

曲肱齋全集第20冊

曲肱齋短笛集(下)

陳健民瑜伽士 著

網頁版

曲肱齋全集

曲肱齋全集
陳健民題



網頁版

曲肱齋全集

陳師弟子

鈺堂

敬題



作者陳健民瑜伽士



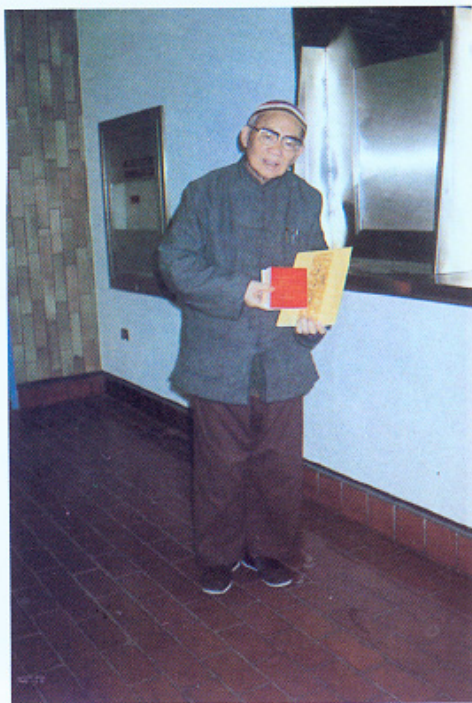
陳上師在柏克萊關房佛壇留影

陳上師講《淨土五經會通》第 41 次時留影





上·陳上師在尸林超幽
下·陳上師在灣區捷運車站分贈佛書





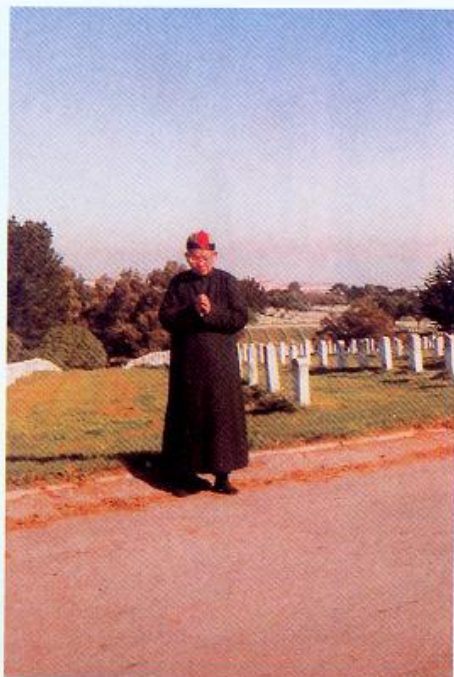
下·陳上師講經之神采

上·陳上師在香港放生三船共計六萬命



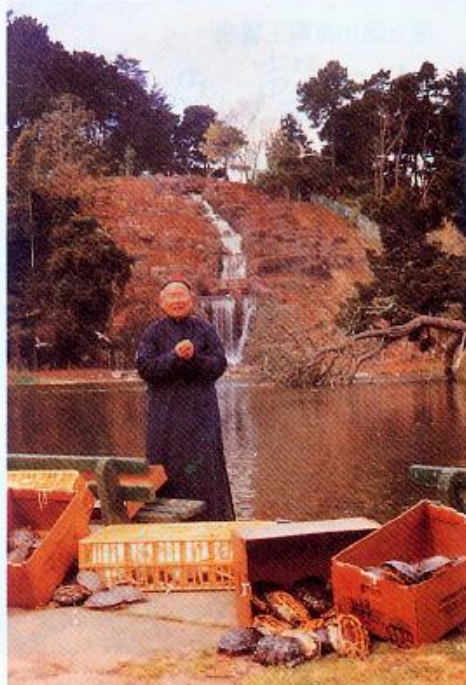


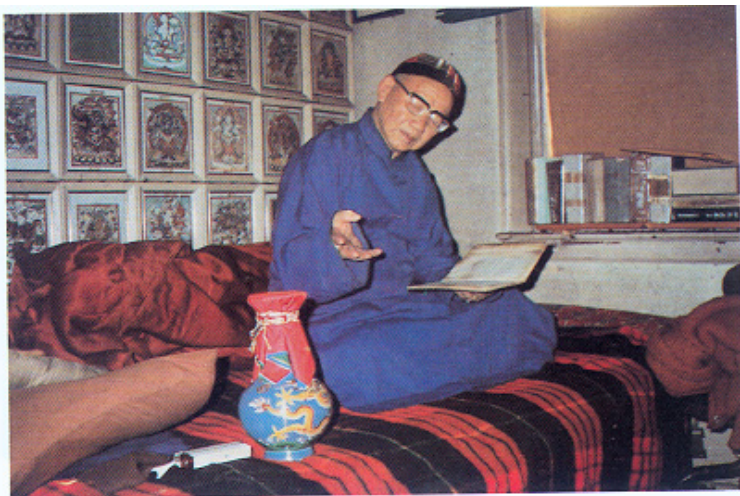
下·陳上師修三身頗瓦法超幽
上·陳上師主持火供（七十年代）





下·陳上師在舊金山金門公園放生
上·陳上師主持火供（八十年代）





陳上師加持龍王寶瓶

陳上師在龍宮海邊打坐





最後遺囑及聲明



最後遺囑及聲明

本人陳健民，出生於湖南攸縣，現為美國公民，居住於加州阿拉米達郡柏克萊市，謹此聲明此為本人之最後遺囑。

- 一、以往所有遺囑皆作廢。
- 二、本人所有著作永遠維持非賣品供眾，但是僅收成本出售流通亦可。所有本人著作之出版皆應事先徵得林鈺堂居士之同意。
- 三、本人之所有銀行存款，於付清房租、醫藥費、火葬費、等開支及完稅後，分別贈於如下：
 1. 總額之一半由在湖南之親屬 陳相攸、陳公鏗、陳公騫、及潘雪明 四人之尚存者平分。
 2. 總額之一半捐贈普賢王如來壇城，供做下列用途。
 - (a) 其中四分之一充做台灣金山五輪塔之維護基金。
 - (b) 其餘四分之三充做本人骨灰塔之建築基金。此塔應建於台灣金山五輪塔之近側，但不得移動五輪塔本身。
- 四、其餘所有產業，包括佛像、佛書及法器等等，皆贈於林鈺堂居士，以供下列用途。
 1. 所有佛像集中一處，供大眾禮拜。
 2. 所有本人收藏之佛書集中一處，供大家閱讀。
- 五、本遺囑所未題及之任何親人皆不得繼承本人之產業。

