



沒道

金大英詩稿卷之三

同此地鬼火鄉
舊聞名始
我向伊州空錦衣
少成佛莫要人知
拔茅原野前
筆向天風

金大英詩稿卷之三
庚子年夏月金大英書于家
花巖處士



四十二 敬讚

金大夫並請教正

同胞況是故鄉人

寶錦居然有化身寶錦龍女成佛

草聖羲之尤挺拔

羞將簡筆亂天真

王坐書於
嘉慶乙未年歲次
己卯仲夏

花巖處士詩稿近集

雨後天晴二月天
風和日暖

時已亥年正月廿二日
王坐書於嘉慶乙未年歲次己卯仲夏

寒食心閒確共真

王坐書於嘉慶乙未年歲次己卯仲夏

花巖處士詩稿近集



四十三 嚴冬曉起暴風淫雨中施鵠食

電線長天點點寒
米包纔解已辛酸
分身那得三千旅
喚盡人間鵠共餐

歌子

自白齋

杜工部亦不猶汝

送人用音無悲聲簡行

因

揮汗便投之子誰知其苦辛

意行一著生色神獨馳也

老君處士陳氏民富多
之富之滿市金門楊

四十四 即事

性急老朽亦不能改

遠雁回音只恐遲
簡郵揮汗便投之
子雞驚起索書意
待曙先包神獨馳

王氏先生詩稿近纂



索郎復山中游
月夜泛舟通輕舟
春在棕題布局
惟因了直此而忘
津

王氏先生詩稿近纂



四十五 自笑拙句，句句不離本行

蠹腹腹中廢紙堆
隨拈拙句弄成灰
標題布局憑君擬
法界真如處處開

龍虎山

江渭

移管事無平生心

微息終年半度心口空寂寞

妙想身何處年年如水冷

角美酒如歌此深

答高士弟祖民先生



四十六

敬讚

琇瑩嫂之平淡心

淑德能生平淡心
知空不異妙觀音
紅塵未染冰瑩體
般若波羅如此深

懷舊和 索賦



功課何嘗與爾爭，
或重^國子誠以私也。空勞力執事
綠茶始有嘉

花巖處士詩稿近纂(一)
己未歲月為王氏題
美因茶有金山如川萬葉合



四十七 憶儒訓執事敬

功課日常總有差
口頭滑過或重加
誠心不在空勞力
執事能恭始可嘉

花巖處士詩稿近集
丙子仲夏

有題月方大布
雲夢洞寄
予直指憲憲
若山川神月
事事不歸予
方知

乙未歲寫于東坡次第
予直指憲憲
若山川神月
事事不歸予
方知

四十八 關俗中感

小有聰明妨大事
詳參細密求真智
虛懷若谷感神明
輕率必歸於放肆



成都小吃傳廉物美達勝處一物即

家

成都小吃傳廉物美達勝處一物即

豆油抄手 雞肉飯 新鮮豆芽角

菜心燙火鍋全味福成都有漢

石烹雞油小火燒豆湯圓

成都小吃傳廉物美達勝處一物即
多味齊全社稷亦紙價之可為奉為

名譽滿市陳健良裁墨

健

四十九 成都小吃價廉物美高雅遠勝廣州之肉鄙

豆苗米粉最新鮮

羊角菜心味道全
口福成都談不盡

雞油小吃在湯圓

成都多方外之士勾留，廣州則多商賈來往，此亦雅俗之所由來也。

高麗
空
人
作
詩

信
使
君
上
一
送

使
君
將
軍
一
送

使
君
將
軍
一
送

花巖處士詩稿近集



五十 說法易，得人信受難

但說無心尚可知
無身一說便成癡
於今更說人無我
撲朔迷離霧裡馳



詩五首錄食四絕

我持精賓手鄉持鈴多別恩同

伊陽歌月盡如如相教愛

班頭鬼打頭長來

丁未歲夏日題壁於民寓于

蘇東坡詩句全以舊印



五十一 題與內子併合照片

我持寶杵卿持鈴
久別恩同佛賜齡
且喜如賓相敬愛
斑頭愧對髮長青

蘇東坡詩稿
錢公治行禁戒以節度
杜康之族大笑

老來橫賞半難窮
識破終生誰健力當如板
移之成壁固通也立期薄云
彭祖處士弟健民宿于

王國藩書金門萬石
花巖處士詩稿近集



五十二 饒餘汚襟拭之以巾鹿與

鈺堂兄嫂共笑

老來猶覺學難窮
整潔能生雅健功
嘗愛板橋人爽快
何須只效糊塗蟲

懷感

宦事局中作寧也達

到處遇天神，多少也淪

糊塗才子餘於心天涯

老來事事不如人，都是
因爲年老金門多雨



五十三 懷感

落落居然作寡人
逢緣到處遇天神
幾多凶險糊塗事
付與黔黎笑語頻

牛牷
過客
題

小魚餅

落日食譜之廢

落日食譜之廢

小魚餅
小魚餅
小魚餅
小魚餅
小魚餅
小魚餅

內外乾坤之誤

小魚餅

小魚餅

小魚餅

小魚餅

五十四 小蒸肉餅

陳氏食譜之一

琇瑩大嫂鑒正

