

湖表慈悲；光指智慧；音出教示而火代表威力。在外表，這些都是物品，但其內在則皆為法——空性之甚深三摩地。

更有進者，基於無二之哲理，在佛身內可觀壇城，而在壇城外也可觀佛身。佛身之每一部分及壇城之每一部分都表法。佛身及壇城皆包含心性与物質。兩者皆內含空性之性質而外具空性之緣起。鏡中之影相而帶著影相之鏡：兩者都是二即一，並且一去二。所有分開存在的都互相涉入。壇城却也是佛身；佛身却也是壇城。主觀或客觀，~~但~~他們是相等的。

一個壇城可以包含無限多的佛身。主相伴不同，但圓融，~~圓融~~卻不同。一見一切，並且一切即一。

當密勒巴的許多弟子都邀請他現身，他同時在所有(那些)弟子處出現。^{在淨土}的^{淨土}智慧佛身可以被邀請入行者之三昧耶佛身，而觀想之化佛身可以被送去淨土。智慧壇城可以被邀請進入觀成之壇城。這些神奇的事蹟曾在灌頂之祭由許多有成就的上師們做出。所有的事件與行持——不論廣狹、隱顯、現在或未來、屬於主觀或客觀、形相或聲音、功德或~~罪業~~欠缺——在任何時向都與所有一切同時發生。此「生起次第」由空性之性質，不可思議地演化，而隨着空性之緣起顯現。它不像普通的東西，有些^{開始}以^教級數發展，而有些則以幾何級數開展，它是以哲理的及神秘的級數^{展開}的。不論行者能否修之，在遵循變道之此階段時行者必須如此嘗試修持。

上述之生起次第修法強調觀想，而其哲理動機則為六大瑜伽，然而正見也是重要的。其他的五大只是被想到，而沒有被行者所運用到。為了在觀修之際有很多「鐵以供用火(鍛鍊)」，五大物質因素與正見(或第九識)應平衡，並且在無上瑜伽之所有步驟中及修法中都要被包括進來。

因此五種氣之性質、它們運行的方式樣子以及與它們運行的精華都在氣脈中呼吸(運行)。像是精子的明點應從佛果位之不可思議^同上來了解。純粹在這些條件下才會使佛身不只是觀成，並且是事實上存在的，使得佛之德性在真正的佛身中構成。這是無上瑜伽第二灌頂之主要目的。

E. 圓滿次第

1. 第二灌頂(二灌)

2. 呼吸(氣), 或神聖的能量。由粗至細, 粗俗到神通、粗重到微細以及由猛烈到寂靜, 調息在小乘及大乘中皆有教授及修習, 而形成了在金剛乘中修氣功的好基礎。

五種不同的氣(能量)分別在佛身不同位置有其特定的功能。金剛乘將之詳盡指出給行者。當在二灌中修習拙火時, 它應當依下列的次第修習: 首先, ^{柔和}輕安瓶氣; 接著, 猛烈安瓶氣。如此修持直到已有相當程度的成就, 並且五氣都能自在運用。

有些見識淺薄的小乘信從者宣稱他們也有氣功。這就像是小学生說他們的數理科學是和高中及大學的一樣的, 而他們未嘗夢見微積分之名。這樣如何能了解愛因斯坦之《相對論》呢? (這是甚至由佛法之無有絕對而得啟發的。) 敬愛的讀者們, 如果你還是小乘之信從者, 請開擴你的心地來學更多密宗的教導。這不會妨害你的, 雖然你也許很難由此得益。

b. 氣脈(神聖的通道)。智氣在體內穿行是經由心靈的管道(氣脈), 而那是合宜的導管(正如母獅之~~巢~~應以瓷器盛之, 而不是以^較粗劣的容器)。所有這些神聖管道都屬於佛之^的學位。其中最最重要的是中脈; 它代表法身。其左右兩側之主要氣脈, 以及沿著中脈的七個主要的輪, 則與報身有與; 而遍佈全身之小脈(氣)則構成報身但也出生化身。在四肢有十二輪; 手指上有三十輪; 腳趾上有三十輪; 而在皮膚下有七萬二千細脈。

