的，諸佛的法身都在！阿彌陀佛當然都在！我們眾生啊，有我們所謂眾生的佛性啊，也都在！所以呢，他那個有我的心，我也在他那個心裡頭，我們的法身在他的法身裡頭，他們的法身在我們的法身裡頭，我們是一樣的，一點差別都沒有。就像說呀所謂：「人之異於禽獸者，幾希啊！」就連這個「幾希」都沒有。十法界每一個單位，平等平等，都是法身！要體會這個啊。所以你假如體會了這個，你假如得了這個「體」，那麼你隨時都是阿彌陀佛法身，你隨時都拿得起這個責任，你隨時的修持啊，都修這個空性，這個是最要緊的！

第二呢，就是第九觀呀，「見無量壽佛即是諸佛，了了分明」；就是你見到無量壽佛，不過誰能夠見到呢？你照次第來說呀，要八地菩薩才能夠見到這個報身佛呀，這個是修報身佛的。所以在西藏他們分別這兩個名字啊：一個無量光阿彌陀佛，一個無量壽佛。假如他們求長壽呢，他就念無量壽佛，就是報身佛。那麼畫報身佛的畫法就不同啊，都是這個五個骷髏，表五佛。他畫五佛冠的那個五佛，不能畫成那個五個寶貝的菩薩冠。所以我在菲律賓賓那個貢噶精舍，看那個塑的那個大悲勝海；大悲勝海就是無上瑜珈部的這個觀音示現的報身佛啊，嚇嚕嘎法，是佛的地位啊。他們塑一個菩薩，菩薩五寶的這個冠——菩薩冠。你把貢噶師父放在左邊，把大悲勝海放在中間，這個貢噶師父還在旁邊，這些搞法都不叫做密宗啊。所以我一見，我就說了，這些都是錯誤的！

所以，無量壽佛就是報身佛。阿彌陀佛畫起來呢，就完全是釋迦牟尼佛的三衣，就是畫釋迦牟尼佛的樣子；沒有頭髮的，都是比丘的樣子；無量壽佛就完全居士的樣子：天衣、裸體、底下是個裙子。所以畫法有不同，手印不同、放的東西不同：一個是放鉢，討米的鉢；一個是長壽瓶，所以都不同啊。所以你如果修密宗呢；你就曉得修無量壽佛啊，就是修長壽佛；修長壽佛，就是修「報身佛法」。

這對於我們念「阿彌陀佛」，有什麼妨礙啊？你不修是可以的，但是你呀，真正的要曉得這個道理啊，你就不會誹謗了。我們無量壽佛啊，就是這個阿彌陀佛的報身能夠成無量壽佛。要懂得這個五智啊，你就容易成就這個報身，這是第九觀。

第十觀就觀觀世音菩薩，他是補處佛啊；第十一觀就觀大勢至菩薩；第十二觀就觀西方三聖。這個西方三聖的壇城啊，這個中央的阿彌陀佛就是化身佛，就觀成跟釋迦牟尼佛一樣的。釋迦牟尼佛是三衣，一個手拿著鉢，那個是釋迦牟尼佛啊。所以阿彌陀佛啊，這個三聖位在中間，就是化身佛。所以在這個十、十一左右兩個，兩邊都是他的侍者一樣的，而西方三聖以阿彌陀佛為主啊，右邊是觀世音菩薩，左邊是大勢至菩薩。我們淨土宗根本就觀錯了，左邊就觀觀世音菩薩，右邊就觀大勢至菩薩，左右都弄錯啦！這個道理是因為，印度啊，他是尊重右方，以右邊為大，我們中國是尊重左方，以左邊為大。然而呢，佛教徒不曉得左道旁門，不重左啦。所以卍字是右旋，不是左旋。

所以從八觀到十三觀呢，這個都是佛菩薩的，佛菩薩的這個上根的觀法，所以這個上根就完全擺出來了。這個擺出來的是《觀經》，並不是「陳健民經」啊，這上頭並不是寫「南無陳健民經」啊，這明明寫的《十六觀經》。《十六觀經》上頭寫的，

不是我要他寫的呀。以前我還沒有生下來他就寫好了。所以啊，我們研究一個宗，每一宗有一個主要的經，對於這個主要的經啊，古德太馬虎啊，他不應該隨隨便便。為什麼《觀經》裡頭明明擺出來這個次第不遵啊，另外要拿《華嚴經》裡頭「十信」、「十迴向」來搞呢。所以處處都犯這個毛病。這個底下的這個四種異說，非拆穿不可了。你假如不拆穿，你根據這個來，你就沒法子找到上根；你沒有法子找到上根，口裡又說我們淨土宗普被三根。實際上「三根」，你上根你就找不到，那就不行啊。

那十四觀，它底下你看，那次第就標出來了嘛。十四觀就是到了中根的人了，這十四觀是上品三生，這個就是中根，這個才是中根。十五觀是中品三生，這個就是中根。十六觀是有罪業的人，這個就是下根，這個明明顯顯的。所以啊，普通人隨隨便便亂說九品就是三根。三根呢，哈哈，說起來很容易啊，其實嘛，三三得九嘛，上三個就是上根，中三個就是中根，下三個就是下根。這個不能像你這樣子說，高小學生算術一樣的這種算法，你都要有根據呀。這個問題解決了，接著後面第二段了。

「修上根呢，成就「法身阿彌陀佛」，就要配合禪宗參「即心即佛」的話頭，或其他的話頭。本來啊，這個宋、元以前的，唐朝那時候的淨土啊，都參有禪宗，所以參「念佛是誰」的人很多。所以啊，這個人家說的有這個話：『有禪有淨土，猶如帶角

虎。』但是呢，其實呢，這個話頭啊，本來是不一定是只有「念佛是誰」呀。在我們的三經裡頭：《無量壽經》、《十六觀經》、跟《阿彌陀經》都可以找著許多其他的話頭可以參。話頭是不需要答案啊。——話頭是止，要這個疑情大，把疑情給展開，疑到底；就常常疑、時時疑，乃至睡不著，吃飯、屙屎都要疑。小疑小悟，大疑大悟。疑到底的時候，那就把你的思想啊，整個的思想，所有的思想打破。最後這個疑情現起的時候，那就得到這個無我的空性，那個就是法界，那個就是法身，那個就是悟道了，那個就是所謂的「初關」。

所以呀，我們在這裡呀，因為有些人他們以為這個參話頭，這個參「念佛是誰」嘛，我也不是這樣在念嗎？你說要參呢；念佛，佛不離心，全部是佛，佛都不離我心啊，哪裡什麼念頭咧。哈哈！這些都不是求答案呀。

昨天我還見到一個先生，他說他求答案，他參一個什麼話頭，他得個答案。並不是這個答案啊，根本參話頭不是求什麼答案。它是求一個疑，越疑越深，越疑，疑到底，疑到似乎用這個腦筋啊，根本不能想第二個事情，那個疑情一進去，那整個的宇宙啊，完全是被這個疑雲佈滿了。那個時候，豁然，環境一個整體，脫離之後，那並不是個答案，那個就是那個悟道所得的這個，這是個空性無我，無我的空性。那比人

家皓首窮經，研究三論宗，研究八百卷《般若波羅蜜多經》，當然快得多。但是啊，有幾個也是這樣的，實實在在的做這個傻事子呢？但是呢，現在的人都太聰明，都不願做這個傻事情。所以呀，就沒有幾個人能夠參得話頭。那麼禪宗呢，就是一個參話頭，一個跑香。跑香的目的呢，也是要打斷這個思潮。所以慢慢跑、慢慢慢慢，這個跑的時候，要把左肩提高，提高的意思呢，使這個氣向下沈。這裡的氣是向下沈的，一齊慢慢、慢慢跑的時候，突然一下！有人在你的後面把你打一板，你突然停住了，在那個時候就悟到道了。一個跑香、一個參話頭，就是真正的禪宗。所有這些打坐啦，說是打一點鐘、兩點鐘，啊，這是騙人的，那個不是禪宗啊，那是禪定。那個禪定呢，那你還要從九次第定修起，修到四禪定、四空定，啊、修三大阿僧祇劫，才能夠到這個登地菩薩啊，初地、二地……六地、七地……完全去遇到空性。他這個咧，就是完全靠你用參話頭，把你的心念之流，一下切斷！或者你這個氣啊，一下打斷！所以只有跑香和參話頭。參話頭一定要參得迷迷糊糊。你跑也是，跑得你完全沒有力氣，就在那個……一下子，嘿！！受到驚嚇，那就悟道了。所以這個時候呢，那麼這個時候你就悟到這個法身無我，法身空性的道理，那就證到法身。阿彌陀佛。那個時候稱為「即心」，就是那個心，就是那一個心，才是真正那個「真如妙心」；就是那一個

心呢，才是佛。所以呀，這個裡頭有個第廿一表啊，各位看那個廿一表裡頭，我把一些話頭列出來了。有些人看到這個話頭就多一點疑，有些人看到那一個話頭多一點疑，這個在乎你自己的選擇，你選擇那一個疑心最多的呢，你就至少啊、參三天！不吃飯、不穿衣、不痾屎、不痾尿、不睡覺。另一個人把這個門都關緊，就全心全力看著你在裡面。這麼樣走著、打板子，做這些事情，先參後跑。這一來嘛，參的東西呢，隨你選一個，這個《阿彌陀經》有下列這些話頭可參：

「念佛的人是誰？」

「一心既然不亂，無心又叫誰亂？」這也是話頭。

「有個不顛倒的心。啊、這不顛倒的心究竟在哪裡呢？」

它又說：「一心不亂，要如何自然能生念佛之心？」

「有個自然能生，要如何才能夠生呢？」這也可以參。

底下：「繫念不亂要如何繫法呢？假如不繫又怎麼樣呢？」

又說：「令心不亂要如何個令法呢？誰在令心呢？」

「當我在令的時候，是我在令嗎？還是有什麼人在那裡令呢？」

《無量壽經》裡頭有下列話頭，《無量壽經》說：

「無我所心」，那麼假如「無我所心」，那參的話頭又是個什麼東西呢？

「無所適莫，又是誰呀？」

「無願如何又要信願行呢？」

「於第一義，心不驚亂，是個什麼義呢？」

這個又是個什麼意義呢？有些人這個疑得很厲害，有些人就完全沒得疑的。

還有《觀經》：

「解第一義已，此上還有何義呢？」

又說：「令心堅住，吾心非石，如何能堅住呢？」

「經云不鼓自鳴，是誰在作弄呢？」

好比晚上聽到那個鼓啊，我在朝菩提迦雅的時候，聽到那個鼓啊，自己打起來了

。我對那個和尚說，我說：

「究竟是哪個在那裡打呢？是哪一個呢？」

「是心是佛，又何必是心作佛呢？是心已經是佛了，又何必還再作一個佛呢？」

這些都是問題，都有疑問啊。

「峻塞空中的是什麼東西？」

「既是色不異空，又何必觀空呢？」

「既是無無明，又何故再無無明盡呢？」

這些都是可以參的。

「既是無智亦無得，又何故得阿耨多羅三藐三菩提呢？」

這還不是很多的疑問嗎？

這《圓通章》裡頭也可以有話頭可以參的：

「子不憶母時，母在哪裡呢？」我假如不憶我的母親的時候，母親她人究竟在哪裡呢？

「母子會合時，我們這個憶念又在哪裡呢？」

「母子互憶時，又是個什麼境界呢？」

這些啊，也可以參的。所以啊，話頭是隨各人自己的疑，在哪個地方有疑問啊，你看經書那個地方發現疑問，你就可以把那個疑問做為話頭，那個就是參話頭。總歸要有疑，所謂能夠使人發生疑問，那個是疑；「疑」不是要求答案，就是疑到底，把那個疑團解開了，那個就是有消息了。不能有干擾，就是把那個思想啊，完全集中一點，集中之後呢，你不能使它有別的東西干擾，馬上啊就把它完全對起來，那個就對

了。所以啊，這個是修上根的念佛。參「念佛是誰」就要照這個樣子修。

那修上根的報身無量壽佛呢，要如何修呢？這報身無量壽佛有兩種修法：

一種呢，這是修這個長壽為目的，「阿彌陀佛長壽合修法」。這個有很多修密宗的人，都已經得過灌頂，一方面是長壽佛、一方面是阿彌陀佛，兩個合成，謂之「彌陀長壽合修法」。得了這個灌頂，要根據這個儀軌，常常練，一方面在生時你就長壽，臨終時你就生西，是這個辦法。

還有呢（另一種），你就修完長壽佛一百零八座以後，你可以至少啊、一百零八完了以後，或者以上的，你至少有個預告，就是說啊，你的修行，會在某一年某一日會停止。你在這個預告之後呢，你就可以修「頗瓦」；平常不必修「頗瓦」。

中國有一個時期啊，那個「頗瓦」在傳，全國各省都傳，大大小小都修；西藏不是這個樣子。西藏不是這個樣子，西藏這個老年人可以常常傳，傳到還是不修。他說這個修得不靈。其實那裡會不靈，而是你修得不如法啊。那麼我們念佛的方法與這個修「頗瓦」的方法有什麼不同呢？今天在這裡我也不管你們有得灌頂、沒得灌頂，我把這個修「頗瓦」的法，他們搞錯了的，把真正「頗瓦法」的原理、原則給你們談起啊。你們真的曉得這個道理，那麼你修這個也好，你不修這個也不要緊。到了以後，

你就發現這個道理啊，我們這個感應錄裡頭很多生天的，都說是生西了，這都是騙人的啊。其實生天的人是生天啊，生西的人是生西啊！好比獅子覺（佛滅後約九百年印度名僧。與無著、世親一同發願往生兜率天彌勒內院）明明是生天了，他們以為他生了兜率內院了。不是這樣。一定要到這個世親菩薩到了那裡以後，看見獅子覺在外面玩，根本他沒有見到彌勒菩薩，那才證明他是生天，而不是生內院。所以內院與天，相隔的距離很遠很遠呀，一差就像十萬億佛土一樣的呀。而他們法相宗以為這個就很近啦。其實那個遠近，哪裡是個這麼量法啊；那個什麼測量學，你把一個皮尺啊，要好大的皮尺才可以量得到啊，那不是那個測量學那個距離啊。所以啊，你要曉得這個裡頭遠近差別的道理。

他們又說了，「頗瓦」他可以插草，他可以打個眼、窟窿，還有血，還有發腫，那沒得假的！我們內人，我自己幫著師父啊，我們先自己開了，幫著師父插草啊。有些喇嘛啊，有些地方插到了，有些根本沒有插到。這個喇嘛後來同我和我內人老老實實講，他說：

「插什麼啊，我把那個草啊，那個吉祥草啊，是很小，長的嘛，長的打短了，又有那個頭髮長一點啊，一放到那個頭髮中間呢。」啊、哈哈（眾亦笑），「蓬生麻中

，不扶自直」。

「啊、插個什麼啦，那個什麼插的啦。」

你插了，笑一笑啦，我也開了頂了，那麼你就開頂了，那麼現成的啊，只是騙人的呀！所以我就把這個開頂說出來，沒有什麼意思啊，開不開頂沒有什麼意思啊。

真正開頂呢，要達到四種程度，他們說這個三個條件，都不可靠啊：「發腫」、「出血」、「插草」。為什麼不可靠呢？草是有的是插到了。發腫也是這樣子。你天天念「嘿嘿嘿」，那個作用好比你叩頭，你碰一個、碰一個、腫了很多嘛，有什麼好呢！過幾天不拜了，又消下去了。我從前「磕大頭」（大禮拜之俗稱）也碰過嘛，又有什麼關係呢？所以發腫並不是中脈，並不是中脈，所以發腫靠不住。

出血呢？你用力逼，這麼頂、這麼頂。我從前修這個文殊菩薩。我這個心上啊、修得很緊，也不要散亂。一散亂那個緊就到了你的心。好、我就不散亂。但是有時候散亂了呢？我就依著道理來想：「再不散亂。」說是不散亂，但是道理那麼講，你一定還在那裡嘛。後來這麼搞硬是有血痰，一出了血痰，唉呀，你這個東西我還是不搞好了，所以我就不搞了。有些方法啊，方法是好啦，但是啊，你呀，還是自己吃虧呀，你搞還是不會搞好。所以呀，上頭這三個條件，如果沒有下面這四個條件是不夠