本遺囑之執行全權委任林鈺堂居士且免其繳納保證金。林鈺堂居士得自行決定執行之方式及細節。若有未盡事宜亦委林鈺堂居士全權處理之。

陳健民
立遺囑人：陳健民 簽名 Chien Ming Chen

住址：2108 Shattuck Ave. Apt. 4
Berkeley, Ca. 94704

見証人：黃百肋 簽名：黃百肋
Juan Bulnes Juan Bulnes

住址：2000 Colony St. #5
Mountain View, Ca. 94043

見証人：黃明德 簽名：黃明德
住址：33779 Quail Run Rd.
Fremont, Ca. 94536

見証人：閔忠 簽名：閔忠
住址：4743 Wild Meadow Reach
Santa Rosa, Ca. 95405

一九八七年九月七日



曲肱齋全集 第二十冊

目錄

短笛集下集

相片

陳上師遺囑

羅序……………一七

附羅膺中夫人趙紉秋女居士寄贈作者原稿影印題跋 趙紉秋……………二〇

張序 張澄基……………二二

我的丈夫的詩生活 勳 趙……………二四

家居類……………三〇

國難類……………三六

止觀類……………四三

懷感類……………一二二

供佛所見採小筏已經全放
美枯來從法外好看如持力
隨喜瓶心法弟廟

右系家居十首之一

陳民有後

羅序

攸縣陳健民居士近輯所為絕句，曰《曲肱齋短笛集》，屬為編次，兼索弁言。居士以無盡悲願，示現維摩，承事康、藏諸大德，一徑直超，早覲本面，囂囂自在，為無事人。其所契證，具見《曲肱齋反省錄》二十篇，自非無目，孰不驚歎。今此集則無事人之無絃琴韻也。夫法門無量，機感多途，而娑婆有情，耳根最利；是以馬鳴大士郊市行歌；密勒日巴深巖獨唱。其在震旦，則有寒山、拾得二大士，以老婆之心事，為童子之謳謠，此皆獅子雷音，攝于短韻，應眾生性，普被三根，蓋後世禪門詩教所宗法者也。居士此集，發唱戊寅，編及乙酉，爰自雪山晏坐，迄於兵後寧家；聖諦凡情，無不畢納，隨緣顯色，如帝網珠，而無量智慧，翛然不掩，吟諷再四，不知涕泣之何從也！善讀者隨其夙植，各領所會，下亦厭離塵縛，上可直契無生，智印佛恩，于是乎在；雖以庸之不敏，摸象指月，與有得