除了運行在種種氣脈中的五種氣之外, 還有四類法(東西)在氣脈之內。就外層來說, 氣脈內包含十法界, 大宇宙; 就內層而言, 天界的所有神明、天使及阿修羅眾; 就密層來說, 所有的護法、空行以及菩薩眾; 就密密層而言, 所有的味嚩嚩及佛諸。他們連同各自的領域都安住在氣脈之內。上列的三個條件——明顯、堅固及佛慢——在修氣脈時也^{所有的}全屬顧及。

大部分現代的作家, 東方及西方的, 都誤將人身視作佛身。他們堅持說, 中脈是脊柱, 左右二脈是交感神經系統(或動脈與靜脈), 主要的五輪是五官器官, 以及五輪內的明點是賀爾蒙。這些觀念是相當錯誤的。在觀修時, 人身已被觀空了。在最開始時, 小乘之無常觀及對死屍之九想是每人身觀(有), 但在經過大乘無我之入空觀修之後, 血肉身已被棄置不顧, P.12

之身發展了。當行者修佛身之見想時，應知佛身只由智慧、慈悲、禪修及光明所構成，因此不應再思及肉身，更遑論脊柱與其他人身之部分。也許有相對應處，但並非同一的。然而，在行者將自身真正地轉化成佛身之前，這些對應是重要的，而這些人身的各部分都必須加以照顧。這與佛身無關；它自己一套完整的系統並且與任何生理的、肉体的存在完全無異。

現在回到我們的描述。沿著中脈的每一主要輪，在氣息而明矣出現並且已被妥善控制時，都有其特異的功能。在那時，某些特異能力可能自己顯示，一如下述：

頭部的頂輪可能開出一個經生淨土的神聖門戶，使行者能修皮瓦法以便將自己的神識到阿彌陀佛的淨土或任何其他佛之淨土。頂輪能開展「天眼」，而令行者得見天下一切事物；再來，可以聽見所有的聲音或人聲之「天耳」；並且它還可以幫助行者見到法身光明。由於^{還有}這個理由，它也被稱作「法身輪」。

就佛之五身來說，喉輪能令行者獲得四無礙辯，並令行者得証報身。

心輪能令行者獲得他心通，並令行者得証法身。

臍輪能幫助行者得宿命通，曉了自他之過去生，並令行者得証化身。

在小腹內之密輪能出生神通，令行者神通自在，及幫助行者修習金剛乘，導致証得大學智慧身。

智慧
C. 明點。古人將「明點」分為四種：物質~~(種子)~~明點、風(氣息)明點、咒明點和
智慧明點。物質明點指精人體之精子或卵子；風明點指氣息(能量)；咒明點指種子
字與真言(咒語)。這後二種與下三部密法有關。不要誤認屬於無上瑜伽的智慧明
點為精子，這是重要的。有些古代的作者犯了這點。

很多有名的西藏作品說所有的器官(例如心、肝、胃等)都是為了製造物質
明點而形成的；然而種種明點與各種器官在純粹的程度上是有所差異的。依
我看來，所有的器官只屬於肉体，因此應依小乘之教示，視為不淨。

在這四種之中，佛身只有智慧明點，而這是包括在無上瑜伽之二灌及三灌的
修法之內。在中脈的底部有紅(智慧)明點；這是拙火及智慧精華。在中
脈之上端則有白(智慧)明點；這是由智慧所生之大慈大悲。紅明點包含五大，
尤其是火大；而白明點大部份是水。由此二之混合可以產生其餘三種元素，
而且五智會出現以便應用。

每一個智慧明點都含有一尊佛及其淨土。那可能是巨大的，例如法身（這通常被稱為「唯一明點」），或者是種種不同的嚇嚕嚕及報身佛或化身佛。

明點智慧的形狀與顏色又是如何的呢？又有誰曾見過它們呢？許許多多的藏文典籍對這主題都只有寥寥數語。智慧明點是圓的，大小如一粒豌豆，並且具備了這四種特徵：首先，圓滿；其次，清晰透明；再來，光亮清淨，最後，潤澤慈祥。如幾腦準，般若波羅密之母，如此描述智慧明點：「形如蛋，大小若小指尖，滑世色如不打里聖地之藍寶石。在不打里洞中有閻房，名喚不白，是三角生法宮，有虹光環繞。十分美麗，並且有許多空行、菩提薩埵、諸佛、及嚇嚕嚕聚集其中。智慧明點具足所有這些功德。」