的。

它一定啊要這個「智氣」，要智慧氣、要衝上這個智慧脈，要溢上這個智慧頂，溢到智慧頂，要衝開這個智慧口，這個是那個中脈口，一定是這個八指處。八指是從前額有頭髮的地方，開始按四指寬，再來四指寬。頭四指處，就是小孩子的那個梵穴。小孩子啊、這個地方後聚，年齡沒到，他還是有縫的啦，可以看得到的。要到這個地方，它才是中脈頂開口的地方，所以要八指。平常這些地方，這些事情你知道就可以了，那麼怎麼樣可以呢？因為你啊，你若真的往生了，我們不用說：「喔，他的腦殼好暖呀，所以他一定生西。」不一定啊，你別的地方暖了，他可以生天，要在八指地方暖了就生西，要是這一塊，要八指的地方，那就是生西。前面暖的不是，都是生天；後面呢，也是生天；左、右不是，只有這個地方才是生西。

為什麼呢？這個地方是個頂門。中脈是代表空性，空性這個口子打開一點，你就到空性那個地方去了。西方是建立在空性上啊，不是建立在我執上啊，所以它一定要經這個中脈，所以我說這個中脈是無為法。

我記得某先生批評我，有個脈嘛，當然是有為法，怎麼是無為法。他只知中脈有個「脈」字，它不過是假名為脈啊，它並不是真正有個脈。你假如解剖起來，並沒有

什麼中脈，只有脊椎脈嘛，只有脊椎骨，脊椎是偏到後面的；中脈的「中」呢，是前、後、左、右四方的「中」嘛。如果是脊椎脈呢，那就只有左右之「中」，而不是前後四方的「中」。必須是前後左右四方之中。所以呀，我們開頂呢，要有這個條件：

第一、這個地方，口子在這個地方。（八指處）。

第二、要曉得化智慧氣，這個條件就難了。如果你這個脈裡啊沒有化智慧氣，都是業劫氣啊。業氣同智慧氣有什麼分別呢？業氣呢，就是我們從父母所得，是我們自己的業，造的業啊，從我們八識田中，這個命氣起的，這個就是業氣啊，就是輪迴的氣。智慧氣呢，是由我們業氣經過調練、經過三摩地，經過九次第定之後啊，他那個粗濁的氣啊、眾生的氣啊，它變成微細、變成很微細，微細以後啊，再加上觀想的「空性」，啊、它就變成智慧氣。

所以智氣有兩個條件：一個條件是把它真正的通達，是真正的通達，把它由調練昏沈、散亂、妄想，這些東西都排除之後啊，它就變成原來這個純而又純，最細最輕微的，一個很純潔的這個很自然的氣，然後在這個上面再加上「空性」的觀察，加上「無我」的修持，加上「大悲」的訓練，然後這個氣就變成智慧氣，所以很難。

〔有聽眾發問：「假如一個人禿頂了，那如何決定八指之處？」〕

八指這個都是講成年人。假如老年人，他這個頭髮禿了，那麼還有禿子，哈哈，那麼這是特例，特殊例子，這個是講普通人，我們這個普通人。那麼禿的人就是生下來有頭髮那個地方，開始向後退的這個地方。」

「所以這個就很道地呀。還有他們那個有成就的人，他幫你修法，他幫你修「頗瓦」的時候，他根本不要手拉你的頭髮，他幫你修「頗瓦」的時候，氣就衝到這個地方啊，硬是那個第八指的那個地方的那幾根頭髮就可以落下來，有這樣子的事情。從前修「頗瓦」有個故事：

「兩個小孩子，都是牧牛的。他們那個地方有個大成就者，他是「頗瓦」專家。他們就有個小孩子就說：

「我們找一個人裝死啊，請他修「頗瓦」，跑到西方極樂世界去看一看。」

「好啊，我裝死，你去報告！」

「好，去報告！」

「報告他一修「頗瓦」，那個小孩就死了。小孩子看到了，小孩子沒的氣了，他就哭出來了。」

「我把小孩子搞死了，怎麼樣得了呢？」

他就再跟師父說：「我是騙你的，我一回去沒有法子交帳了。那個小孩子他同我很好，一路來的，請你把他「頗瓦」打轉來啊！」

他就說：「可以，可以！」

他就「頗瓦」打轉來，那個小孩子醒來說：「啊、我在淨土好快樂，你為什麼把我打轉來？」這是講這事。那個是真正有本事的。

那個「頗瓦」呢，一定要有這個力量的人，有空性力量的人，抓到自己這四個東西：一個智氣、一個智點、一個智穴、一個智脈。那麼根本呢，如果也沒有智氣，也沒有發現智脈，也沒曉得智穴，也沒能成個智點，那就不是了。這個智點呢，也還是你的心，這個心跟那個心又不同在哪一點呢？你要在這個心上修得有「本尊」為一個條件，一個條件：這個本尊，要合本尊條件，要有空性、要有悲心、要有師父灌個頂，要原來的本尊到過這裡來過的，導進去了的。然後才可以呀！然後從這裡腹部把智氣吸上來，他就有痛。痛的這一點，根據我的經驗，氣到這點、全身就感覺彷彿要死了，就覺得所有的精華都在這裡。但是我要成就，我暫時還不想死啊。所以我常說：「我們念佛的人，想死的人還是少的。」哈哈。所以呢、我就馬上觀，我就有這個本事，我就觀想這一點呀，散布於四肢，十個手指腳趾都有了，就把它變成這個新血輪

。紅菩提、白菩提，這是就密宗的說法；要講科學一些的講法呢，這些就是這個紅血球、白血球一起散佈到腳趾上去了。散佈到腳趾上，手指上去了，然後就恢復了，我覺得我活過來了。這個才叫做「本命」。

其實普通人哪裡能修到這個地步，那是太危險了。到了這個地步、本命的構成，這個就是你的生命，然後你這個生命就衝到這裡，衝到這裡上頭有阿彌陀佛，上頭的阿彌陀佛是真正的阿彌陀佛，他就打開自己的心輪啊，容許你同他合體，他就是你，你就是他。所以諸佛如來入我們的心，我們也入諸佛如來的心，那個不是假的，那個真正要證到這個樣子，那就是密宗裡頭的方法。這一些都是觀想啊，都是願望而已呀。所以修密宗的人就有這些修淨土的方法。

所以要曉得這個四種條件有了，然後呢，外面這個就可以開得頂了！你光有外面這個，是勉強搞的，是假的，然而這個事情有沒有好處？還是有好處，為什麼有一點好處呢？比如啊，你到一個戲院裡頭去，他們不是有一些太平門嗎？它並沒有打開著，但是你先看到，這個太平門在這裡，那個太平門在那裡。然後呢，戲院不起火嘛，是常事嘛，那麼就無所謂囉。但是假如一起了火呢？你就曉得，哦、這個太平門在那裡，你就趕快到那裡去，啊，那麼你逃生的機會就比別人要多一些。所以你有這個一

頗瓦」的訓練了，你雖然不能馬上成就啊，你就有這個安全門的鑰匙了，比較有點加持。所以啊，我並不反對你們修「頗瓦」。啊，這個就修報身。

那麼修化身呢？要修化身呢，你就念「阿彌陀佛」，平常我們念「阿彌陀佛」，這個是我們平常念「阿彌陀佛」的方法。所以要曉得照這個《十六觀經》的觀法，還有各種的觀想方法，我們明天呢還要講這個。平常呀，你修化身有哪些錯誤，來講這個啊，所以啊，今天我就偷閒就不講了，怕你們搞得太晚了。關於這個，你要想修上根的化身呢，你就要曉得「四種悲心」：要修法緣悲，修無緣悲，修這個生緣悲，修同體悲。同時要曉得觀世音菩薩的卅二應，同時要求觀音加被，要向觀音學習菩薩。這樣一來呢，西方三聖的願，要大勢至的力的觀法，都在這個裡頭學習。那麼九品的頭一品呢，你就有了嘛。這個下品是不需要教的啦，那麼自己喜歡「帶業」去的嘛，大家都可以知道了。

所以現在啦，要緊的是要上、中品哪，上、中品裡頭這兩個是修報身的，這個懂了嘛，明天還要詳細的講，講到如何念佛的方法，這些我們平常的功夫呀，又是哪些地方對，又是哪些地方不對，有個整段的講解。所以現在就不講了。謝謝！

（第三日錄竟）

第四日（一九八三年三月十四日）

次當嚴密規定正常在家之淨業並

隨時檢討評點以取得生西把握。

一、能依上根圓教修淨業固好，不能如依中、下根修九品必有

一上癮之常課。拙詩：

「定時上癮豈難行，要在堅持以死生；

咬定百忙鏗不捨，彌陀感此現恩情。」

二、雖不全部出離，乃至離開職業，然必徹底將五濁惡世看做救度對象，而不留戀，隨時有出離心。（參見第9、55表

三、雖不必大事莊嚴道場，然家中佛室之親近承事供養禮拜，

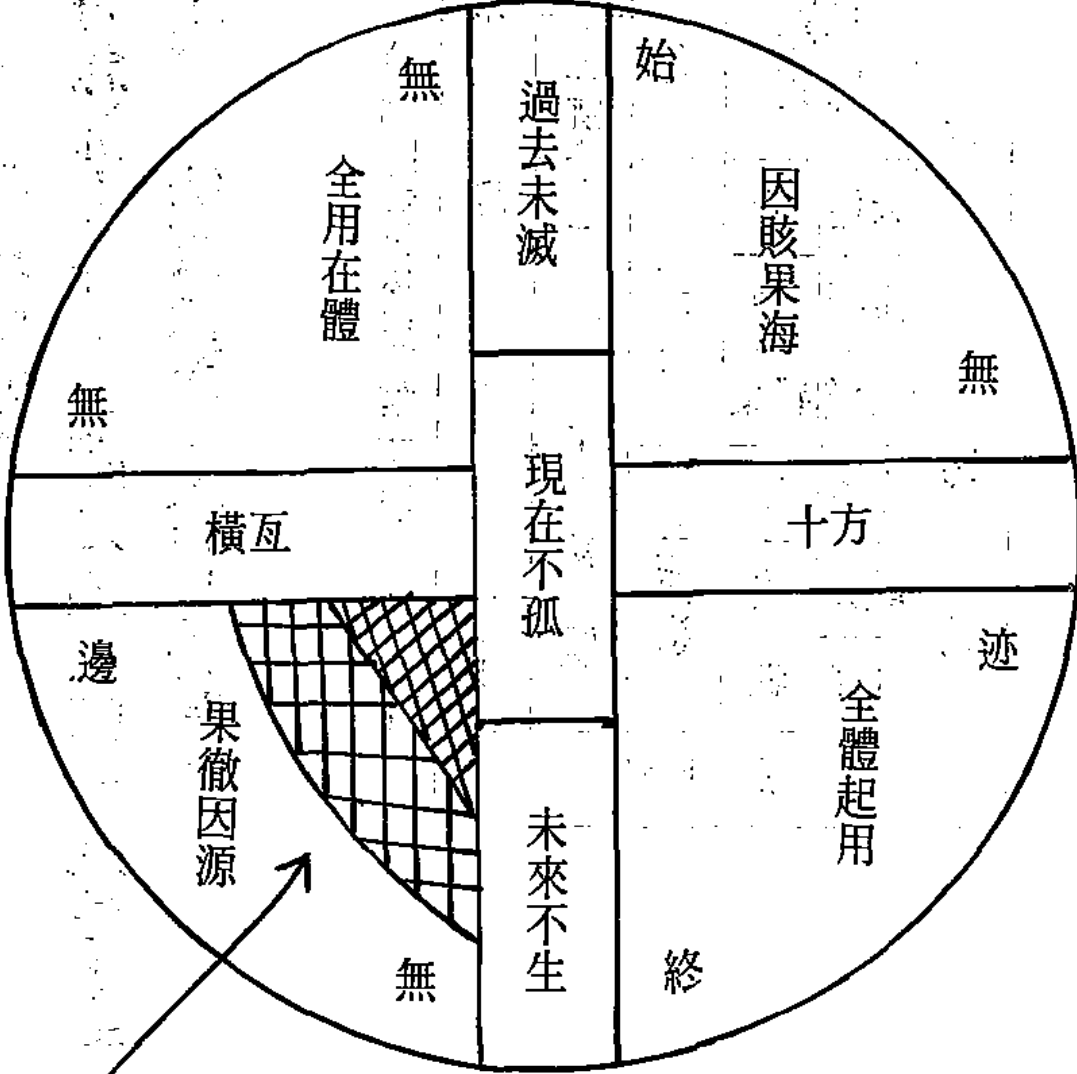
不得苟簡。(參見第54表)

四、除按定時念佛之外，必隨力加上四十八法中若干法並配合四種安樂行，切實檢討，逐日反省。

過去一切劫					
現 在 一 切 劫	佛 菩薩 緣 聲		四 聖	四跳↑	乘 願 再 來 ↓
	天道	慢	三善道	三跳↑	
	修羅	妒		二跳	
	人道	雜染		↑	
	畜生	痴	三惡道	初跳	
	餓鬼	貪			
	地獄	瞋			
未來一切劫					

分割時空世俗緣起十法界

豎通三世



球解剖以後的裡面深淺四層。

以前的三天呢，大多數都是理論，現在講實修的方法。我們以前講的呢，都是根據這個最初的哲理，他這個，沒有時間的限制，沒有空間的限制，由這個整體來修的辦法呢，那是最上根。

所以現在我們要講的呢，就是假如我們不能修上根的，就要修中、下根。中、下根呢，它是切斷的。時間呢，接近現世，我們是現世的。過去世呢，就是我們的宿業；未來世是將來死了以後的。現在講來世，是將來才來。那麼淨土宗的上根，通達圓教的淨土的觀念呢，他就知道要得到這個體，噯，就是說啊，不管你初發心，或者最後成佛啊，他是這個時間呢，就當前這一個刹那呀。當前這一刹那呀，歷來的、無窮的、無始的，那個無始無終的整個的時間，都在這個法界體上，要把握這個東西。當體這個空間呢？當體這個空間哪，不管你是在中國啦，或者在外國啦，或者是暫時，或者是在什麼空間啦，這個空間呢，就包括全法界的空間。因此呢，所以就無遠無近，所以到處都可以發現法身這個阿彌陀佛，到處都可以顯現這個，以阿彌陀佛為主呢，就發生這個所謂帝網重重無盡。帝網重重無盡，他這個玄門啊，也就在這個法界裡頭。那麼這種修法呢，就最上、而且也最快。但是呢，你沒得這個體以前，就不行啦。你常常是把自己切斷，你的我呢，啊，是一個渺小的我，在這個法界裡頭是滄

海之粟，常常這樣的，限制了自己，都是為了這個我的關係。

現在我們沒有證到「無我」以前呢，你不能不牽就這個「我」去修哪，你就有時時的限制。所以，上面的過去一切無始啊，很多很多，那是無窮的；下面的一切，未來的一切劫，無終的。那麼你只有這一段，時間也受限制了，空間也受限制，但是這個限制，這個是每一個人都可以做得到的。所以普通一個人啊，先要經過這個裡頭的磨練，所以這個裡頭啊，就有一定的，整個時空的世間緣起，這個十法界要懂得這個東西，然後才曉得這些業：地獄業呢，是由瞋業來的；餓鬼業，由貪來的；畜生業，由痴來的；人道業，由雜染來的；修羅業，由妒忌來的；天道業，由慢心來的；聲聞、有這個由他這個無常、出離，由他們這個四諦法，四種羅漢果得到。這個緣覺由十二因緣來的。這個菩薩由三大阿僧祇劫，五道十地來的。這個就是成了佛的。那他由初發心乃至成佛啊，有很大的距離。東方、西方也很大距離。所以你要先呢，把你自心呢，有些這個隨喜惡業的心呢，要把它跳出來，就是停止隨喜殺、盜、淫、妄；隨喜這個殺人放火，這個隨喜的觀念啊，要完全沒有去，要超脫了，成為一個人。你變成了真正是人呢，然後要在人道裡頭，再把善業也跳出來了，就可以證到空；再把空也跳出來呢，然後再成了菩薩，啊、成了佛；佛要乘願再來，就可以達到這裡來。