焉。
編既竟，爰弁數言，用當禮讚，籟音谷響，識者詳之。

丙戌秋盡江都羅膺謹序

忍清二首其一

駭馬已隄他境迹深池一階幾千年
盲人夜半長守觀天

到天明孰不憐

其二

洞水何如百尺泉
尖回本覺落心田
涅槃未必誰相送
得

力平生解自憐

羅膺中夫人趙紉秋女居士寄贈作者原稿影印題跋

此集膺中生前受託陳先生校編，校編既已，付印未果。膺中常以眾生不賭《短笛集》，不能沾陳先生法雨為憾事，臨終頻囑秋以法為重，切勿遺失。《短笛集》原由愚夫婦手抄數本分寄各友處。此次香港刊印者，為秋寄存黃欽哉老居士處之稿。秋與陳先生久失音候迄今十載，最近由韓大載老居士處得陳先生印度地址，於通信中始悉短笛未停，出版有期，愚夫婦珍護陳先生手稿勝如牟尼寶。今蒙陳先生來函，慈悲以原稿相贈。秋感謝之餘，不忍甘露孤飲，法雨獨沾，撮印數首，刊之新集，聊以供養諸善士焉。

趙紉秋誌於北京

按今本就原稿加人留印各詩再行分類，故編製略異，承羅趙夫人遙寄陳先生手筆，特刊諸篇首，當為讀者所樂睹也。

校者附誌謝意

張序

健民先生是我廿年的老道友，在過去廿年中，他無時不在苦修精進；他閉關禁足，實修定慧，前後已有十五年以上的歷史。他在佛法上的成就和造詣，據我所知，堪稱當今唯一的大瑜伽行者。在佛法中，他不但是我的金剛師兄，幾乎可說是我的上師。我對佛法的認識，有許多是由他的啟發和指示才得到的。世、出世法中，我們都是共艱辛、共患難的同志，和興趣相投的好朋友。他的詩文，尤為我所敬佩；他的佛法文章，許多都是空前的劃時代的鉅著，可惜至今許多尚未發表。他的詩，因為都是至情之作，所以清新可誦，感人甚深。他深厚的中文素養，廣博的佛學知識，切實的修行證解，至真至誠的情感悲懷，加上身逢世亂，困苦流離，才能寫出這些不朽的詩句來。由他的詩句中，我們看見一個真正的學佛人，在艱難的菩提道上所灑的淚，所流的汗，所發的歡笑，和所得的滋味。陳先生

的《短笛集》，不但在一般文學上是一個輝煌的成就，在佛教文學中尤算得起是千載少有的佳作。他的《短笛集》，將會給學佛人帶來豐富的精神食糧，鼓舞他們的信仰和奮鬥決心。從他的《短笛集》中，人們將得到無比的精神安慰，找出正確的人生指針。

張澄基
一九五七年六月

我的丈夫的詩生活

勳 適

「直將身世當詩篇」這句詩，是他憶岱老一首絕句中的第貳句，借來說他自己，是恰相合。本來他是一個純粹的佛教徒，平日對於蘇曼殊在學佛的立場上，沒有好評。他在與我結婚時，直至悟道以前，曾自禁止做詩，並且勸歐陽森老居士戒詩。有「一息不來春去也，問君還有幾多詩」句，所以本集中并無關於我倆結婚的描寫。在我未曾與他見面以前，就聽說他是個小詩人，他在十三歲時，已有《幼幼詩集》。當他禁詩時，居然自己把它焚燒了。據說蓮池大師的七筆勾，助成他的焚詩的決心不少；那時他正醉心於淨土宗。

他從諾那先師在匡廬觀心習定得見後，常常有種安樂刺激他恢復做詩，但是他仍舊堅持不做；只選些古人詠道頌古的詩句，自己誦誦。自從由西康木雅雪山閉關後，他才開始打破詩禁，他發願以詩詠道，只作絕句