鹿星

小小蝦仁小小鹽
肉鬆小小也宜添
莫嫌小小菜心細
小小嘗來小小甜

肉為雞字之誤

觀音山房詩稿

淮海先生集

見取蓮師戒取戒
行

自
我
與
君
相
當
境
空
也
影
菩
薩

漫
古
庭
許
誰
知
教
無
藏

心
方
淨
諸
法
無
有

金門萬
象

五十五 濫竽四大密派

見取蓮師戒取黃
行依白教最相當
鏡空花影巖居士
應許薩迦派裡藏

同人題畫詩
子瞻戲于枕上

夢里經年瘦
病中吟似鶯

策馬鳴風旅
難憇宿雨星

趁早移枝蔓
不使入人庭

花嚴處士詩稿近集
丙子年夏月
花嚴處士詩稿近集



五十六 子夜戲占于枕上

夢裡能知應可空
癡心仍帶幾分瘋
狐疑彼輩未曾醒
趁早扮成姜太公

金玉珠璧之言，成物

導君不以經消佛性

印

同居房而起一念改轉勤

宣猷極端鄙陋于梁宗消

心矣原古健長成事

建

五十七 愈後精進更宜懺悔

藥名之下罪疑消
佛位同居方可超
愈後精勤宜懺悔
螳螂死於桑螵蛸

高代必迷
印

萬葉千種黑睛動
寒之角如火未沒夢心皆
曉日未夢之心誰不曉

題四

花巖處士詩稿近纂(一)

花巖處士

五十八 有我必迷理

習氣糾纏黑暗馳
多方摸索實難知
醒來說夢人皆曉
日裡夢人誰不癡

望洋賦
清金

讀金華有感
空窮鬼壁不強
今昔同悲萬物
生

金華賦

素懷未盡
金華賦



五十九

敬讚

毗沙門天

寶傘

寶傘高擎有義方

送完窮鬼挫豪強
終應撮合長開發
普兩人間滿倉糧

花巖處士詩稿近集
乙未年夏月於南公堂



簡王之故舊南下遺我錢以
贈之某家財甚少惟有田地
若干山林小有山川
其處多有山林水道或黑雲
自東南來遮蔽日光或黑雲

因生風雨一時全竹將半
日生風雨一時全竹將半



六十 紀閻王託唐太宗送南瓜怪事

閻王何故愛南瓜
價賤味甜益萬家
殿上惟嘗囚犯苦
爭如在世小餐嘉



蘇軾

蘇軾見布衣之念無能為
弟初出願君勿

弟初出願君勿

東坡集
如東利行書此卷
性賜宣紙紙已墨盡
陳思首半作中間
方

蘇軾見布衣之念無能為
弟初出願君勿

蘇軾見布衣之念無能為
弟初出願君勿



六十二 敬謝

駿一兄布施六合蟲草雞精
兼勸出離專修

忽逢贈品未開封
知是隆情賜草蛩
我已還元能再鍊
君宜早作佛門雄

致謝

珠楚蝶為誰飛
益

誰知費惠又滿莊
相夫有
義方通母入廁
萬象老於今
視我如覩狼

心在浮土深徒長
宜丸

養育全門轉日月



六十二

敬謝

琇瑩嫂爲滌碗盞

羨君賢慧又端莊
教子相夫有義方
隨母入廚曾盡孝
於今視我若親娘



余謝

人言大富家
我知其不然
好手固有之
方圖也

徐熙秋元雙管全圖

德清

宣子過鹿
古鹿遺
馬中憲

能共高超
一指禪

花巖處士詩稿近集



六十三 恭謝

金大夫除濕扶元雙管齊下

妙手回春之大恩

滌濕扶元雙管全

回春德澤實無邊

慈言屢遣五中慮

脈訣高超三指禪

半幅
通稿
題工

葉之葉之葉之葉之葉之

汝以以為然否？

藥丸之氣多苦味之氣清極

題工

五味方之清宜者苦而微汗則月經

生時勿用葷
并叶綱用日善也

益氣除損腫

宜若處士所傳之方

王國詩稿
金門病序

六十四 藥亦菜也，菜亦藥也，琇嫂以爲然否？

藥也菜兮菜也方

苦瓜清熱又何妨

受寒芥菜可驅汗

目疾生時勿用薑

本草綱目曰薑有百益唯能損目

形神合氣而猶形神

祈求合理力猶情合理無

則不謂為胸中鬼之博雅

含蓄而謀不力心繆

此志為生陳健氏寫于

宜興瀟洒金門楊子



六十五 祈禱當合正理勿循私情

祈求合理勿循情
合理無明不得贏
正見私情難契合
浮屠決不助人營

自同詩稿
丁巳仲夏
花嚴處士
訪古流芳

細雨霏霏風急急
寒山一脉山風訴

今朝相見空悲苦
不識何安好

老來白髮

孔子曰：詩亡然後民微之曰

相識兩月

慎其終焉

而在古堂心盡愧死

全齋居士改進士號

甲戌年夏月

題

六十六 嚴冬訪松鼠有感

細雨寒風不易邀
老朋松鼠訪今朝
相親互喜不曾變
好尾終無左右搖

孔子刪詩已數千年健民倣之曰

相鼠有心 慎其舉止
不左右搖 人當愧死