這個三跳，他是步步漸漸的順序，他有一定的修法，要一步一步從這裡起。如果說聰明人，有大智慧的人要修上根——「法身阿彌陀佛」，或者修——「報身阿彌陀佛」，那麼就要懂這個圓教的道理。懂得這個時空不二的道理呀，那麼用這個，他一開始呢就可以得到這個體，得到體、就是得什麼呢？就是要「無我」，無我的空性這個體；有空性的這個體了，得到這個體就可以起用。體所起的用呢，都在體上頭，因為所起的用，都在體上頭呢，所以呢，它這個就不受時間、空間的限制。它在因上啊，它在因上啊，可以一次就達到果位上，好比說吃海水，在這裡你吃到海水了，吃進海水了，江、淮、河、漢都有。長江的水也有嘛，黃河的水也有，珠江的水也有，一滴水啊、跟一整個的海水是一個口味。那麼因賅果海！果呢，果海裡頭，就把因地的這些水，因地的這些水源都來，要蒸發出來以前，全海的水一起蒸發上來，到雨一落下來了，四江的一切都到海裡頭，所以它這是一個整個的。所以他又念佛啦，是整個地都念，不光是他自己念，六道也念，不光是六道念，六方佛也念。所以呢，那個修法呢，就很圓滿、很快，這是上根的。你如果不能修這樣的，就一步一步來。現在呢，先要懂得這些原則的不同，那你「上根圓教」修淨業不好、不能呢，你「下根」就修「九品」了。那麼最低限度呢，這裡要緊啊！大家都知道，偏偏呢不見得人人都已經

做了，那是什麼呢？就是一個上癮的常課。很多人呢，他已經學佛好多年歲了，但是啊，他是有一點佛的思想，啊、他不過有時候看看佛書，他白天有時候到廟子上拜拜佛，他並沒有常課。這個人呢，學佛都還沒開始啊，一定要有這個常課。為什麼要有個上癮的常課呢？因為沒有上癮的常課，他的那個功夫不會打成一片的。所以不管你學佛幾年都沒有辦法。

至於如何才能夠上癮呢？就要有一定的時間，要記得有一定的時間，像吃鴉片一樣的。你今天高興八點鐘，或者六點鐘，或者七點半鐘抽煙、吃一口，明天也是這個時候吃一口，那麼你有個三天呢，你就可以上癮了。你今天晚上抽一口，明天下午、後天早上抽一口，你吃一個月呢，你不會上癮。所以一定要有個一定的時間，那麼怎麼樣的一個時間要由你自己決定。最好呢，是把自己的時間呢先整一下，看哪一個時間，我才不被人打擾。比如我平常都是六點鐘起床，起床以後呢，就要被小孩子打擾，或者被家裡這個很多家事打擾，那麼現在我想六點以前呢，啊，還沒人起來，我在他們沒有人起來以前呢，我就像平常一樣的，我先起來，先起來好久呢？十五分鐘就夠了。十五分鐘念了好多佛呢？至少可以念一串念珠，一百零八遍。所以你把这个十五分鐘啊，你就是說五點四十五分，就是還有十五分鐘到六點，你就在這五點四十五

分念到六點，然後他們才起來了。你不要洗臉，也不要上廁所，也不要叩頭，也不要點香，就起來、就坐在床上，就對著西方念佛，養成一個這麼樣的習慣。當然啦，你假如能夠到佛堂上去，或者你另外有個佛堂，是在樓上，他們都不知道你把門關到。門關到呢，你就哪個打門你都不開。

我記得我在家裡啊，我本來也很少在家裡。有一次我在家裡，我在自己的家裡，我的內人打門，哭哭啼啼打門。她說她的母親要死了，她的母親家裡打發人來，她母親快要死了，請你兩個人快點回去送終，打得很久，我聽到，正在打坐。我聽到講啊，就邊打坐邊為她修「頗瓦」。她怎麼大聲哭，我不管。我因為外面事情搞慣了，我也不同她說話，等我把「頗瓦」修好了，打開門，她就罵我：

「啊，你這忘恩負義的傢伙！我明明告訴你我母親要死了，你為什麼不開門？還在這個裡頭！」

「唉呀！」我說：「不對呀！你母親死得好啊，她死在我正在打坐的時候；她死在我散亂的當中啊，她有什麼好處？她死在我打坐的時候，我順便就幫她念佛啊，我正好幫她修『頗瓦』，她就正好得到好處啊，妳還不喜歡嗎？」

所以呀，那個時間呢，你天塌下來你都不要管哪。所以啊，要定時上癮。在我的

詩上說

『定時上癮豈難行，

要在堅持以死生。』

死都不要緊，天塌下來也不要緊。

『咬定百忙鏗不舍，

彌陀感此現恩情。』

要這麼樣子就有修持的條件了。所以這個事情人人可以做到，老的、小的、忙的、不忙的，都可以做到。時間也不很久，你就坐在那裡天天堅持，這種習慣啊，非要有這種習慣不可。現在很多人啊，有常課時間的都很少啊。這個所以啊，他們都說「萬修萬人去」，你根本就「萬人萬不修」啊！你「萬人萬不修」，怎麼又「萬修萬人去」呢？「萬修萬人去」呢，要萬修才萬人去的，你「萬人萬不修」，又怎麼能「萬修萬人去」呢？

所以啊，先要把這個要弄定了。要弄定了，就這個樣子要懂得這個業，懂得自己的業。懂得自己的業，你先要打破這種「帶業往生」的觀念——帶業就絕對不能往生，帶業只有輪迴。帶業的只有輪迴，只有說「帶業輪迴」，沒有說「帶業往生」；消

業才能夠往生。有人說你把「帶業往生」除去了，有很多人就不會信佛了、不能啦，因為你一說不能「帶業往生」，有人就灰心了，有人不要信佛了，不會是這樣子。你說，你如果是造了業，你如果信了佛，佛可以不管你什麼大的業都可以消啊！所以《觀經》裡頭有消這麼多業，消那麼多業，有很多證據啊，都是保證你消業啊，這種保險公司啊，比哪個保險公司都還好啊！你相信這個保險了，你既造了業你就要相信這個。這樣一來啊，那沒有說是不「帶業往生」，就沒得人學佛，絕對沒有這樣的事情。所以你把「帶業往生」這個舊觀念把它打破，要仔細研究這個業，自己要反省這個業，你到底現在是哪一個業多？如果地獄業瞋心太多的，就要墮地獄；貪心太多的，就要變餓鬼；痴心太多的就要墮畜生；雜染太多的就生為人；妒心太多的就要墮修羅；慢心太多的就是墮天道。你自己反省，我們這個所謂六道輪迴，這所謂啊因果報應，都是由自作自受啊，自己可以判斷，並不要閻王來判斷。你先把這些都能了解啊，然後你想聲聞緣覺，你就曉得他的出離、無常啊，他有三個重大的條件：一個是出離、一個是無常，一個是人無我，這三個條件。你要學緣覺，你就要曉得修十二因緣、懂得出離、無常；你要學菩薩，你就發起菩提心，要懂得人、法二無我。這各有各的條件，各有各的成就，你種什麼因就得什麼果。如果你覺得這些條件太麻煩，或記

不清楚了，你就記四個！哪四個呢？一個「食色性也」。「食」、吃啊；「色」sex、sex，這兩個是「性也」，這個是錯誤啊。食、色是畜生業，那麼人性又是什麼性呢？名和利、名和利是人性業，不為名的就是為利。慈善呢，就是天性業。智慧呢，就是佛性業。你把這八個字啊，所以你算你自己的「八字」啊，你就從這個八個字算，哪個業，要製造你的新生命，就這八個字裡頭參。那個業重就是那個東西。

因為人是動物啊，所謂「食色性也」是講人只是動物而已啊。其實專為食、專為色呀，那就是畜生！食、色是畜生業。名利呢，這個或者為名，或者為利呢，這個就是人性，不為名就是為利。這個慈善呢，就是天性業，如果除了名利之外，還有慈善事業呢，這個就是天性業。如果慈善之外還能夠修到慈悲，修到智慧道呢，那麼就是佛性業。所以這個八個字謹記到底，這些業就太多了啦。你常常把這八個字反省，每一天的行為，每一天的思想，就看這個東西啦。

所以啊，這個裡面啊，最重要的，我們要往生的話，要取得這個往生的把握的話呢，啊、要全靠最要緊的，就是要，乃至於離開職業，徹底要把五濁惡世看做救度的對象啊，絕對不要留戀，隨時要有出離心，這個是往生的把握，這個往生的把握啊，也不操在阿彌陀佛手裡啊，也不操在閻王手裡，也不操在那個另外一個的手裡，唯

有操在你自己有沒有這個出離心！很多人以為，我也喜歡出離心，我看到書上也很多講出離心，出離心很好，我見到出離心我也很隨喜，但是他自己有出離心呢？沒得。我們講硬是沒得。大家沒得。我閉了二十五年關，出來之後啊，我就發現我連出離心都沒有，為什麼呢？譬如有人家請我吃飯，二十幾年我們沒有看到你啊，我請你吃頓飯，喔，請了飯啊，他就要你點菜。我恐怕吃多肉啊有這個膽固醇，太多了，要吃點海參。好，就點個葱爆海參，葱爆一點點啦，吃起來味道也不錯，啊，吃得好吃！這個出離心還有沒有？第二念我就馬上警覺起來，我這個出離心就差兩分鐘了，然而別的人恐怕兩分鐘還不能警覺，他還是一直把海參吃完，吃完還回去邊想：啊，海參太多了一點，應該多吃一塊，吃也吃不夠撐，好吃好吃啊，西方哪裡有這個吃？（眾笑）我們又不能帶個廚子去，我往生的時候，又不能把廚子帶著去往生，（師笑）那麼哪裡來的海參吃，那又何必去往生，那麼就不修了。

所以這個出離心啊。這個世界上有的東西，不光是海參，很好的衣服，很好的房屋，很好的這些舒服東西，你隨時感覺到好的時候，你就警覺起來：這些都是無常啊！這些都是所謂「成、住、壞、空」的東西，這些都是不可靠的，都是臨死的時候都要丟的，都是死的時候帶不起走的，這樣一想了，這個出離心就有了，那麼你若警覺

得快呢，那麼你往生就沒得拖延了；若警覺得慢呢，那你這輩子不能往生，二輩子也不曉得往生不往生啊。所以啊，我這個人大部分啊，因為閉過幾年關啊，警覺就快一點。所以我隨到那裡吃東西啊，我就講起來啊：「你這個都很好，搞得我不想往生了。」這是說笑話啊，我心裡就覺得說這個還有點警覺，有點警覺你就不會貪這個東西，你不會貪這個東西，你馬上就幫這個東西念佛，如果是雞，你就把這個雞超渡了，你吃這個雞肉你就超渡這個死了的這個業。海參不是植物啊！它是動物啊，它是魚啦，要超渡這個魚，你就發心先把這個魚送到西方極樂世界去，「時間已到了，你先到西方極樂世界，你等在那裡我來吃你好了。」哈哈（眾亦笑）「你上去好了，先到那兒等我好了。」這個要是這樣才行。所以隨時隨處這樣反省，時時這樣警策啊。先要有常課啊！你沒有常課，你就沒得警覺了。先要有常課啊，然後遇到什麼可嘆的事情啊，與這個西方極樂世界不相順的事情啊，你就會警覺起來，那麼隨時就可以檢討，隨時可以評點，底下還有很多，慢慢再來講。

第三、「雖不必大事莊嚴道場，然家中佛堂之親近承事、供養、禮拜，不得苟簡」。可以參看54表，我們很多要檢討，所有的事情啊，自己要檢討啊，檢討個什麼呢？檢討我們的行為，是不是苟簡啊，很多人呢，都苟簡這些行為。

講到從前有個故事，有兩個人，一個是車胤，一個是康侯：「車胤映雪，康侯囊螢」。他們兩個都是勤快的呀，讀書都很勤快。落雪的時候呢，他就雪上照到光來看；家裡沒得錢點燈啊。康侯沒得錢點燈，他就把螢火蟲拿起來。當然有人不相信（師笑），他就互相檢討。他們的檢討呢：康侯就跑到車胤家裡，他看到車胤就跑到外頭去，朝著天上看啊，看了半天還沒有落雪，也沒有看書。

他說：「車胤，聽說你很勤快啊，映雪讀書啊，你站在那邊看天上做什麼啊？」

「唉，我看今天沒得落雪啊，哈哈」。

「那麼不落雪今天你就不讀書嗎？」

「哈哈，是這樣，我是映雪讀書嘛。」

這就是好虛名的，好虛名的。所以這個，他就報他的仇啊，他就跑到他家去。車胤就到康侯家去。他問他的母親說：

「康侯跑到那裡去了？」

「哦，他去抓螢火蟲去了。」

他到處跑一跑，其實他是在打球呀。

「你在做什麼？」

「我在抓螢火蟲啊！這個東西難得捉啊，一天難得一、兩個啊，人家這個抓螢火蟲讀書，你到底讀了好多書？」

哈哈，這個雖然是笑話呀，可見得我們修行，不要好虛名啊，應該切切實實檢討，自己檢討啊，用科學方法檢討。啊，到底這個做了沒有。比如袁了凡說我們讀了《了凡四訓》，他是想兒子，他的事情啊，算命的人都說中了，哪年中狀元，哪年中官，哪年這個發財，都有了，可惜這個人不能生兒子。所以他就很灰心了，發了這麼多財啊，家裡啊起了很多房子，那麼死了之後，樣樣交給哪一個呢？不等於沒得了嗎？絕後了。所以啊，他就灰心了，他就找這些和尚去談談。那和尚（白雲禪師）就說不要緊啦，你不要灰心，你發心利人啦，就是做好事，啊、你做十萬件好事。所以他就依「功過格」做好事，有過了，他就用黑豆丟在黑豆的桶子裡；有好事了，他就用黃豆丟在桶子裡，同時他即刻做幾檔事情出來。但是那個十萬還沒滿呢，他就問和尚，他說：「我啊、不容易滿這十萬。」他說：「唉，你自己做官的，不要這個樣子一件件的。比方你可以免稅啊，等於大功一個啦，不光是一個人得到好處呀，大眾都得到好處啊，那麼一件就可以當到幾千幾萬件了！」所以結果，後來呀他生兩個好兒子。所以他就這樣造命。

所以佛法啊，不是講定命，定命、造命呢，都是佛法說的，所以命學這個東西啊，是文殊師利菩薩造的，為什麼有兩個這麼相反的可以並存呢？因為啊，過去生的東西啊，這個因果報應啊，他如果切斷來說呢，所以我們這兩個都要緊啊，切斷來說呀，他就是這邊這個圖啊，他就有一定的啦，有一定的果報切斷在這裡，就有因果報應。你以圓滿來說呢，每一個人都要成佛，最後還要成佛。所以圓滿來說大家都有佛性，最後也還是要成佛，你是得了這個體啊，勢必要成佛的啊。所以呀，現在普通人不能接受呢，切斷這個時間來說，因為切斷這個時間來說，你生的那一天呢，就是那個八字了，但是生下以後就不管事嗎？生下來以後啊，這個八字他底下還有他的行為，還有他的動作啊。所以假如這個人生下來以後，他就多多的做善事，把壞事、把原來八識田中的惡種子，他不讓他開花結果，不讓他有養分，不讓他有水，不讓他有太陽，把那個好的種子啊、好比佛性啊，各種善事都發揚起來，所以他就超脫了啊。所以最後這樣說的就造命論了，就前面來說就定命論了。定命亦是片面的，造命也是片面的，要廣的來說，要通達這個、懂得這個圓滿的道理。

所以啊，現在我們做功夫呢，都是就切斷來說，就有特別的檢討，自己個別的檢討。檢討的條件呢，我所看到的就是苟簡太多了。我們也不是造什麼五逆十惡的，太

壞的、沒有的啊，大多數的修淨土的人，都不會造這個五逆十惡的。不過呢，就是不夠、不夠誠啦，「苟簡」，「苟」就是「苟且」；「簡」就是「太簡單」，苟且簡單、隨隨便便。我記得前一回，上次在菲律賓講叩頭啦，要皈依的要照和尚那麼叩頭，慢慢叩下去，不要噙一下、噙一下，一點也沒有規矩。你不要亂叩，啊，也不要叩太快了，起得太早了，也不要完全不起來。噯，我看一位老太太她在磕頭，她前面有一個凳子啊，也沒有移開就磕下去（眾笑），這樣，你磕這什麼頭呢？這裡磕、這個你把凳子先移一下沒關係嘛，磕成這個樣子，那就不對了。還有的人叩頭太快，打了折扣，也是不足效法。還有，這個向師父好好地彎到、再叩下去，然後再慢慢上來，何必忙嘛！所以叩頭如搗蒜、像搗蒜一樣地，這是不對的（眾大笑）。所以這些都是苟簡啦，這禮拜的。