或古風，仍然禁止做律詩。所以本集盡是絕句，《長歌集》便盡是古風，〈出離〉一歌，連用九十幾個同韻字，長至百八十句，一氣貫注。

他認為格律派的詩不適宜於詠道，惟是性靈派相近，但他卻在性靈派中別創機感派。機不自來，三月半載，不見一首詩；機自來時，頃刻之間，可得絕句數首。他說詩不是人做的，詩的本身，原來存在機中，他只寫現成的。所以他每一首絕句，至少各有一句從機中得來的，現成的，而這一句大多數都是每一首絕句的末句。其餘三句隨時依它的伴侶，順勢湊合的。有的自然是截律詩的中兩聯，如流水對，不須人去對，他自己本來就是兩對。如「有意傳君無法取，將心學我也難成；回頭總是君多事，撒手猶疑我薄情。」毫無一點人為的勉強對仗的姿態。其餘大多數是截律詩頭尾四句的。

他的詩就是他的生活的寫照。他的禪生活與詩生活是分不開的。本集的止觀類、童心類、寓意類，似乎偏重在禪，而實際就是他的生活；山居

類、岩居類、船居類、寒林居、家居，似乎偏重在生活，而實際就是他的禪。禪是他的詩源，同時大悲也是他的詩源。如關俗類、勸化類、國難類，很多都是淚，而不僅是詩。讀者可以直接聞到他的哭聲在本集裏。記得有一次他在獻花巖出關後，家人會聚在一處。他笑著說，今天我要你們大家同我一起哭。我們正在笑著，他便唱著「四方散處一家人」那首絕句，弄得我們果然大家哭作一團。我哭著說他：「禪家最忌作弄精魂漢，你自己不肯弄你自己的精魂，卻要弄他人的精魂，未免太惡作了。」

他在密法修行中，也有些春王歌式類似《玉臺新詠》的詩，我並不禁止他發表，但是他自己卻要留著將來加入密傳中印行。所以本集令人哭的多于令人笑的，希望讀者將來在他的密傳時，把這個缺憾補救罷。

他認為歐陽修的三上——馬上、枕上、廁上——固然易捉著詩機，而同時他有所謂三中——空中、夢中、閒中——也易得遇詩機。他有些詩是從空中天語得來的，有些詩是夢中、光明中見到的，大多數是在閒中碰到的。他嘗

說、他的詩如從天空中攝取自然顯靈的神像，他不過將機關一按，便照下來。在本集「其他類」中，有些關於他的詩的見解，讀者可以推知。他有時只得一句，就讓他一句擱下；有時兩句，就讓他兩句擱下。譬如他去西康時，在成都少城公園茶館中，有兩句詩「四座風生三寸舌，百年浪擲一杯茶。」留康前後學法譯經閉關三四年，再過成都，在街上見有一個小酒店，大門上懸有一匾，寫著「不醉無歸小酒家」，他就聯想到那兩句。用這句作第四句，路上便增加第三句「明朝未死且相約」，才完成這首絕句。成、渝間佛門同學，大半早已口頭相傳了。

他的心靈已詩化，所有見解也詩化，環境也詩化，詩中如「早已安排詩一篇」，如「依然處處見詩禪」等句，都已明明顯露了他似乎把宇宙看成一篇沒有窮盡的古風。他所經歷各種瀟灑的、困窘的、平靜的、顛沛的各種境界，就是一些悲歡啼笑的絕句。我們眷屬呢，不過是他的詩料。他的閉關學佛，無非欲窮究十方一切大樂智慧身的大樂根源，和千百億的化

身大悲根源；這大樂、大悲兩個根源，就是他的詩源。他認為唐朝所倡的「詩禪合一」的口號，不夠為完整的佛教詩學，務必具足悲、禪、詩三位一體，方算完整。漢人詩集中，唯有《寒山》、《拾得》兩集合這個標準；藏地《密勒祖師歌集》和其他祖師金剛歌集，都是從悲、禪、詩三位一體中產生的。吾人當追求詩源，不當追求詩學。當知我的丈夫曾經過一個禁詩的時期，已在上面介紹過了。

我的丈夫的詩生活，簡括說來，他是生活在詩裡，卻不是詩產生在他手裡。他所創造的機感派，所謂詩機，原來在無始以來就存在的，在無終以後，是不會窮盡的。詩機在先，感召的人在後；代代都有感召的人，不是那一朝那一位可以霸佔的。所謂「江山代有才人出，各領風騷二百年。」此所謂風騷，如彼山河大地，原來先詩人而存在的。國難中他預知其事，先攸縣淪陷三日歸來，他把我和我們的兒女帶著在他的詩境中生活。詩中所謂「途逢佳景且閒立」，我們都在閒立著；所謂「邀來明月過平沙」，