她又記述說：「我昔所住檀香林中，有種鳥，名曰『鶯動』。身羽皆藍色，綠翼上，又有色白半月形嚴飾之。尾有五色光，足下有白螺。爪兩喙皆白色，目紅色。頸以上，頸部如孔雀。頭鬣上，別有紅色長羽三根，放無量光明。」

「蜂、蟲皆不能近。不殺生；不履地，常住花木之上。口念綠度母咒，聲音優美，但只在快樂時開口。若人得聞，即得加持。」

「但食花蕊、白香華材。樟樹枝上棲，常掛花蕊上。一般而言，它具有美好的特徵及美麗。」

「它的蛋是很稀罕的。一隻雌鶯動只產兩個蛋，一雌一雄。蛋通常生在樟樹上。小鳥在度母的加持下長大。因此，這種鳥被稱為度母化身。」

「其糞為上妙之藥，能治所有四百零四種病症。**其糞加入**製成聖丸，配戴於身，可免一萬八千災橫。其糞混合油，塗之可癒任何瘡患。」

「食其已死之肉可得世間成就，供其羽毛可得成佛之殊勝成就。若得見之或聞之，則於修行上不退轉。所有住在鶯動鳥所棲之檀香林中的人都不會再墮入三惡道中。」

「此種聖鳥是極為稀有的。福緣不大者不能遇見。它會向蜂蟲說法，以助它們往生天界。」

「小鳥長大之後，就能去遠處，並且不再回來——此乃出離心之成就。此小鳥造一閻房，生二蛋後，即離去，不再造閻房。此乃其傳承。小者，亦不易得見。」

即使無罪業者，

且

「此種聖鳥大小如黃鸝鳥，但其頸稍長些。蛋殼白而帶略紅色，透明油滑。蛋放光一丈二尺，有五色表五智。蛋內有五色光明：由外而內，分別是白、紅、綠、黃、藍。藍內有天青色，如無雲虛空，而大小如米粒。在此天青光內有一芥子大小之明點，雜色光明，而空性體性無二。如水中月、肉動發光；又如鏡中影相，極有定相。此六色分別代表金剛總持（多吉美）及其弟子五方佛之智光。此蛋如此具足許多殊勝經相。^{佛身之智慧明點}座現成這樣子。」

我從未曾在西藏密法典籍中見過如此詳盡之描述，因此我將之獻呈讀者們以助智慧明點之修習。我們應當知道佛身之精髓是明點智慧，而那是法身之結晶、報身之喜的總集~~及~~^以無數化身之大悲種子。它是神聖的生命。當它轉化成阿彌陀佛之心，行者便成就阿彌陀佛；當它轉化成勝樂金剛之心，則行者成就勝樂金剛；如此行者能成就任何一尊佛。它是圓滿的智慧，由之而使大乘昇起至於頂點，使得大乘智慧身能圓滿達成，而此身乃是金剛乘之最高目標，從未曾被小乘及（顯教）大乘的信從者所當夢及。

繼續深入探討以上所述之分別，我必須說，雖然精子可能與智慧明點有些對應，他們是完全不同的。前者是貪煩惱之產物而屬於無明，而後者是由空性之智慧所產生並且有知識的跡徵。當行者領金剛乘之灌頂時，行者即由金剛總持與上師一體所誕生。行者空性中本有的佛性被提出來了，帶進上師體內，然後由其中脈到蓮輪^上在上師修金剛愛時。接著送進空行母之子宮，再加上她的加持，而產生了一個智慧子。這是一個嬰兒佛身。在灌頂之後，真正的佛身與新生的佛身結合。智慧明點是佛的智慧與慈悲的結晶。不再存留私心及貪煩惱。

所有上述佛身之成份——能量（智氣）、~~呼吸~~氣脈以及明點，不只是實質上存在，並且與無我之真理，或空性，融合。它們是三位一體，並且一體三面。當空性包含所有的緣起，它們都在法身內。當空性之緣起顯現並起作用，便是報身或化身，而化身比等身是為了救渡有情而不可思議地化現的。佛身中的這三種神聖智慧~~物~~^{物（指氣脈、明點）}有一定的次第與規矩。所有有圓的修法都是為了達到佛果位之方便。行者（在金剛乘內）是由佛來親自教導，因而可能在此生中即達成目標。

行者何以需要修三灌？接著我們要論及其理由。

2. 第三灌頂