還有我們家裡，既然有個佛堂，那麼等於我們請了一個客人一樣的，你請了佛來了，縱不能說比你高很多啊，地位大很多，至少當你的朋友吧。啊、或者就不這樣樣，或者當你的兄弟，或者當你的父母嘛。所以啊你要出去的時候，你要、你應該要，好比我在黃太太家裡，他們家的小孩子啊，都很有禮貌啊，上學時就說：「上師呀，我到學校去了。」我是慷他人之慨，看有什麼蘋果就給他帶去學校吃，這是應該的。

所以呀，我們屋子裡設有個佛堂，放著佛在那裡，我們出去就出去了，你沒向佛「出必告，反必面」。這些禮貌根本沒有嘛，就把他丟在那裡就走了，回來以後也不管他什麼東西在那裡，不管他什麼東西，不管他啊。這個自己沒仔細想啊，你想這個就很大對不起。你看看你請的佛在那裡，當你的父母也應該，當你的朋友都沒有，應該要有禮貌，這都是苟簡。好比供花、你供花，你把花買起來了，兩個瓶子這裡插著，那裡插著，就這麼插呢就四圍都有了，那就沒問題了。你假如是買像那邊的花一樣的，那個黃的那邊啊，那就花多一點，這邊有葉子的那一邊呀就花少一點，原來呢，它是朝外的，後來我把它移開了，把它移到兩個黃的都朝裡面、都朝 觀世音菩薩，這個花呢，是應該這麼樣移到，那麼才是供 觀世音菩薩，不是供你自己呀（眾大笑）。因為你朝著你自己嘛，你喜歡那邊、你就朝給你自己；不是供你自己，供他嘛，供他他要朝著他嘛！這個是一定理的，這個還用菩薩講嗎？還用 印光法師告訴你嗎？還有這個孔雀毛，這個孔雀毛是有面有底的。面是有光嘛，孔雀毛的面是有光嘛，有綠光，有其他的光。你要把面對著他，普通供孔雀毛都是對著他自己啊，這就是供自己啊。所以以前供的東西你不曉得這個道理呢，就等於供了你自己了。這個哎呀，我學佛多年，一點感應沒得啦。你到底搞的個什麼名堂？你自己不好嘛！你哪裡能怪得佛

呢？佛不怪你就是好的了（眾大笑）。所以這些小事情啊，檢討了呢，以後不做就很好了，沒有什麼高深的道理嘛。

還有那個雞蛋，有些美國人，有好多那個空雞蛋，畫起畫放起來，那個畫畫的人才賣你好多錢呢，一個雞蛋上頂多畫一邊嘛，那你這一邊就對著你自己，又是供你自己啊，都沒有供到那邊。所以我呢，我都是朝到佛，有的時候客人來了，說：

「應該是這樣才對的，這個畫畫得好。」

我說：「請你移到那邊去。」

（客人：）「為什麼移到那邊去，這邊不是很好看嗎？」

（師：）「我不是給你看的呀！我是供佛的呀！」

（客人：）「哦，這樣！」

這個人時常是這個樣子，人自己有我執不曉得，自己的我執不曉得，自己使自己造罪，造了很多罪，自己不曉得，這個禍根的根源在自己，自己不知道呀，這就是苟簡啊，這些事都是。

還有香的問題，這個香啊，很多人買香啊，都揀便宜的買，一買、買一大把，說我買了很多香，一燒就燒一大把，搞得滿房子都是煙。所以很多人啊，這個大房子啊

，現在起的新房子，他看這樣不好，別人插香在那裡嘛，他就把你的香倒起來、插在裡頭，煙就沒得了。這個樣子他也不對、你也不對。所以你點兩、三根可以，但是你一定要買好香，一定要檀香，為什麼一定要檀香？你是資本家，你搞慣了，你有錢，你就買這個？不是的。你寧可不點！不可買別的壞香。因為這香的原因是怎麼呢？這個普通香啊，如果是點起來呢，只有鬼來，佛、菩薩不來。鬼有食香鬼呀，很多鬼都是吃香啊；你擺的那個飲食他也不能吃呀。香他倒可以吃，所以書上很多說食香鬼。

所以檀香有什麼好處？因為釋迦牟尼佛啊，到天上去的時候啊，他為母親說法，他一下不能回來，所以啊底下的人就哭哭啼啼。所以他就在天上顯出來，他說你拿個檀香來，你照著我的樣子啊，你刻個像放在那裡，等於我自己一樣的。這是第一個檀香佛，所以雕刻佛像也是它嘛；要供佛呢，也還是用檀香。所以大家要注意呀，如果要買頂好的檀香。還有那個商家呢，他明明是那個普通磨的粉，他也說是檀香，那你要自己點好，聞到鼻子裡頭確實有檀香的味道，你就買。要緊的是揀貴的買，他那個便宜的都不是檀香。那個檀香都貴啊，它出在印度一帶，那就是本來是很貴的。

檀香有了呢，那就很好了。檀香有的證明呢，還有個事情可以說呀。那個密勒日巴他死了之後啊，啊、他就要火化吧，荼毗呀，荼毗呢，剛剛要發火的時候，他自

己把火制住，他說等一下，我要等我的知空的弟子來，他說你們暫時不要燒。好啦，知空的弟子到了之後，把火一燒，這個天人都來了，這個天上的人都下來了。但是他不下來，他就停留空中，地下的人看到這些人就問說：

「你為什麼不下來啊，我們都看到你了，我們講話都聽到了，為什麼你不下來呢？」

「哎呀！」他（天人）說：「你們有個臭氣呀！那個人的臭氣啊，你們不知道啊！」

這個就是關係人的氣啊，我們覺得我也打了花露水，天天洗澡、洗臉，我的身上並沒有那麼臭呀。這個人臭，人不知道啊，所以「久而不聞其臭」。所以他們聞，覺得臭啊。所以平常有的時候，我們覺得有個香味呀，都是天人到了，他就這個香氣，這種香氣多半是像蘭花香，像檀香香一樣的香。所以呀，點香一定要買頂好的，頂好的檀香。這是最容易辦到的。貴也不貴好多啊！少點也可以，一天點一根，寧可少點，不可點壞香。其他54表裡頭，有很多舉出的很多事情，你們大家都可以看。

第四呢，定時念佛以外呀，一定要隨力加上幾個別的辦法。我們的念佛呢，通常都是念：「南無阿彌陀佛、南無阿彌陀佛……」就是這麼樣的，沒有別的了。啊、所

以古人裡頭，都有這個四十八法呀。「念佛四十八法」呀，我也針對他們的四十八法啊，我也編了四十八法，我同他搗蛋嗎？我是同他爭名譽嗎？不是的。因為這個四十八法呢，你假如照這個淨土宗來講，就應該要從《淨土三經》裡頭選出來，同時我們這個十六法呀，《觀經》的十六法，已經有十六法了，所以再加其他兩經十六法、十六法，不是剛好四十八法嗎？所以呢，我就在《阿彌陀經》裡頭選了十六個，在《無量壽經》裡頭也選了十六個，再編成四十八個。所以你們各位在這個裡頭啊，一看哪、隨你們的意思擇幾個，在你修的時候把他加上去。我所介紹的呢，只有兩個，兩個三個啊，請你看這個14表《新舊念佛四十八法比較表》。這個裡頭呢，我介紹這個《阿彌陀經》裡頭有幾個，一個呢是第七：「新念佛四十八法」裡「與六道眾生念佛」。就是啊，你開始念佛的時候呢，你先把你自己想：你在中間，然後你再把你的父母，無論他在生或已死，想在前面，把你自己的冤家債主，都想的在前面，然後把六道眾生排在後面。把地獄排在前面，因為越難度的越要接近，地獄排前，餓鬼排第二，畜生排第三，人道排第四，修羅排第五，天道排第六，這樣排著在後面，這是一個辦法。你念一句他們跟著你念，這個有好多數目呢？是有不可說，不可說的數目，那麼就是你念一句，他們也念一句；一方面呢，就增加你念佛的次數了，一方面就增加這個

力量，同時呢，你就結了很多緣，因為你結了很多緣了，假如明天我們講「臨終的危機」呀，這個你就發生力量了，這是一個。

「第六：與六方佛念佛」。與六方佛念佛，因為這個我們《阿彌陀經》上啊，說了這個六方佛都讚歎。釋迦牟尼佛說了難信之法。所以我們現在呢，也仿效這個方法，就是上方、下方、東、南、西、北四方，這個六方呢，都有無量無數的佛啊，在我們這個周圍圍繞，都在念佛。所以呀，我們在念的時候呢，底下就是六道眾生念佛，上面六方佛念佛，這樣呢，越來越多啊，念佛的人也多，念佛的力量也多，加持力也大啊，數目也多了。所以古德說念佛頂多就是念「三十六萬億一十一萬九千五百同名同號阿彌陀佛」。這個數目是很大，他還不是我們這個不可說、不可說、不可說、無量無數，阿僧祇這個阿彌陀佛的多。所以啊，希望你們每天定時上癮之後，你把這兩個加起來，這樣一加起來呢，你每天這麼樣念啊，這個力量就很大了，功德也很大了，數目也很多，那麼久而久之呢，往生的把握就有了。謝謝。

（這是 陳上師接著下來附帶講的。）

今天有一位居士談到啊，我們學佛，要怎麼樣才成為一個標準完全的佛教徒啊。就外呢，外表的外，這個是分外、內、密、密密。外呢，就有「頭陀風範」；頭陀的

風範是什麼呢，頭陀行呢，有十二頭陀行。頭陀行呢，就是釋迦牟尼佛訓練他自己的徒弟。這啊、吃飯吃得很少，住地方住得很少，就是樹底下住，衣服也很少，就是很簡單，少欲知足啊。我們要有「頭陀風範」，就是不要圖舒服，不要浪費，不要時髦，不要學美國的樣子；現在很多人在台灣啊，文明進步啊，科學進步啊，經濟發達，這個沒什麼好處啊，你享福享得多了，所以這裡講因果報應，這個我們可以順便介紹一下。這個折福就可以延壽啊。這兒講個福壽的公式，前生假如你有個一百分的福，同時也有一百分的壽，假如你是完滿的，那麼就是兩百。那麼第一個呢，你在福裡頭享得太多，一百五十福，那個五十就多餘的了，五十從那裡來的呢？並不是有另外一個地方來的呀，那就是從這個壽裡頭來的；那麼你壽呢，就變成五十了，啊、就有這個危險。你假如連這個五十都不要呢，都要福呢，那麼明天就請你生西了。（眾笑）。所以呀我們一個師父，他能夠教財神法，他教的財神法就要準備一個空箱子，你照著他這個法修呀，每天晚上這個箱子都滿了，錢都滿了。所以那個師父他說：

「我告訴你呀，錢都滿了，你要做好事啊，你不做好事，你就死得早。」

他說：「好，我一定做好事，師父啊，我一定做好事。」

結果他錢滿了，越滿越想多，越滿越想多，越不做好事，他以為師父已經到了拉

薩去了，我做不好事，你哪裡曉得。啊、結果呀他就死了，他錢呀，幾箱子錢還沒用完。等到師父回來，他是蒙古人，他回來問他的徒弟，那個徒弟哪裡去了？

他說：「死了。」

他問：「什麼病死的？」

「不曉得什麼病死的。」

「那他的那個財神法修得好嗎？」

「修得天天晚上都有錢。」

「他有錢，有沒有做好事呢？」

「他沒有呀，他都收到了。」

他說：「噢，我害了他呀，因為不應該傳他呀！他這個人等於是殺死的。你們要曉得修財神法所得的錢，你一定要做好事啊，你至少要供一半，他這樣子，就把壽命一起折到福，所以錢到了，壽就完了。」

所以折福就可以延壽，你假如，這邊福啊只有五十，你本來是一百的福，你這邊福你減少五十了，你這個五十到了這邊來了，你就能活一百五十歲，活一百五十歲還不要坐輪椅呢，很健康（眾笑）。曉得這個，所以要惜福，所以不要太闊氣了，像我

這個樣子還馬馬虎虎。（眾笑）。我穿得很破舊，以前我有個瓜皮帽子，現在天氣熱，我這個都不要了。因為瓜皮帽子是三塊錢一頂，一頂可以戴兩、三年，你要買一個魔術帽子那要二十幾塊錢，隨便丟在哪個地方，你丟一頂就是二十幾塊錢。所以那天我在郵政局就碰到這麼一個人啊，他就問我，他說：

「老先生啊，你是不是懂這個普通話？」

我說：「我講的是湖南話，也不曉得是不是普通話。」

他說：「我想講一句話，你不要生氣。」

我說：「你講嘛。」

他說：「很對不起，我想請你不要戴這個帽子好不好？」

「什麼道理呀？」

「哎呀！怕人家看不起呀！」（眾大笑）

「哈、哎呀！」我說：「你看得我起就可以了！你看得我起，就跟全世界的人都看得我起是一樣的了！我又何必要人家看得我起？」

我說，我這個「我」啊，我自己找到個「我」，還要打他一頓，我都看不起呢，何必要人家看得起。所以我自己生活都很簡單。

第二、「菩薩心腸」，什麼樣子叫「菩薩心腸」？見到人家痛苦了，就要有同情的心，要有菩薩心腸；我們要有菩薩心腸，所以要修菩提心，天天要念到六道眾生之苦，要想地獄的苦、餓鬼的苦、畜生的苦。想到這些不懂佛法之人的苦，想這些造業的人的苦。這些啊，這些叫「菩薩心腸」。

第三個呢，叫「密宗修法」，要懂得密宗的修法，要修氣功、要修密法、修紅、白菩提，使你的這個身體可以化光，使你肉身可以化光明身。

第四呢，就是「禪宗解脫」，就是懂得禪宗，就自己解脫。解脫就有一種快樂，有種幽默。像我講話，一句沙糖一句屎，有時又同你們笑一笑，這個就多少有點禪宗解脫的風味。這個叫「禪宗解脫」。

所以要有點幽默，也要懂得密法，也修氣功，就可以自己啊，就可以修得長壽。這樣四個有了呢，然後呢，就可以說是一個佛法裡完全的一個行者。說是這樣說呀，我是差得很差呀，哈哈，不過啊，我曉得是曉得這些道理就是。（大眾鼓掌）

（第四日錄竟）

第五日（一九八三年三月十五日）

最後當預防臨終之危機，及時對治，不致有臨時抱佛脚，懸崖難勒馬之墮落

(1) 先要了知「五我惹禍」，「五馬分屍」之危機。

甲、五我惹禍：

A. 補特迦羅之身見我

B. 業劫身衰頹之生理我

C. 遍計執我所法之法我

D. 生起次第本尊慢之我

E. 圓滿次第無修瑜伽以前之明空我

乙、五馬分屍：

A. 最親近之家庭五障

B. 五魔

C. 五鬼

D. 五怒

E. 五（意）之鬼

F. 五野鬼

(2) 次當了知報應先後之預防

《俱舍論》曰：「諸業于生死，隨重近串習，隨先作其中，即前前成熟。」

(3) 布置各種預防網：

A. 「空性無我」定力之大綱

a. 橫通十方此身，圓裹三世一生；

無我無心無死，不空不有不驚。

b. 閻王難向個中尋，不是孤居洞穴深；

一味平庸齊法界，別無半點惹人驚。

c. 追回罪業已深長，盡破魔軍不并傷；

寄語愚人須驚覺，心空尚不怕閻王。

d. 長壽何須藥物功，金丹未就已歸空；

自從修習人無我，不在閻羅支配中。

B. 放生、戒殺、茹素、惜福，取得長壽以防橫死。

C. 增加六、七兩法念佛方為佛海、眾生海，預防魔海、

鬼海、冤魂海。

(4) 細檢重罪，提早懺悔，取得懺悔之相。

A. 佳夢

B. 佳兆

C. 出離心

結論： 為擔弘法大任替佛行化

A. 吾今不用念彌陀，且喜彌陀念我多；
為有親兒存正見，苦心孤詣在娑婆。

B. 莫謂親兒是冒充，明空血脈一般同；
隨時學習菩提處，略有蓮邦乃父風。

頭一個我是五利使中頭一個的我，身見的我。這個我呢，是由於我們前生造的業啊，產生這個生理上的我、衰頹的我。真正的衰頹的時候，老死了，生老病死的生理的我，但是我們計執一個法相的我啊，這個法相的我呢，就是「遍計執我所法」之法我，是第三個我。修行的人呢，依我——「生起次第」本尊佛慢的我，或者是「緣度母，或者是「四臂觀音，這個我。在「圓滿次第」沒有證到「無修瑜伽」以前，「圓