我們都在過著。我們許多國難應有的苦惱，都在他的詩境中消失了。希望讀者都加入他的詩境中去生活，裡面有大悲，有大樂，有笑有啼，卻都是超世的一個境界。我的丈夫，他早已不單是我個人的私家伴侶，他已獻身如來家，也就是獻身給讀者，願讀者的賞鑑，比我更能深進一層，這是本文最後我所期望的尾聲。

家居類

憶家居十首

無事偕妻踏夕陽，前村恰好有蓮塘，老農喜我夫妻到，移椅安排花一旁。
難得一年一次回，隨他趾甲長成堆，到家沐浴安排好，細看吾妻代剪裁。
供佛呼兒採小蓓，已經全放莫拈來，從茲好看加持力，隨喜瓶花次第開。
鼠欺人靜偷齋飯，烏掠簾空啄供花；卻是夜來眠味好，不須防賊到貧家。
亂他本味最堪嫌，建議爐旁輕放鹽，一箸親嘗妻叫好，打霜青菜自然甜。
吾妻繡佛供西藏，時復逃禪立彼旁，不是須臾離不得，參針喚我作商量。
重題舊事令心傷，惹出鄰婆淚兩行，不是輕佻多戲弄，藉催妻子念無常。
小屋惟容處士居，滿窗山色半床書，已嫌紙筆多狼藉，不畜雞豚免掃除。
不是憐蛾燈不燃，今宵闕少買油錢；何當剩得天公好，未到睡時月總圓。

不羨巫山夢一遭，家居也自有風騷，于今落魄江湖外，背癢誰人肯與搔？

初春農家

春宵圍火話家常，預計蠶姑幾樹桑，曉起家家無別事，送兒入學早炊忙。

憶內四首

焉能盡與古人同，也解參禪習定功，最是今人難得處，翻因詩意愛吾窮。
教子時聞雜哭聲，總期堅苦早成名，自從遭劫家尤困，未肯隨人訴苦情！
少小女紅便擅長，長來隨我補衣忙，懶從世俗翻新樣，繡佛曾經獻法王。
不曾蹙頰嘆無錢，隨我困窮數十年，家事積勞成半老，面容猶是未婚前。

鄰家贈乾塘魚

不畜雞禽不養豬，鄰婆送我乾塘魚，活鱗且放江河去，死已無妨學子輿。

憶母十一首

和包墮地一團癡，纔得出胎便愛之，星士有言長罽口，吾兒落個好辰時。
著筆是誰點額前，常從日者問因緣，宿根曾許如來種，卻恐出家學佛仙。

額前小痣，生時即有之。

時向庵堂卜吉凶，何曾萬戶受君封，持籤到處求人解，總謂吾兒終不庸。
戒殺從兒斷口肥，客居記取有誰歸，現成雞腿遙相寄，未得回音只恐違。
逐月三元零用錢，店家時說有兒賢，人間供奉何庸算？勸得修持未幾年。
惟是兒時鬧膝前，長來難得在身邊！聞歸笑裏猶含淚，慣把親兒當客延。
有子何嘗盡子情，遍參豈止五三城，到家才許歸期巧，又問何時罷遠行？
六旬晉省侍流連，一任繁華過目前，笑謂窮兒歸去好，名名想買那來錢？
怕兒難作送終人，長跪佛前帶淚陳，病裏依稀常見我，可憐我正在風塵。
記得離親赴遠方，村前相送淚汪汪，如今重到呼兒處，風木蕭條蓼葉黃！
十載參禪夢一場，昇天說法豈尋常？何年得滿地藏願，怕憶眾生都是娘。

答妻問西來意

鏡影齊眉成一對，西來祖意答吾愛，當前未識自心貪，卻笑趙州猶有在。

勗鏡兒

何事人間第一難，長兒得力母心寬，難中更有最難者，不順妻言順母歡。

憶愛別離苦

行色匆匆故意忙，打包催飯令相忘，鐵心未肯陳私語，惟恐辭哀淚更長。

赴城借糧途次，信宿歐、朱二賢家，雨中強辭歸

春雨連朝總不開，芒鞋拖帶客心回，何期暗合東家意，未許天公晴轉來。
東家喜雨阻予行，別有人求日日晴，不是夫妻難久別，朝朝量米數歸程。
於今泥路更難行，偏是有錢不至誠，水落石橋三兩石，零星猶見古人情。
我豈猶嫌行路難，百年光景半居山，此來借得兩挑米，又上花岩再揜關。
二月春光半在途，濘泥路上雨模糊，和身寫入米家畫，略異流亡鄭俠圖。