滿次第」還沒有成熟，就還有個明空、明體的我。這「專一瑜伽」有個「明體我」；這「離戲瑜伽」也還有個「明體我」，所以要離戲。「一味瑜伽」還有個「明體我」，一直到「無修瑜伽」就沒得那個我了。所以啊，大大小小的五種我。這個第四、第五兩種呢，是無上成就哪，無上密宗你修到相當成就了這才有。這前三種呢，哪一個人都有！這有了這個我呢，就時常呢就造罪，這個就是禍根。這個禍根沒有除以前呢，啊、無論你死不死啊，都是很危險的。

五馬分屍呢，那是更加危險。它就是要到死的那個時候最親近的家庭五障，這個五馬分屍的分法，就是老婆一匹馬啊，把你腦袋挾緊，一匹馬拉著去了，然後右手、左手、右腳、左腳，所以有五匹馬。五匹一挾呢，就五個地方就分開了。那麼事實上呢，那個事實上是什麼東西呢？是頭部、右手、左手、右腳、左腳五個地方。在最近的家庭的五障裡頭的長輩是障，好比如死得早的，還有父母；或者有妻子、有家畜、有財寶、有這個動產、有不動產，這五種東西，這些隨時都有障。這裡頭啊，我們要預防，怎麼的預防法呢？你先就曉得先要有個觀念啊，先要有個觀念：

我們家庭裡頭，子女也好，要互相勉勵，就是在生呢，大家都是親愛一場，歡喜一場。啊、但是啊，每個人都要有個死的時候，所以啊到死的時候就不同了，父親要

死的時候，母親不能救；兒子要死的時候啊，父母也不能救，不能那個代替的。所以在這個家庭裡頭啊，互相要、先就要了解啊，到死的時候啊，不要哭；到死的時候不要留戀，就是等於自己死了，等於嫁女兒一樣地，嫁出去了的一樣子的。那麼到了那邊娘家去了呢，很好了，你自己也可以到她家去的、去看她啊，你將來你自己往生的時候呢，也還是見得到！在這個地方，這個婆婆世界呢，暫時就在這裡住旅館一樣，先要有這些觀念。不要常常想到啊，我們是應該在一起啊。所以隨時啊大家都要曉得有這個觀念啊，那麼到臨死的時候呢，無論哪一個死啊，死與不死的人都有這個觀念呢，那麼就不會有這個傷感了。你不會有這個傷感呢，就不會有危險了。

還有家畜呢，有這種道理你也沒法同他講。狗啊、牛啊、貓啊，你沒法同他講。但是你自己要了解啊。很多人呢，自己不了解。有的美國人啊，他自己養的狗啊，或養的貓啊，他甚至比這個自己的父母、妻子還看得重。我們的華僑在這個美國呀，也染了這個風氣。早一兩年啊，有個華僑，也是台灣的，他住在美國有多年了。他一個人來啊，送一團毛，抓一個毛球子一樣的，那個白毛的球子。我問他：

「那個做什麼？」

他說：「請您燒火供啊，放到火裡燒了，那就是我的貓的。」

我就說：「毛燒了，那對貓有什麼好處？」

他說：「牠是我最親愛的一個。牠死了之後，我很難過啊，我要為牠做點好事。」

我說：「牠呢，我可以幫你燒毛。人家燒火供的時候，就丟在火裡燒了；也不要花甚麼錢。但是你這個愛牠的心思就沒法子燒了。」

所以你應該明白不要養這些畜生啊，這個何必呢？在這個世界上好多事情要做啊，你何必呀？除了你的家庭、朋友可以照顧啊，孤兒、寡婦、老年人啊，很多可以做的的好事情，何必一定要個養個狗，何必一定要養個貓呢？這個貓啊，他對你坐在腳底下呀，牠並不是愛你啊，很多人都誤會了，以為貓在你身上擦兩下，哎呀，那個貓很喜歡我。假如你到外頭來了，回來一下，貓又在你身上擦幾下，你以為這個貓很愛你；這麼比，貓愛我比我丈夫愛我還厲害些，隨時都跟著我呀，搖尾巴，這個東磨擦西磨擦，其實牠是癢呀，牠並不是愛你（眾大笑）！你假如不在家裡，你到外頭去了，牠還不是在桌腳底下還不是東擦西擦的（眾笑）。牠是不是愛那個桌子呢？他並不愛那個桌子啊。這鐵鍋也擦一擦，銅鍋都擦一擦，牠是愛它嗎？牠並不是愛它！你把這想開嘛，你不要想牠是愛你嘛。牠是愛你，那是你一廂情願啦，你單相思啦，你何苦

來也？（眾笑）死了還要記得做什麼？還要心裡還有痛苦呢！還要這樣那樣痛苦，何苦啦，這個。所以這些都是自己可以避免的事情。你自己明白就沒有問題了。你明白還是你自己吃虧了。所以人都是自己害自己，所以說：「天下本無事，庸人自擾之。」

至於財寶，各種都是一樣的，不要搞這麼多了啊，錢多會害死人，多做好事多布施啊。你曉得這個預備，把這個錢，先就把它分散了，你死的時候就沒有什麼阻礙了。所以我們這些窮光蛋呀，平時呢，就窮得可憐；噯、死的時候，他倒是痛快。看到人家有錢的人，他就死得很苦啊，錢拿到一旁，這個也問你要，那個也問你要；男的也來了，女的也來了，這個也吵，那個也吵，還沒有死啊，就吵得你一踢糊塗，就要把你吵死。吵死了，不管你呀，丟在床上哪，他們吵鬧一堆去了，打的打架，吵的吵架，把你丟在那裡啊。這個事情多得很哪，看過不少了。看到人家是這個樣子，想到自己也差不多啊！你何不問問自己呢？你看曉得人家的樣子，就要曉得自己了，你呀預先就防範嘛。

啊、我在加拿大，我們一個老朋友詹勵吾老先生，他是很有錢的人。我去探視他，是他請我去的，所以我這個人很壞啊，他出了很多錢請我去，沒得好話講。我說：

「您要注意啊，您這個搞法不同啊。」

他一個姨太太，他自己同姨太太住，他的財產、什麼東西都在姨太太掌握裡頭。他的兒子和老太太——髮妻都住在外面。我說：

「這個東西很危險啊，你會死得不安寧啊，你要早一點解決啊！」我說了好幾次啊。

前些時啊，我聽說他死了，不曉得死的情形是什麼樣子？我心裡很傷心啊。因為他那裡能夠死得安寧呢？他在生的時候，他把這些錢啊就覺得做生意也靠不住。要請個人呢，委託人也靠不住，所以買很多房子，每個月收租。他每個月自己在收房錢，房東自己催租，又畫押，所以每個月到了月底，他都忙得很。要開車到處跑。七八十歲的人了。這些都是錢多的關係，錢少一點就不這麼樣子跑嘛。多一棟房子就多跑一家嘛，少一個房子就少跑一家嘛，你看是錢多好呢？還是錢少好啊？多那麼些錢你看還是一張口，吃的飯、一碗飯、兩碗飯、三碗飯，你不會吃多。睡的床啊，頂多六尺、七尺、八尺長啊。噯、你一個大高個子，你也睡不了好多。你的一張口，只能進一個瓢根，你不能兩個瓢根、三個瓢根、四個瓢根。唉呀，所以大家要覺悟啊！要死前覺悟呢，臨死就自在呀！這是說最親近的。

至於這個五魔，是你沒法子抵抗的，死魔來了，那才有死吧！那死魔來了，那病魔不消說了，跟著來了，蘊魔也是啊，這煩惱魔、中斷魔都來了，什麼都停止啦，煩惱都起了。蘊魔，就是我們四大不調，不調以後分散，分散就苦得很了。我們平常，地、水、火、風、空，自己不覺得啊，到了四大分散的時候很苦啊，所以常常都是以為呀，念佛啊有什麼難呢，啊、「阿彌陀佛、阿彌陀佛……」隨時可以念哪，「臨終十念」很可以嘛！我如果臨終，念一百念我都可以了。嗯，孰不知到了臨終，你一念都不容易啊！所以不要把這個臨終當做平常哪，要把平常當做臨終。隨時平常當做臨終呢，你才曉得警覺啊！

啊，鬼也不消說了，有人他還沒有死，就先看到穿白衣服的跑在前，一個穿黑衣服的跟來了，所謂的「白無常、黑無常」那個。然後閻王就派人拿了一個牌子就請他了，請他去見閻王（眾笑）。然後牛頭、馬面，不是假的呀，並不是裝起來的耶，真正有這個事情。這個五魔，都是普通的數目而已，哪裡只有五個。啊、這是一種。

還有呢，假如你是不信宗教的人呢，啊、不信神明的人呢，或者對神明、佛啊、特別對神明不太理會的人啊，這些就有「五怒」啊！天怒人怨，就是天也怒，龍也怒、祖宗也怒。啊、現在大陸的情形就是這個樣子。大陸甚麼地方寺院的招牌都丟了，

都不管了！他們都喜歡做勞動啊，只管得他們自己，這國家是規定了的。所以搞得天也沒的供。平常嘛都是祖宗牌前要插一根，啊、外面要插一根。供品嘛都沒有。天也怒、龍也怒，又祖先也沒得供，祖宗牌位也沒的人供，灶神也沒的人供。平常我們過年的時候，二十九就要送灶神啊，都有這個習慣吧。現在都沒得了。這些灶神他一年一回都沒得東西吃，他怪不怪你呢？啊、所以這樣一來啊，天也怒、龍也怒、祖宗也怒、灶神也怒、土地公也怒，都沒東西吃，啊、這個就是「五怒」啊。

還有五種冤魂啊，這也是大陸特別的東西。啊、這個打仗死的，韓戰，毛澤東就說啊：「我這裡啊，」那個時候才七萬萬，現在成十萬萬了。「我有七萬萬，我給你三萬萬死，都沒有關係啊！」

他自己向史達林保證，「我的三萬萬人給你死，一定要打勝仗啊。」他以為一定打勝仗。所以啊，那個所謂「人海戰術」，就拚命啊。命是人家的，不關他的事啊。結果啊，這戰死的人很多，這些冤魂找那一個？清算的冤魂，平平凡白，人家的田，也是出錢買起來的，好比我們這裡，土地由國家收買，那都是規規矩矩的，收買也好，價錢也好。他們就不要收買，充公起來就可以。這要是毛澤東不給你們，那裡來的？是毛澤東給你們飯吃。所以百姓們都受了這些欺騙。都是這樣搞法

呢，所以有清算這種冤魂、勞改的冤魂。你看看，他也不願意馬上殺你，還是要你做事情，這是勞改的冤魂。

還有這個啊——麻雀，他因為這個麻雀，他這剩餘價值，他注重這個剩餘價值。因為打這個穀呢，打了以後，剩的呢有少數穀子，這些麻雀都來吃，他就看不慣了，要把麻雀打死。不光是他打死所有的麻雀，而且那個仰光（緬甸也）這些佛教國家，素來愛惜生物的，也跟著來做。像鴿子弄死的，老虎弄死的呀，雖然他有他的理由，然而這個裡頭啊，在道德上講起來呀，死的東西不少嘛。所以這些冤魂啊，這個麻雀不過舉個例而已啊。還有暗殺的冤魂，暗殺，他因為這個人啊，明的殺他不行，就暗殺。暗殺這個怨恨最重啊，這樣一來就有五種冤魂。

還有是野鬼，為什麼來野鬼呢？像我們這些資本家裡頭，野鬼很多。像這些嬉皮，他搞的沒啥事情，懶懶散散，他搞的結果，飄零飄零，成了懶散鬼啦、刻薄鬼啦、驕奢鬼啦、風流鬼啦、脂粉鬼啦……這些都是有錢的國家。所以這些看起來呢，人類裡頭，死的人、很多很多原因都是壞事情哪。那麼這麼一來呢，這個五馬的分屍，這是絕對是不容易避免的。那麼將來又如何對治它呢？所以呀，要注意啊，所以要先把這個講了，要布置各種這個預防的網啊，這布置預防網裡頭啊，最大的預防網，這個

雷達啊，這個雷達網，網的那個原子彈啊，那個有很大的威力，比那個雷達還大的威力，就是要懂得空性無我，所以講來講去還是這個地方。懂得空性無我呢，你就要曉得這空性無我一證到了呢，那閻王都找你不到了。閻王找你不到，這五魔就不行了嘛。啊、空性無我懂了，這個家裡的關係就不同了嘛。這個鬼也不怒。這個天、龍都擁護你，他不但不能障礙你。啊、這些冤魂也找你不到啊；閻王找你不到，冤魂找你得到嗎？這其餘兩個也根本不消說啊，也碰不到啊。如何可以證明真有這個事？當然呢，我也沒證到空性啊，所以只能在詩裡頭啊、模模糊糊的向你們介紹介紹：

「橫通十方此身，圓裹三世一生；

無我無心無死，不空不有不驚。」

那麼昨天不是有個圓球在這邊嗎？有個圓球在這裡。你不是說了嗎，是通三世嘛。啊、那就是通三世、遍十方的。你假如證到那個東西，那你的心是通三世的，通三世的時候呢，那麼呢他就找你不到了，為什麼呢？你不單在過去，你也不單在現在，你也不單在將來，他到哪個時間去找你呢？你這個心呢，也不一定在東方，也不一定在西方，也不一定在南方，也不一定在北方，那四方都遍滿了，你到哪個地方去找他呢？所以啊，這個裡頭就無我、無心、無死了；不空、也不有、也不驚了，就沒有了

。所以呀，學佛的人追求空性啊，是一個最重大的目的。

「閻王難向個中尋，不是孤居洞穴深；

一味平庸齊法界，別無半點惹人驚。」

這個「中」就是我們昨天那個圓圈裡頭，你假如得到那個體呢，那個是閻王不能在那裡頭找得到啊，找不到的！找不到他，他並不是躲在某一個地方、在一個巖洞裡頭，或是一個很深的地方，或是很底下，這些不論好深都可以找得到啊。我把你擺在一個洞子裡頭，都可以找得到，但是你假如住在空性裡頭啊，他沒得一定的地方，所以他就沒法子找得到了。「不是孤居洞穴深」他是什麼呢？他是「一味平庸齊法界」。他因為無我，他是平等平等的，平平常常的啊，他把一切人，包括他自己，一切都是平平常常的，一切都平等平等。所以啊，假如我就是平等啊，孫一先生是我的朋友；孫一就是我，我就是孫一，這個閻王找我的時候，他可能把孫一找到去了，他還是沒找到我嘛。哈哈，你不要怕（師對著孫一說，眾笑）。所以啊，就因為平等，沒什麼分別，個個都是一樣的，你就是我，我就是你；他也就是我，然而呢全部是一樣的，閻王沒法子找了。你別說閻王不會找錯人哪，很多記載啊，很多記載的這種例子呀。有一次閻王派人找陳建民，他是要找陳「建」民，沒得單人旁的。結果他找出來

陳健民，是有單人旁的。結果趕快跑回去，說：

「對不起，你是陳健民，不是沒有單人旁的陳建民。」就不要了。

這個就是這樣的情形。所以啊，你假如是一樣的，根本沒得分別，那就沒有煩惱。那結果這個也是陳健民，那個也是陳健民，個個都是陳健民，沒法子找啊，搞不清楚啊，你自己去找吧，就沒法子找了。所以啊，「一味平庸齊法界，別無半點惹人驚。」你不要出風頭啊，你假如是一樣的，人家就分不清你到底是哪一個人了。你喜歡出風頭了，哦這個陳健民是這個樣子啊，他坐了一個很高級，這個很好的手工造的汽車，幾十萬塊錢（美金）的汽車，那個車子很漂亮，那一找就找到了。我根本不坐汽車，坐的都是人家的汽車，所以你就沒有法子找到我，哈哈（眾亦笑）。這個樣子，所以啊，這個「一味平庸」就是通通一樣的情形，他就沒有辦法去找。我沒什麼特別。所以畫像的人啊，他最怕畫一個普通人的像。他要畫一個高鼻子，或者畫一個勾鼻子，他就畫得出來。我們這個普通的人畫不像嘛。畫他也不像，畫不像就找不到了。啊、所以啊，這個是空性的道理啊。

還有：「追回罪業已深長，盡破魔軍不并傷；

寄語愚人須警覺，心空尚不怕閻王。」

你心一空呢，就不怕閻王了。怕的是哪個？怕的是一個心，心都空了，是哪個怕啊。不管他好大的罪業，沒得那個人，沒得那個能怕的心。沒有那能怕的心，不管他怎樣厲害法，所以就不怕了嘛。

還有：「長壽何須藥物功？金丹未就已歸空；自從修習人無我，不在閻王支配中。」

那麼不在閻王支配裡頭呢，那他就證入「無我空性」是很要緊。我們從頭一天講到現在，我還是講這個道理，講「空性無我」的道理，所以你們這幾天啊，耽誤很多光陰，只要你們回去能夠只記得這四個字，就是：「空性無我」，這四個字能夠得到了，那就是阿彌陀佛，其餘兩個呢，慢慢再來講。（大眾鼓掌）

這個地方呢，就講到這兒，這就先把這個「空性無我」這個大網做好了，你們就自己撒網免去這個大禍根，這個大禍根沒有了呢，這些小禍根也就可以減少了。但是呢，這個業啊，這個業報啊，它是成熟在我們的這個腦筋裡頭啊。所以呀，你們假如沒有證到「空」呢，你講「空」還是空的！現在我們這裡講！如果說，你根本沒有法子修啊，你說我這個講「空」，恐怕談百法的人，到那個時候有沒有作用，還是個問題啊。

閻主要你的時候呢，到底是什麼時候，也就是要報應到什麼樣的情形呢？所以啊，要曉得瞭解這個報應啊，「報應先後之預防」。不一定要在臨終的時候才可以預防啊，在臨終以前還要預防的。臨終以前，我們假如先把這個弄好了，這臨終的時候，這預防就比較好辦了。啊、所以先講這個。這一個呢，就是把這個上根的人的毛病啊，上根的人的危機去了，這個有上根修持的人，就拿得起。不過呢，你沒有這個法子是不行的。有這個法子呢，不說出來也不行的。說出來啊，這個能說的人把你保證也是不行的。所以要緊的，穩紮穩靠呢，還是靠這個業。靠這個業啊，這個臨終，死是可靠的，死是一定可靠的；你空不空呢，哪個都不可靠，哪個都不敢保證，哪個都沒有這個把握。因為真正證到的人太少了。有到初地菩薩、見道的菩薩呢，他才有這個空性。哪個證到的？很少啦、很少！我們講淨土宗普被三根哪，講演是這樣子講啦。那麼我們比配自己，不必太興奮了。講是曉得講，不必太興奮了。講了，自己要能夠做啊！講的，不能做不必太驕傲了。

講空話，是空的。講得一寸，不如行得一分。所以要緊呢，還是靠的這個業。所以回頭呢，還是靠這一條一條的，修行的次第，一步靠一步，穩紮穩靠。修行人要緊的還是穩紮穩靠；所以呢，穩紮穩靠呢，就要曉得這個報應，究竟怎麼報法？我們受

報啊，會怎麼樣報法。你看他們這個「四人幫」啊，他們先就曉得啊，他這個法官判是判死刑啊，他會要緩刑的。

「你不要怕死啊，我們還是要想辦法幫你們緩刑的。」

他們還是在裡頭吃得好，用得好啊。那麼我們這些苦的百姓，還是在那裡苦啊；那麼這些江青啊，你們哪裡受苦啊？我們這一些老百姓還是在那裡受勞改的苦一樣的；他們這個「四人幫」還是在那裡吃得好，用得好啊。他們這個反覆之間，將來是不是活著出來還不知道呢，哈哈。所以啊這是很難說啊。

所以這個業報的先後啊，怎麼樣預防？這個最要緊的就是這個。經也講業報，但是很少有這麼分析的。這個是《俱舍論》裡頭講的：

「諸業于生死，隨重近串習，隨先作其中。」

它有幾個條件：「隨重輕」、「串習」。所以詳細講起來呢，可以分別舉出來。因為這個事情很要緊啊，大家都要了解個清楚。

所以你們大家都要反省，你們每個人都要反省，無論啊或是二十多歲的人，三十多歲的人，或者五十多歲的人，反省我過去啊，造的是哪一個業最重！就找出你這個重的業啊。有些人造的業，人家不知道嘛；啊、要自己反省才知道嘛。啊、「貪、嗔

、痴、慢、疑」，這五個業裡頭，哪一個最重？

「重者是一定先報，輕者是一定後報」。這是頭一個原則。所以先就要自己反省，我到底這個、我這個過去從出生到今天，我自從可以曉得造罪起，到現在止，我這個業裡頭啊，是哪一個最重？這個好比我有這個脾氣，我脾氣很大，我最喜歡和別的打架、扯皮，或者最反對制序，這些或輕或重的業。或者你小的時候，就喜歡東搞西搞的，啊、罪孽很重；東搞西搞的，淫業很重。或者是沒有結婚以前就搞了很多次數了，淫業很重！啊、我不講出來人家也不知道。你不要以為這個可以，沒有關係。這不能啊，臨終的時候是清算的時候，這個清算的時候，這些鬼類都要來啊，他們都有神通啊。你搞了什麼名堂，他們都會知道啊。他那個簿子上都有登記起來的，所以務需反省。務需反省是不是有業呢？假如淫業重，要懺悔淫業；假如淫業比瞋業重，就多懺淫業；假如這個瞋業比淫業重，多懺瞋業；其餘呢類推。瞋業是什麼呢？喜歡損人啊，喜歡意氣，不願意溝通。啊、講了什麼話都沒得理由，橫蠻無理、刁蠻，這些都是瞋。那麼，痴，這個就不用多說了。所以啊，這些貪、瞋、痴、慢、疑裡頭啊，自己務需反省，從有生以來到現在打止，什麼業是特別的，注意啊，注意特別的。如果普通的不用了，普通人都是這個一點，那個一點。

所以第二個問題又來了，假如呢，也不十分重，也不十分輕，平平常常的那個，第二個原則就來了，這第二個原則呢：

「接近臨終者先報，平日者後報」。

這個原則知道了，就曉得怎樣臨終，臨終就要小心。假如這與臨終，與這個臨終不常在一起的，重的就先報，輕的就後報。假如重輕相等，這個就不管它，不管它，就要重在這個臨終。那麼接近臨終的呢，就先報；平日呢，就後報。這兩個業啊，這個接近臨終的惡業，就是先報；平日所造的惡業，就後報。啊、為什麼呢？因為接近臨終的呢，他就馬上啊、馬上就要到死了嘛，所以啊，他這個報應呢，就是來得快一點。所以啊，比如說，我假如平常是個平平常常，也沒有造什麼大業、重業，沒有做什麼特別的業，輕重都差不多，是個平常人的業，我現在呢，我的第二關呢，就是要得個好的臨終。臨終的時候就要安詳而逝呢，就很好了。這個安詳而逝，又是個大問題啊。你是不是可以安詳而逝呢？所以這裡呀，啊、所以放生、戒殺、茹素、惜福、取得長壽以防橫死，這個要緊！這橫死的人啊，都不是好臨終，就謂之橫死。壽終正寢的人呢，啊、他死的時候，業輕重都不一定啊，但是呢，他不是橫死的人，一定還是有機會好。

什麼是橫死？現在橫死的特別多啊。特別這個台灣啊，它由這個車禍死的人，統計一天一天的增加啊。這些車禍死的都是橫死啊！所以這個很容易預防啊。你不要開出去了，東衝西撞的呀。不要騎著機器腳踏車啊，東衝西撞啊。壓死的都是腳踏車，東衝西撞就壓死了。你們不曉得，壓死的時候，這些人不是墮地獄啊，就是墮畜生、餓鬼啊，他不會上升的啊！那麼這又是什麼道理呢？因為壓死的時候呀，這個腦筋啊，他不甘心，他自己氣憤，他怨這個人把我壓死了。他是種瞋心啊，他帶著瞋心而死了，他等於被人家殺了一刀一樣的。帶瞋心死的呀，都是墮地獄。所以你們如果以為壓死了，一下子就死了，死得很快嘛；痛痛快快很快就死了，他就死得很好嘛，他沒有受苦嘛。不是的啊！有些人他死時壓好幾次，硬壓好幾次啊！

我在噶林邦閉關的時候，遇到一個人，他有癆病。他癆病，他說：

「我們這種人好運氣。」

他有錢，還有地。我問他：

「你為什麼好運氣？」他說：

「我們這種病裡頭啊，還是可以求往生呢。寧願就要得癆病而死，重於癆病的也還是有啊！」

唉、這種人他是發願要死在癆病，為什麼發願死在癆病呢？

癆病死的人呢，一定往生。咦，什麼道理啊？

阿彌陀佛一定喜歡癆病鬼嗎？

我們從法理說，凡是癆病鬼都上品上生嗎？

哈哈！他不是這個道理，他因為癆病的人啊，他死得慢，他或者三個月以後，或者一年以後，或是三年以後。因此呢，他就念念都在念佛啊，念念都做好事，他積累積累的這個資糧啊，他一定可以往生。啊，這西藏人，死都曉得選擇。西藏人扮裝扮太壞啊。他樣樣都是選擇好的。他穿衣服都是穿杭州綢子，一身油污，一塊一塊的堆起。我原來是個瘦子，我到西藏學法後，我吃胖了。犛牛的牛奶端起來，根本發胖發油，那個東西好吃得很。他們吃的東西，穿的東西都是好的。他們的「藏片」，這裡買都買不到。藏片是做衣服的料子，一塊整的，很大、很寬。做甚麼衣服都是用藏片。連周圍西康人都是用藏片。藏片是毛做的，可以做大袍子。又遮風，又好。海參、燕窩這些東西，他們都吃到了。法理上他們有「無上瑜伽部」，這是「下三部」不及的。這是他們聰明的地方。所以他死也要死得好，寧願要癆病死。發願癆病死有一個歌：

「我自願要癆病死。」

要癆病死的原因就是，

死時無常心很強，

死的時間也很長，

所以預備的時間也很長，

預備念的經也很多。」

橫死為什麼不好呢？橫死就是時間太短了，沒有法子預備。這一下子死了，他就發脾氣，發了脾氣就墮落，墮落一墮就是地獄裡頭，這是瞋心墮落的。所以自己家裡有兒子、女兒，不要讓他這麼小出去，東衝東撞，不管你兒子。

「啊、小孩子嘛，閻王呀！你應該看在他年輕，他可以改過啊，他的死不能墮地獄啊。」

他沒有這個道理。因為你死了，你有瞋心，你還是要墮地獄。所以沒有這個道理啊。所以呀，一定要曉得管理。自己開汽車不消說，要好好地小心。開汽車不要東闖西闖，寧可慢一點。何必有什麼死急，真的要死嗎？不要這樣嘛。所以啊，碰到這些，報紙上所登的這些重要的。恐怕碰到最多的就是緊張的，緊張型。您又何必緊張呢

？不要這樣緊張，樣樣放鬆，看開一點。不要太緊張了。你要把你的人生觀改進一點。這些都是防備橫死的。

還有些人他誤解了，他死得很苦，他以為死得很好。我在噶林邦啊，有一個朋友，她是加爾各答來的；她就是王太太。她死了，她是一笑、一笑就死了。那天她的消息到了。村子裡說：

「唉，那個王太太真是好福氣，一笑就死了。」

這個不是啊，這個就是橫死啊！為什麼這個是橫死呢？因為一笑的時候，忘掉警覺，根本沒有時間念佛啊，沒記得念佛啊！她自己是苦的啊，她笑以前是快樂，她死的時候就沒有啊；一下就死了。她沒得繼續念佛。這橫死者，他就很快就死了。所以死得很快的，就可以說是橫死。所以不要以為這些人是好，是死得好啊！

還有這個我在美國的時候，我常解釋這個錯誤。美國有個教授，叫做瓦特·王。這個瓦特，他是個佛教徒。後來啊，他就吃這個L·S·D，越來越吃迷了，他就全部在吃這個L·S·D。結果他吃多了L·S·D呢，他晚上一睡就死了。死了，他們就說：

「喔，這死得很安詳啦。一早上起來，他不起來了。」

他明明這樣死的時候，他的心理很苦啊，就根本不能念佛，也不能做什麼。那麼他們以為他是睡著死的，睡著死的人都很舒服呀。那裡有這個事情！所以我說：

「他這個死啊，也是橫死啊；他不但是不能往生，而且墮落了。」

我這麼解釋，他們就說：

「啊，你是故意破壞他啦，妒忌他啦。」我說：

「他是我的老朋友，我為什麼妒忌他？這個是有一定的道理啊。他這樣子睡著死的，沒有機會念佛的！」

所以這些都是橫死啊。你要曉得這些微細的道理，你每一天都是，所以一上床，把鞋子一脫就要發願，這個鞋子脫下來，明天早晨我有沒有機會起來穿還不曉得，「阿彌陀佛，阿彌陀佛……」趕快念。你在笑啊……你在笑啊……你笑不得啊。明天早上能不能起來，你怎麼曉得？你看看人家睡著就死了，為什麼你明天早上又可以起來？那不一定啊。所以我每天都有個反省表（五經會通資料頁15—17）。反省表上，就是每天晚上睡以前就要反省。這個反省表你們大家可以看看。如果每一天照著填，一條一條地，就更好啦。啊、天天晚上一條一條警策，天天晚上就有念佛啊。天天晚上念佛，晚上睡了，就得夢啊。天天晚上夢到蓮花。天天晚上夢到阿彌陀佛。天天晚

上夢到極樂世界。那麼臨終的時候，他就拿著蓮花蓮座來到。那就曉得他不會考你了。他說你這個人已經是極樂世界的人了。所以曉得預防，曉得接近臨終的就是先報，平日的後報；要曉得這個原則。但是臨終的呢，要把平日就當做臨終啊；那麼臨終的時候就等於平日一樣，那麼就舒舒服服就死了，就安詳而逝。這是第二個原則。

第三個原則：「有增上緣者是先報，無增上緣者是後報」。這增上緣是什麼呢？我們說，你死的時候啊，這個都是講臨終的時候，死的時候有人在旁邊幫你念，有這個增上緣的話，你假如前兩個相等，臨終的時候也差不多，平時呢也差不多，兩個都是一樣的，那麼就看你有沒有增上緣。這兩個都是一樣呢，那麼有增上緣的呢，就先報；無增上緣的就後報。因為這個業都是平等的，「因」上沒得關係，就看這個「緣」上，這個是緣啊。增上緣是增上「緣」啊。所以你「因」上都是平平淡淡的呢，那麼就看你緣上有沒有好處。緣上還可以預防啊，那麼你要先結緣，要隨時結緣。所以呀你必須就應該有這個啊——誰呀誰呀怎樣了，一道去，幾個朋友一道去。到了他家，看見有生病的，安慰他；看見有臨終的，幫他念。啊、看見有死的，幫他送終。就是結這些緣啊。你隨時到朋友家參加喪禮，結這些緣，要常結這些緣。「佛教古來孝子多」，那孝子從哪裡來，就從我們結緣的人，所以我們要有「孝子」幫我們念，我

們先做人家的「孝子」啊，那麼因果報應是一定不爽的！你先做人家的「孝子」，「孝子」做了；你不結人家的緣呢，一到你死的時候，絕沒有人會來的。啊、你說：

「不要緊，我要死的時候，我在死的前一天晚上，我對朋友們就去說。」

哪個曉得呢？你根本不曉得哪一天死，你如何能曉得前一晚。而你前一晚你跟那個人說，那個人確實會幫你做的嗎？說的那個人來不來呢？都靠不住啊！所以先要多多結緣，多下種子，多開花，多結果。所以多多地做好事，多多勸人念佛。多多想往生。所以多多在朋友上結緣。多多也就替和尚做善事。你多結這些好緣，你自己自然會有善緣來。我不要哪個來送我，我的兒子也不在家裡，也沒關係。我記得我的母親啊，她一生沒得別的願望。我要她念佛，我對我母親說：