發訓鏡兒書後

海外掩關親反疏，數行家訓趁禪餘，教兒不是憑空口，憶昔躬行帶淚書。

憶兒時四首

躬行帶淚憶兒時，未足標明盡孝思，有兩三端微細事，吟來欲令子孫知。
患咳祖公近八旬，接痰持碗侍床前，疑聲事後猶奔走，時已生西四五天。
晨興獨起趁黎明，私塾點書第一名，起得早時身體好，常將警句向親呈。
威望少年說老成，莊嚴木訥不多聲，阿爺醉後家人懼，推我父前可解醒。

憶母曬鋪

遠方求學憶當年，勸母曬鋪莫久延，天竺客居誰勸我，聊因憶母曝青氈。

集見中 澹矣 周塵 冰子 回
宗苦 懷 親 妻 在 浪 字 也 言 甚
四方 斂 處 一 字 人

百名處士自選

國難類

梅城淪陷雜感十四首

一任風謠佈滿街，依然運水與搬柴；
黃巢殺人八百萬，難舉陳公一草鞋。

陳尊宿故事見《五燈會元》，讀者試參：「健民如常避雖，草鞋已被寇舉也無？」

一犬吠形百犬聲，松濤鶴唳走疑兵；
途逢佳景且閒立，還向流離路上行。
竹林岩穴渡生涯，只見烽煙不見家，
借問劫餘何所有？過街藤葉長南瓜。
小住溪橋餐晚霞，邀來明月過平沙，
放懷我自堪流浪，怕勸妻兒莫憶家。
故鄉豐采別多時，避地隨緣任所之，
花盡港回山路轉，小橋野店遇新詩。
家徒四壁早蕭然，炸倒頽牆值幾錢？
隨處綠茵堪入定，不須留我一青氈。
古剎破寮暫結跏，隔離野老送香花，
自欣顛沛能如此，何必吾廬便是家。

曾閉關一七于洗劍湖

我是東南西北人，長空一片孤雲身，初聞鶴唳投僧舍，纔到梅峰便小春。
梅峰在攸北文明善，以十月到，故云。

平生慣受友人憐，荷葉作衣未果然，一自舊袍歸劫火，隨人長短結良緣。
渡口漁翁方佈網，岸頭野老正燒山，尋常一樣人間事，身處亂離便覺閒。
流離路上易傷神，見色聞聲總不真，三月暮春啼乳子，吉凶何與世間人。
王老餘財滿路挑，今朝劫掠在山腰，早知到處不安靜，大好隨他伴屋燒。
全城房屋皆被炸盡。