「妳有什麼願望啊，你告訴我，我要達到妳的願望。」

她說，她過六十歲時啊，請些客人來吃飯啊，熱鬧、熱鬧！我說：

「那有什麼意思！請人來吃。我帶您去朝佛，到南嶽山上，去晉山，多花點錢。」

到了南嶽街上，我說：

「這裡很多東西啊，妳喜歡帶點什麼回去啊？」她說：

「唉呀，我曉得你沒得錢，你口裡這麼說。」

我在詩裡說：

「六旬晉省侍流連，一任繁華過目前；

笑謂窮兒歸去好，名名想買那來錢？」

還是沒得辦法。然而呢，結果還是有個安慰。她就有一個願。她說：

「我沒得別的願，我只希望你，在我死的時候，你要在我面前。」

我們家都是老文化、老觀念哪，所以有兒送終，他們覺得萬事都足了，有兒送終

就萬事足啊。我說：

「一定啊，這個一定做得到。妳心裡把這個願放下去，一定辦得到啊。現在佛菩

薩你聽到這個話，我隨便在哪裡都可以趕回來。」

結果啊，我母親病的時候啊，我已經到了西康去了。回來騎馬都要兩個月，我那

裡能夠趕回來？但是呢，莫名其妙的，我的母親她也不是神經病，她是那個皮膚上生

的瘡啦。她起不得，她慢慢病啊，一個月就過世了。然而有一天，她一醒來，就對我

的內人說：

「健民回來了，健民回來了……」

「噯、我的內人想：噯、他怎麼可能回來？會不會別的人？她趕快就應著：

「哦、哦、哦。」

她想：噢，可能有什麼感應，她說：

「是啊、是啊，健民到了，念佛啊，趕快念佛，大聲念佛，大家一齊念 阿彌陀佛、阿彌陀佛……」念了幾聲就去了。

其實我沒有回來，她看到、她看到我在她床邊幫她念佛，所以這都是佛的感應。所以啊這些發願，與這個結緣都有很大的關係啊！我母親她沒結緣，她只有這麼個願望，一個願望啊，所以她臨終時滿這個願。所以我在她臨終時候給她念到。結果啊，我雖然不能到家裡啊，她仍是看到了我；而並不是我有化身呀，那個時候我才到西康學法，並不是我陳健民用化身去的，不是的。所以啊，可見得我這個要發願，要做很多好事，要常常結人家的緣，都是辦得到的，佛菩薩他會要感應於你的。這個增上緣是很要緊的，有增上緣啊，他自己壞一點也不要緊。舉個例來說：多年前啊在新疆，有新疆人可能還知道。有個屠夫啊，死的時候不能斷氣，不能斷氣呢，他的太太哪，就拿了個盆子，拿把刀呀，放在他旁邊。她以為這樣動一下呢，等於殺了他一刀呢，就會斷氣，……還是不斷氣。結果呢，有個和尚，在家裡旁邊經過，她就請那個和尚

來看，看看有什麼法子沒有？那個和尚一進來，他就說啊：

「我幫你念念經好了。」

啊、和尚剛剛一進來的時候，他因為身體痛，他就一隻手就半合掌，他另一個手就動不得。那個和尚有神通，他說：

「明、後天啊，你們隔壁呀有個豬啊，要生兒子，那個豬兒子啊，牠有一個人手的，那個就是妳的男人。妳要買到那個豬啊，就送到我廟子上來。他是一定要生個豬身，然後才買到他這個身子到我廟子上來，我再幫妳念經，他才可以超度。」

好在他走的時候，他拜了和尚。

這個事情還照了像啊，很多報紙上都登了，有文為證啊，這個就是增上緣。所以有增上緣的呢，就先報；無增上緣的，就後報。這個是假如臨終的時候輕重是一樣的，最後呢，這個增上緣呢，也可以預先預約放著的，你自己多結緣，你的增上緣一定要來；你不多結緣，你當然沒有增上緣。

那麼第四呢，如果這個也是一樣呢，那麼就是這樣的：「先造先報，後造後報。」

「為什麼先前是說，近的先報呢？那是近臨終的關係。這裡說先後呢，是說在平日啊，他先造的業就先結果，後造的業就後結果。這個要曉得。所以，因此啊，對於以往

做的這些壞事，什麼東西的，很要緊要懺悔。這還是照這個先造先報的道理。懂了這個，業的先後啊，懂得業的先後，就曉得如何預防。這就是第3B個完了。

「增加六、七兩法念佛，方為佛海、眾生海；以防魔海、鬼海、冤魂海。」又講到懺悔的意義，這是增加才講的。

這懺悔呢，有些人懺悔了，很多人就說，我已經懺悔，我念了《三十五佛懺悔文》，我也念了《梁皇懺》，或者我念了很多《百字明》，這個做算嗎？不一定做算。那麼要如何做算呢？那一定要有懺悔相啊！所以很多人他不曉得要講這個道理，要有懺悔的相啊。懺悔有個什麼相呢？要有三種啊：

一個是佳夢啊。佳夢就是當你懺悔的時候啊，一定夢到太陽或夢到月亮，或者夢到洗這個牛奶澡，用牛奶洗澡啊，或者夢到很多很多佛現出來，或者夢到滿身的蛆已經跑出來了，這些都是好夢，這是懺悔已經有效了。一絮一起，要你剝去。

佳兆呢？這種都還不算，真正得了夢兆啊，可能還不算。因為你想啊，你想太陽啊，可能你是一日有所思，夜有所夢「啊；你夢是夢到太陽。它是想出來的，又怎麼辦呢？所以啊有佳兆，這佳兆很容易啊。這佳兆呢，在我的《光明法藏》裡頭。我的

一個《光明法藏》。什麼叫做光明法藏呢？我的著作裡頭啊，有一部叫做《光明法藏》。光明法藏呢，就是從我的打坐裡的光明裡頭，現出來的法。那個法藏裡頭有一個法，它就告訴我，如何才是懺悔之相。那麼這又怎麼樣呢？這洗澡啊、沖涼啊，把這個腿沖，沖這個大拇趾啊，這個腳的大拇趾啊。這腳拇趾有幾根毛，這裡有兩、三根毛；這兩、三根毛啊，這個水沖得到，這兩、三根毛還是站起來的，這個才是懺悔清淨。這個很難！如果是沒有，還是兩根倒了，一根起來了，還是要多念；要你三根都站起來了，那就可以證明了得佳兆。（《沐浴驗罪淨法》原文：『沐浴時，唸 金剛薩埵《百字明》時，足在水中，心嘿祈禱：某罪是否已經懺淨？忽然急將左足提起，觀察左拇趾上之長毛數根，確然豎立，而不因水沾在拇趾背上，便是已淨之相；如沾在拇趾之背，則當再懺，再驗之。』）

有出離心，結果還是要有出離心，所以懺了又懺，隨時念，隨時想有這個出離心。出離心我們已經談了好幾回了，戀著世間上有的、好的東西，這都算貪心；貪心沒除，沒有出離。馬上就不貪，貪了就念佛，馬上就警覺了，這個就好了。啊、西方極樂世界沒有這個東西，這個東西好，但是沒有關係，還是西方極樂世界好。要有這個警覺，這個才是出離。一般人說：啊、我讀書啊，我喜歡出離啊。我念詩啊，我也喜

歡這個《出離詩》。這個也出離，那個也出離，講是講得天下難得的出離。一碰到好東西，哎呀，好極了！完全一個貪心；那個沒真正出離。如果碰到一個機會，有可貪之境、可愛之境、而偏偏馬上就放得下啊，頂多遲個一、兩分鐘，就完全警覺起來。我告訴你們，我都還是要遲個兩、三分鐘才警覺起來。你不要以為我閉關二十五年可以出離了，就不能出離！以為出離是最低限度的東西呀，其實啊，最不容易啊！所以啊，大家都要努力啊！你沒得出離行，要不要都沒有關係啊；基本還是要有出離心。

那麼這些啊，因緣都會好了。這是檢查這個懺悔，懺悔好了。別的方面呢？就是每天啊，增加六、七兩個念佛的方法。那麼我們上回不是說了嗎？我介紹你們第六個念佛的方法呢，就是想六道眾生，底下想六道眾生，上面想六方佛。那麼這樣一來呢，上面就有一個「佛海」，下面就有一個「眾生海」。那麼這裡呢，這裡還有「魔海」、「有「鬼海」啊，有這些「冤家海」，這些「海類」還很多啊！不過呢，假如你這兩個海有了，你就可以抵得住了。所以啊，毛澤東那裡這個人海有啊，我們這裡有火海啊；美國人講火海，這一打，結果呢，還是啊高麗的戰事結束，還是六個人換一個人。所以啊，有這樣的一個比較，我們要抵抗這個冤敵啊，自己要把自己的力量提高啊，你拼命念啊，臨終的幾分鐘啊，你自己搞得好的，自己在幾分鐘就拼命啊。你這個

臨終拼命念、拼命想啊：六方佛、六方眾生，拼命的念，念了很多很多的，加上加上去。那麼這個啊，以我們這個思念連結很多的這個海啊，對治幾分，對治一片的。這些「魔海」那就根本談不到了。最怕我們胡搞。我介紹你們這個方法，你們好像沒有聽到一樣的，那就沒有辦法了。

還有，你們要注意、要防橫死；要放生啦、要惜福啦、要吃素啦、要戒殺啦。這些呀，也不是最低的辦法。最好的方法呢，就要擔當弘法大任，要替佛行化，要使佛啊，捨不得你死。要使阿彌陀佛不來接你啊！我們是信願行要他來接你啊。現在呢，我們要求他不要來得太快了，你現在不打算死，我要幫你做事啊！你要幫他做事，他就願意你不死了；你不幫他做事呢，你死關他什麼事情呢？所以這一點啊，是很要緊的祕密啊，這個是金不換的祕密啊。又不要你們一個錢，你們不要容易聽啊！所以從今天起要發大願，多幫佛菩薩做事，多幫佛菩薩弘法，多幫佛菩薩幫人家念佛；那麼，阿彌陀佛看到你天天都是替他做事啊，「這個人死不得啊，閻王你不准抓他！這個人是我的代表啊，你抓不得他啊，你抓他就是抓我一樣的！」他就不會抓你了。啊，這個是個要訣！希望你們大家都成佛！（大家鼓掌）

這些詩啊，解釋一下也可以啊。啊、所以要擔當大任呢，並不怎麼難啊。所以我

有兩首詩啊：

『吾今不用念彌陀，且喜彌陀念我多』

我現在並不念阿彌陀佛，但是啊倒喜歡的是阿彌陀佛他念我。為什麼他念我呢？他說啊：

「我有個兒子呀，『為有親兒存正見』，我有一個兒子呀，他有的正見啊，他在那個婆婆世界啊，苦心孤詣的在那裡幫我做事情。」（編註：此詩末句『苦心孤詣在婆婆』）

我有這個想法啊。你的行為呀，要使阿彌陀佛有這種想法了，那麼阿彌陀佛一定會留著你在這裡。

所以我說「七十、八十還不死。」明明死的時候還不知道呢。假如不死啊，有的人想我死啊，哈哈，他恨不得我早死啊。但是我不死，他也沒有辦法。

『莫謂親兒是冒充，明空血脈一般同；』

隨時學習菩提處，略有蓮邦乃父風。』

莫說我這個親兒子是冒充他啊，因為「明空血脈」：明就是覺悟啊，空就是空性啊，我們這個父子的關係呢，就是明空；空性無我為這個血脈，一般是相同的。他也

是從「空」發生啊，我也是從「空」發生啊，所以「明空血脈一般同」。

我隨時都學習菩提啊，隨時學習這個「無上瑜伽」，隨時學習發菩提心啊！這個當你學習發菩提心的時候呢，似乎你也有一點像貌的相同，雖然不是阿彌陀佛，也是很像嘛；也很像呢，就不一定都是冒充麼。所以因此呢，這個閻王看到呢，「哎，這個人，一模一樣啊。」哈，他就不找你。所以我希望你們大家都能解脫啊，你們大家都能成就，謝謝！（大眾鼓掌）

陳上師淨土五經會通

第二十九次

講於台灣、宜蘭縣、羅東

陳祥耀筆錄

第一日 (1983.3.17) (中華民國七十二年)

說明淨土五經之規定

- (1) 心經 淨土宗之哲理 見 (參見13 61 62表)
- (2) 圓通章 淨土宗之軌範 喻
- (3) 觀經 淨土宗之修法 修 (參見49表)
- (4) 無量壽經 淨土宗之淵源 行
- (5) 阿彌陀經 淨土宗之歸宿 果

〔講〕

今天講五經之關係。淨土宗本為三經，就是阿彌陀經、無量壽經、觀經。後來有喜歡普賢行願品的，增添為四經，民國印光法師增加圓通章，這念佛方法的為五經。現在我去掉行願品，加上心經。今天呢，我的講法有變動，所講的規定第一為心經。它專講哲理，觀自在菩薩就是觀世音菩薩，講空性時叫觀自在菩薩，講慈悲時叫觀世音菩薩，因得到無我空性，所以才觀「自在」。

般若經之精華為心經，心經又是大藏經之精髓，意思最扼要，也可說是佛教經典之代表。因為佛教之正宗標誌為「無我空性」，所以呢，淨土宗也應該有心經。（心經如一整長天，餘經如萬國大地。）

每一宗之修行都有「見、修、行、果」。心經屬於哲理，就是「見」。八正道以正見為主，正見為一切修行之自性。

圓通章講母子之比喻最好，所以淨土宗念佛像喊母親一般，使人有親切之感。大勢至為阿彌陀佛之左弼，而觀自在為阿彌陀佛之右輔，所以呢，以圓通章、心經加入成為「淨土五經」是極為恰當的。

修行其他宗派相當辛苦，但是淨土宗念佛像喊母親一般，往生極樂世界像回到母

親之懷抱，有人倫之樂。

《觀經》把淨宗修行之方法表明，見49表。

因為彌陀願力和慈悲特別大，所以古德多提倡老實念佛，不像其他宗派需要辛苦修行，所以呢，慢慢地就流為苟簡了。我呢，看有不圓滿的地方，就喜歡指出他的毛病，寫出合理的地方，如華嚴宗，我看它談玄而沒談得好，其餘的沒有道理，我就批評它，可參見我的華嚴宗論文集，我把華嚴宗該圓之方法、原理都整理出來了。

我見到不少禪和子，只會口頭禪，理論講得很高，但是呢，有真工夫的很少；有真正悟道的更是鳳毛麟角！如台北之某先生也是口頭禪，很對不起，講了這個。

如五燈會元以禪宗為經，以公案為緯，抄來抄去，沒意思，我就重新將它整理。以證量為經，無論那一個公案，如那一個禪師打香板也有不同之打法，到底是什麼道理呢？都將它整理出一個頭緒，所以呢，有很多人讀了我的禪海塔燈之後，才知道以前是錯誤的。

密宗裡我把事業手印教授抉微及大手印教授抉微寫出，說明無上密宗如何可在短期內取證之原理。貢噶活佛也讚許我之大手印見地是正確的。

現在我又有楞嚴經之觀法論文，沒有三摩地就得不到證量。現代人呢，沒有修行

就光只知道魔呀魔呀的，我卻將如何證道、去魔，如何得到明體，如何以三摩地之證量得到三昧，都寫出來了。

因為這樣子呢，淨土宗之毛病我當然也找出來了。現在的人呀，對「三經」多不研究，其實觀經很重要，但今人多不注意。但淨宗如不將觀經弄懂，淨宗之修法就不知道了。先把觀經看了才曉得淨宗之修法。

講到五經之關係：前三個是本宗之經典，就是阿彌陀經、無量壽經、觀經；後兩個是他宗之經典，就是心經和圓通章。

阿彌陀、在梵文是「無量光」、「無量壽」之意思。無量壽佛、無量光佛、與阿彌陀佛都是一個佛。「西方三聖」中立阿彌陀佛、右為觀音、左為大勢至，並沒有普賢菩薩，後來古德有特別喜歡普賢菩薩的，所以才把行願品加上。文殊、普賢、毘盧遮那為另一個系統，所以又何必一定要將行願品做為五經之一呢？

孫一說：有一大學生說我取消普賢行願品，要把我的書給燒了！為什麼呢？因為他不了解，他根本沒好好看我的書。孫先生寫信給他說：陳上師的書全世界都有，一九五六年以來英文小冊到現在已發行140餘種，毛澤東再加史大林、希特勒都燒不完呀！哈哈！如歐美很多佛教會都喜歡我的書。

心經很重要，是什麼理由呢？因為要完成阿彌陀佛、觀音、勢至三聖。不可把觀音換成普賢，那不是「西方三聖」；行願品加入並沒有特別的好處，因為彌陀「四十八願」都已總括無餘了。

（參見26表 以心經代行願品之理由）

第一天是講「見」，空性的道理可參見27表。心經是用簡略的譯法……空不空，不在相上，多、少，大、小，而是在著與不著、有而「無我」，是在空性上之妙有，跟執著之我不一樣。所以空不空是在無我或執我之分別，而不在相上。我們觀察眼、耳、鼻、腑臟找找看看有沒有我？空不空看看有沒有我呢！有我時放鬆，還是可以見空性。

從前有一個和尚派徒弟送信，他對徒弟說：這是一重要信件，還有包袱、傘、草鞋，連你五個。徒弟走了十幾里路到旅店時，發現少一個我，便跑回去告訴師父說：「少一個我」，彼此便悟道。

我們呢，每天作繭自縛，每天我怎麼樣怎麼樣的，都不行呀！……我有一本觀空性之捷徑可以參看，裡頭講到眼、耳、鼻、舌、身、意、七、八識都找不到我。

法相宗「五重唯識觀」，觀法好比剝繭抽絲，外境之相分、見分等等都剝下，到最後才歸於空性、此法吃力不討好，所以唯識宗的大師有幾位證空性呢？玄奘大師也是譯經功德和念「彌勒」佛號往生的，窺基、太虛法師也是如此。

三論宗「不生不滅，不斷不常，不一不異，不來不去」是為八不觀空之法。好比有人把牆壁穿破，……一邊來一邊去，「雙觀」齊下是不能的，所以呢，也是一邊一邊來，扶得東來西又倒，修的也沒有證空性，變成理論的一宗。

如證無我空性，可得大慈悲，是為單箭雙鵬。所以無我必能利他，不為我，樣樣都利他。空也成，悲也成，真正利他，多一分多一分的利他；不能利他是因為有私心，去私心就可利他，能利他必有悲心，這是我修行的經驗。

我希望人人念佛，改變這個世界，往生極樂。

無量壽經把彌陀因地之大願指示，看這部經可以知道他的淵源。阿彌陀經是果，淨土在極樂世界顯現出來是什麼樣子的呢？七重行樹，八功德水呀，七寶八樓閣等等都有說。

但是呢，不是念佛要發財，要太太身上有金飾，就喜歡念。而是呢，要了解極樂世界的七寶莊嚴等等是表現什麼道理。要知道那些金、銀、珍、寶都是由佛的智慧所

顯現出來的。那邊的光明如白色、白光、青色、青光、黃色、黃光等等也都是佛的智慧所顯現的大光明。

所以開始呢，心經講空性是最重要的，可度一切苦厄，才可得到功德藏之樂。這樣子呢，福德智慧合一，五經才是圓滿。

法住法位，不去著他，就不起我見。起我見就不空，就有罣礙，不著我就無罣礙。你們看27表，把心物之理弄清楚，得到超心超物的無我空性上，無著才是空，也才是淨土，才能救度眾生。全淨土一切一切都是彌陀慈悲願力，都是空性裡變化出來的。

修行有一重要的路要抓住正路而行——就是「無我空性」，念一句一切處都在念，一切劫都在念，一句等於一切句，一地念等於十方在念，一個念等於全體念，那力量就大，那就是「空」的道理。

總結淨土五經之規定，就可以：

一、完成三聖

前三為彌陀、心經為觀音、圓通章為大勢至。

二、完成三位 中立彌陀、右輔觀音、左弼勢至。

三、完成三力 前三為悲、心經為智，大勢至為力。〔講〕：成佛有智慧、悲心、方便力。佛有十力、十八不共法，度眾生需要力，這個無非要利益眾生。心經講智有一套修空性的方法，所以加心經使三力完成。

四、完成兩足尊 前三并圓通為右足悲，心經為左足智。〔講〕：佛為二足尊或一福一悲，或方便與智慧，如光有悲而無智是不行的，所以心經為智，補足兩足尊。

五、以苦對樂 心經拔苦，餘經得樂。〔講〕：心經講「照見五蘊皆空，度一切苦厄」使眾生出輪迴得正等正覺。

六、決定淨穢 三界內外淨穢，以空為鴻溝。〔講〕：三界以內皆為穢土，三界以外方是淨土。如何是淨、是穢？是以空性為鴻溝。

七、決定消業 念佛消濁重業得往生，帶疑故留在邊地。〔講〕：「消」與「帶」之結果不同，普通說「帶業」是帶「惑」業，而不是「五逆十惡」之業。可以

帶一切業，是不對的。有業就起現行，如國軍通境，一定有打仗之現行。如壞人去淨土可能會去殺彌陀，所以帶業不可以。如果說帶業是帶惑之業，是指對事情不了解，是思想上的疑惑，不是五逆十惡之罪業。好比共產黨到美國，先要感化，就是放在邊地一樣。無量壽經說有邊地，有疑惑生邊地五百世才花開見佛，經菩薩訓練才證果。那些惑業可以在蓮花裏清淨掉。

反對我「消業」是沒道理的。心經加入之後，就懂得念佛，是念「佛」之德，念「佛」之空性、智慧，不是普普通通的了。如金剛經說『若以色見我，以音聲求我，是人行邪道，不能見如來。』知道空性才是真正的佛教徒，如此才可免掉其他宗教的批評。

(第一日竟)

第二日 (1983. 3. 18) (中華民國七十一年)

如何確定淨土宗三根九品之修法

1、古德所說上品上生并不包括成佛

(a) 初祖說上品上生為四至六地

(b) 二祖說九品皆凡夫

(c) 智者大師說上品皆地前菩薩

(d) 慧皎大師說上品上生為七地

2、楊仁山所定念佛往生之量

(念佛往生為有為法)

(a) 自力他力為宗

(b) 因果相感為因

(c) 如車兩輪為喻

3、依拙見當依觀經判定三根九品

(a) 初觀至七觀修成成佛之依報

(b) 依八觀配合禪宗參即心即佛，修成阿彌陀佛法身佛。

(c) 依九觀配合無上部密法修長壽佛報身，或依六法中之遷識法配合修成與無量壽合體之報身。

(d) 依十至十三觀分別修成「西方三聖」中央為彌陀化身佛（以上為上根）

(e) 依上、中六品修成各該品證量。（以上為中、下根）

(f)懺悔五逆十惡，念佛消業，往生邊地。(以上為下根)

4、陳健民所定上根成佛之量

- (a)第一義心不亂為宗
- (b)依擇滅無為證「無生、無願、無相」為因
- (c)以虛空無為為喻

〔講〕 淨土宗之三根九品沒有經大德詳細規定，所以呢，很多人把三根九品混為一談，你們參看50表、76表。

有人說上品即是上根，中品即是中根，下品即是下根，其實不然。上品上生並沒有成佛之方法，因為一般來說呢，淨土宗所說的是普通的東西，那麼，上根的人就不能成佛嗎？如果不能，淨土宗就不能說是三根普被了！

「初祖說上品上生為四至六地」

修行的方法若依觀經上品上生規定之功夫並沒有直達初地之位，那又如何得六地呢？六地並不能得，那如何能成佛呢？參看第76表。

「二祖說九品皆凡夫」

上三品大乘凡夫，中三品小乘凡夫，下三品惡人凡夫，依九品內容功夫來說。如果這樣，淨宗之上根如何規定呢？

「智者大師說上品皆地前菩薩」

因為所定之上品上生都未見道，也無此種規定。那上根又是什麼呢？

「慧皎大師說上品上生為七地」

那是拿華嚴經作為根據，而不是淨宗之功夫。若不是根據觀經是不行的，應以觀經來定。

楊仁山立念佛往生之量而不說成佛之量，說念佛之聖號，他的宗、因、喻講得不錯。參看帶業往生查經小組報告書。

「自力他力為宗」

比較其他宗，淨宗較重他力，但也不能說是全是他力，要自力及他力並重。自力呢，就是念佛人的信願力；他力呢，就是彌陀慈悲的接引。

「因果相感為因」

淨宗行人發願往生為因，往生莊嚴之極樂世界為果。彌陀在因地為法藏比丘行菩薩道時發四十八願為因，成佛得莊嚴之極樂世界為果。

「如車兩輪為喻」

自、他二力，如車之兩輪。但這不能說到上根，只及於念佛往生。但是淨宗之修行不能成佛嗎？那樣子成為普被三根嗎？其實呢，照修上根的方法，也可以成佛。

3、(a) 觀經，初觀到七觀，修持佛之依報，看49表。

3、(b) 八觀修成彌陀之法身佛。「諸佛如來是法界身，入一切眾生心中，是心作佛，是心是佛。」又，參看62表，「物理之心，生理之心，心理之心，性理之心」都是世俗之心，並不是「是心是佛，是心作佛」之心。哲理之心與宗教之心差不多。婆羅門教、道教、基督教等等與佛教解釋心都不同。凡是佛教講的心，都是越出心物以外之心，所以不容易了解。此心呢，可說「是心」，可說「非心」。

禪宗馬祖常說「即心即佛」，有一個徒弟拿這個話，就去閉關。馬祖派人去考他說：「現在是非心非佛了，不是即心即佛。」這徒弟反說：「不管馬祖他非心非佛，我還是即心即佛。」那人回去告訴馬祖，馬祖印證說：「梅子熟矣！」所以以後參禪

都常有參「即心即佛」的話題。

「是心即是彌陀」此參與禪宗是一樣，參成後可證彌陀之法身佛，這是個上根的修淨宗方法。淨、禪雙修之人多用此方法。

「諸佛如來是法界身，入一切眾生心」一切如來都能到一切眾生之心。法界包括地、水、火、風、空、識、見七大，整個法界都在七大瑜伽之中，諸法都是互相感應的，相應即證彌陀之法身。

所以呢，上根成就，「生則決定生，去則實不去」，古德也有講過。為什麼呢？當前即是極樂。

法界是生生不易，萬古常新，橫互十方遍三世的。空間來說呢，充滿十方，此地是東方之西方，西方之東方。時間呢，包括過去、現在與未來。六道眾生都在法界裏頭，一念法界心，即念法身，如此即與法身溝通。身體之心與外面的心是一樣的，彌陀的心在我們的心裏，我們的心也在彌陀的心裏。證得無我空性就是念法身佛了。

譬如說，我有兩個兒子，有一個常喊爸爸我要錢買東西，理由多得很，喊得很甜。另一個兒子不喊，卻常作事，打掃等等的做得很好，見到當做的就做。你們說爸爸喜歡那一個呢？一定是後者。所以呢，我們要知道佛菩薩是明空之體，照他的做了，

不喊他，佛菩薩也能感應的。

最主要的彌陀是法界性的，充滿一切時一切處，要體會這個道理才是上根。住在空性定中是很好的，證法身佛。

3、(c) 長壽佛就是阿彌陀佛，是二而一的。

有人常常問念佛好呢？還是持咒好呢？其實佛傳的佛號和咒並不相違背，喜歡念佛號的就念「南無阿彌陀佛」，喜歡持咒的就念彌陀心咒「唵、阿彌爹娃、哈」（按音為：OM, A-MI-TEH WA, SHIA.）（南無二字，音為：NA-MO）。

西藏的佛畫，彌陀跟釋迦牟尼穿著的三衣都一樣，但是無量壽佛的畫法就屬於密宗的報身佛。

念無量壽佛的咒是修長壽的，念阿彌陀佛的咒或佛號則是求往生的。所以呢，第九觀講『見無量壽佛，即是諸佛，了了分明』就是報身。配智慧修的時候，先對生觀，祈求加持；次頂生觀求加持；再自生觀，成就他這個報身。

這個等於阿羅漢觀髻體成就後，配上智慧，再套上每一美女身上，就離欲了。（陳上師畫圖，傳頗瓦觀想之法及長壽佛咒，此中略而未予筆記，祈讀者見諒。）

3、(d) 第十三觀呢，『見三聖普化眾生，至心想自身在池水上』就是化身，如果配

合悲心來修成化身，成就空悲不二。

3、(e) 中、下根配九品才是對的。上三品為中根，中、下六品為下根。看49表，第十四觀屬於中根的上品；第十五觀屬於中根的中品；第十六觀就屬於下根的下品。這些呢，都是普通人都能辦到的。

上品上生要有三種心，第一個「至誠心」，第二個「深心迴向發願心」，第三個「慈心不殺」。還有呢，要讀大乘經典，修行六念：1、念佛2、念法3、念僧4、念戒律5、念布施6、念天。

上品中生要於第一義不驚動，像很多人謗了法而不知道。密宗是報身佛說的法，實際上比釋迦佛化身的還高呢。但是中國的判教有輕視密宗的嫌疑。我自己詳細讀了十五種的大藏經，瀏覽了二十餘種，看他們都把密宗附錄在後面，常常誤以為密宗是外道。後來西藏很多活佛出來傳法以後，才被人所重視。中國修密的人多，但是呢，日本也不少。日本東密是由唐朝時候傳過去的。中國的朝廷不准它傳到民間，因為呢，密法力量很大，可能把皇帝給推翻。

元朝的薩迦派被重視，但是只在朝廷裡面傳，等到諾那活佛、貢噶活佛才傳到民間。開始呢，只有居士修密，出家法師、和尚呢，很少很少，所以呢，人們多有輕慢

密法的嫌疑。

現在呢，台灣有不少活佛來傳密法，開明的和尚也不反對。密宗也並不只限双身法，也不會亂傳。

觀音本來是男的，綠度母才是女的，中國的觀音多數化現女相，普陀山的白衣觀音其實就是綠度母化現的。有人見到是女的，所以不認為本來是男相的。因為眾生痛苦而流淚而現綠度母。普陀落迦山呢，並非中國的普陀山，它本來在印度地方。

西方極樂世界的觀音，大勢至的形狀和密宗的相、名稱都是一樣的，所以不必強分。

所以說不謗大乘是很難的，心量要開濶，要能夠接受密法，不要懷疑密法不是佛教的宗派。

第十五觀，屬於中品。中品上生要持五戒、八關齋戒，不造五逆。中品中生要一日一夜受持八戒。中品下生要孝敬父母，行世仁慈。

第十六觀有人誤會，形成大問題，現在有人解釋錯誤，說念佛可以「帶業往生」，其實呢，觀經只說「消業」並非「帶業」。如十六觀經所說：「作惡不謗大乘，遇善知識，信十二部經，消業往生」，『毀犯五戒，盜僧伽物，遇善知識，消業往生。』

』，『五逆十惡，遇善知識，具足十念，消業往生』。

例如經上說『除八十億劫生死之罪』就是指「消業」。查經報告書都是客觀的說法，並沒有說印光法師的壞話。這個『除』，就是『消』而一般人不知念佛可以消業，誤以為要帶去。

好比我們坐船，船到了岸，我們上岸，船就不要了嘛。所以要了解是「消業」而不是「帶業」。中根的人很多，但是不要苟簡而放縱自己，所以古人勸人要置易就難，主張『法乎其上，得乎其中，法乎其中，得乎其下』好了要更好，要向上求的。

4、(a) 上根成佛之量呢，成佛之量是無為法。有一個字謎說：「一點一撇，扭扭捏捏」就是「為」字。我們所有作為就多出許多煩惱，不作就清淨了。

參看38表、49、51表及53表。（陳師就翻表中講解，錄者愚鈍，不及筆記，懇請見諒。）

4、(b) 「無生、無願、無相」三解脫門以證空性無我。……無生法忍是八地菩薩的境界。

4、(c) 密宗講明體就是虛空。文殊菩薩指示「虛空」無念、無為、廣大。心呢，比虛空還大。

（第二日竟）