翠聳雲層山合抱，煙籠林壑水多灣，好將世亂時窮日，消納富山貴水間。
從無長物堪淪陷，薄有虛名難掃除，逃到時人不識處，立錫無地正堪居。

乙酉春望劫後梅城二首

梅城焦土接荒郊，春色依然上柳梢，癡心欲報舊時燕，無復南來覓故巢。
烽煙鎖遠圖，寂寞故園蕪，翹首東郊望，春歸有意無？

疏散

滿城人似鳥驚飛，一別誰知久不歸，田野相逢忙借問，王師何日破重圍？

難民裝

兩袖清風一布袍，猶嫌貧士太清高，老農為我披襤褸，笑謂如斯便可逃。

令兒輩自運柴水

惹得書生日日勤，何嘗一字值分文，教兒且學挑柴水，近日能擔五十斤。

亂世文章不值錢，自古已然；一時之變，非經世之論也。

憐某家劫後犬

雞豚掠盡戶橫陳，覓鼠貓兒過彼鄰，獨留搖尾生前犬，猶自蹲門候主人！

自慚

間有因緣得野蔬，不曾彈鋏嘆無魚，常將密祖餐麻比，每飯自慚總不如。

無家九首

勸妻切莫再興嗟，世上原無不落花！已破愁城才得睡，又從夢裏哭無家。
劫後逢人總怕題，故園原在縣城西，途中偶被村夫問，惹得妻兒一路啼。
長兒帶瘡走風塵，次子回宗苦憶親，妻在娘家女寄養，四方散處一家人！
四方散處累姻親，挨食傍衣只為貧；未必天公難照看，有心磨鍊修行人。
到底心如工畫師，行人也有斷腸詩，傷心最怕飄流苦，吟到無家淚不支。
畢竟修行胡為乎？豈猶戀戀憶庭蕪！死心欲斷飄流苦，忍見家人常在途。
伴我岩居有笑時，故園寥落已忘之，今朝為我籌糧去，怕受娘家慰問辭。
影隨蘆葦深深見，路轉山陰步步遲，何事已行猶遠望？怕逢人問在家時。
嫗問如何不勸妻，寬懷自遣任人迷，勸妻只有不題好，說到無常我也啼！

勝利後回梅城

憶昔有家歸未得，而今歸矣卻無家！可憐焦土枕淒水，不及閑鷗臥白沙。
無情最是半頹牆，仍舊參差在道旁；間有街頭新市面，不如村落小墟場。
巷口街頭路也疑，到家依舊是流離，東張西望將何為，處處聞人賣地皮。
當年小住也相宜，今日塊然露屋基，想像神龕原在此，憑空欲拜轉猜疑。
故園重到不相親，恰似劫前過路人，瓦礫堆中權共話，為逢比屋百年鄰。
飛彈一著滿城倒，檢點殘餘不忍掃，白骨猶疑鄰舍翁，黑灰知是誰家灶？
劫後歸來理碎磚，姑將勞力抵工錢，陶公運甓初疑古，苦到自身始恍然。
埋沒辛勤幾百年，滿街瓦礫雜腥羶；兒童未與成家苦，笑檢灰中古老錢。
王師飲馬近長城，剩得哀鴻四野鳴，我自無心愁得失，也隨人淚灑同情。

劫後難為別

時有尺書召我來，也蒙義士欲疏財，家人已是四方散，難定他年何處回？
憶昔離妻天一涯，遙瞻定處可思家，而今家破隨緣住，教向何方引領耶？
最愛吾妻明大義，未嘗阻我遠行志；臨行強笑祝平安，回到空房淚自至！

昔年猶有空房在，今日飄流依姊妹，最是劫餘難遠離，家書何處稱吾內？
搜盡笑林故紙堆，愁顏無計使卿開，早知今日還須別，應悔昔年望我回！

未必

未必天公早定排，開門警士已離街，防空洞裏人千萬，容易一宵便活埋。

決堤

決堤衝破幾多城，兩岸浪淘鬼哭聲，百姓尸浮千萬具，不知那個是夷兵？

放火燒長沙

一夜火延萬古愁，長沙舊有賈君憂，而今人共城燒死，不及田單一火牛。

曉雨滴巖竇
透曉烟鄰
石磬豁雨院
玉朱閣七選

止觀類

禪侶

彌陀共我一庵，庵外四浮淺嵐，詩影常來作伴，禪心樂與對談。

禪功

猝然遇著成俘虜，卓爾提防等脫逃，看透色空無主敵，當頭一棒不為高。

自況

邇來三事依然，吃飯出恭睡眠；畢竟無心學佛，被人喚作逃禪。

無間

在輿則見倚于衡，立則見其參我前，寢饋羹牆無不在，仰之彌高鑽彌堅。

書癡

回頭識得是書癡，縛我名韉悔太遲，人是少年心已老，天真斷喪在兒時！

夢中授記知之便了還須好生睡去

明知是夢轉成癡，幾度思量授記辭，寄語行人須照了，偷心竊發枕邊時。

即事

有意傳君無法取，將心學我也難成，回頭總是君多事，撒手猶疑我薄情。

偶感二首

臨淵何必羨漁台，結網還從舊路回，忍辱縱能跨下去，不如還手脅間來。
委蛇難伏芸芸眾，狂放好調上上才，多數都嫌棒喝去，幾人納履過橋來？

問君

問君是否死心耶？學道無妨酒與花，昨夜夢中曾作客，四香閣裡一杯茶。

癡愛

了知空性不相背，色影如如常自在，太上無情語不真，悲心時復同癡愛。

如法修

但當如法一心修，果到熟時自有秋，緣或稽延猶可速，因如敗壞向誰求？

自笑

藏僧呼我作喇嘛，閩里相傳已出家；自笑聖凡都不像，汙泥池裏白蓮花。

日用

尋常日用味無窮，枯坐蒲團落斷空，跳出法身圈子外，曲肱飲水舊家風。

探花禪

緩步循流泉，溪頭遇水仙，相看一注目，笑是探花禪。

心瞞

十界卷於毫端，三時一指輕彈，還須鞭辟入裏，莫被自心欺瞞。

雙跏

昔日單盤且欹斜，經年苦鍊到雙跏，縱難消受金剛座，寧負從吾所好耶？

參看《朝佛類》

無題

無而顯現顯而無，心影身光兩不枯，活潑潑兮明朗朗，雖然融洽不模糊。

立身

立身欲與曾參同，常在薄冰兢戰中，不是權威能屈我，求無後悔到臨終。

放心

孟子教人求放心，吾今解放不須尋；可憐最是王婆苦，昨夜尋雞罵到今。

力疾

帶柩將軍赴戰場，渾身是膽好擔當，拚將朝露易晞命，換取光明大幻王。

上學

大似兒童上學堂，平平王道未曾忘，卻無心意愁難到，一路遨遊過道旁。

右二首，用功太鬆時，當誦〈力疾〉首；用功太緊時，則當誦〈上學〉首。

看念

看彼念從何處起？知吾心本不曾生，江南江北春光好，兩岸黃鸝一樣鳴。

狂放

狂放江湖一小舸，常將身世等浮萍，無愁易入睡鄉去，有夢都從笑裏醒。

除草

王婆除草折腰難，那解油麻樹上攤？安得龐妻常自在，草頭春意盡闌珊。

龐公曰：「難！難！十石油麻樹上攤。」其妻曰：「易！易！百草頭上有春意。」女則曰：「不難亦不易，飢來吃飯困來睡。」公勗初學，婆說正機，女歸自然！後後勝於前前，然未歷前前，難得後後。

借火種遇風因唱兒歌

火種迎風過破屋，兒歌緩緩從頭讀：言阿言啞閃回家，又吃魚兮又吃肉。

後二句，即吾攸童謠。

言阿言啞：緩行橋杆聲。

弄小孩

成人幾見笑頻開，最喜鄰家弄小孩，妙解老翁鬚子白，毛葱根向口邊栽。

放參

守株待兔微嫌早，劍去刻舟已太遲；放下雙跣都不管，原來起滅本同時。

乙酉初春枕上口占二首

春來睡意濃，無力話禪宗；妻問西來意，與君夢裏逢。

坦腹東床成臥禪，無心學道轉天然，黃昏睡起也無事，且抱吾妻一枕眠。

偶吟

坐斷去來今，頓超意識心，還須百雜碎，一曲七弦琴。

飽餐

玉箸輕挑嫩豆花，飽餐無事且籤牙；南泉只說平常道，依樣葫蘆柏樹桎。

趙州「柏樹子」話，不出其師所示平常道。

詩痕

禪心豁露無餘痕，詩意幽微不在言，已落藝林成故紙，難從筆墨溯根源。

題箋

點皴方塘滿鑑紋，情思飄展水天雲，松煙落紙成黏著，題到幽懷難寄君。

指青石示兒

青石謂如炭，兒童未肯燃；點金因笑古，黃葉止啼錢。

琢磨

增益不能好琢磨，道長任重逆緣多，能仁大事君須記，六載雪山苦甚麼？

可惜

凡人都是本來仙，可惜不明當體禪，擔起一場空擔子，能知放下也鬆肩。

破明

初修彷彿見空晴，切莫心生愛取情，一路無依寬坦去，管教夜境也光明。

學佛當足三餘

罷參精進在平居，已睡依然似醒初，直到中陰無轉變，堪稱學佛足三餘。
散者定之餘，睡者醒之餘，死者生之餘，三餘皆有法。

夜課

閒人夜課轉如麻，掃月焚香供晚茶，篝火稀微人睡後，壇城付與鼠當家。

黃昏獨步茅蓬內菜圃

一箇青氈處處家，時蔬不用融籬賒，黃昏獨步瓜棚底，數點新開具實花。

莫嫌

莫嫌輕賤莫嫌欺，正好調心是此時，大樂普賢原一味，鹹酸苦辣都如斯。

髮

疏狂但喜少拘牽，長短隨人辨醜妍，肯自從頭作主宰，何須搔首問青天？

閒散

心光混合到氤氳，閒散還同空裏雲，不是嵇生疏懶慣，原無一事費辛勤。

虹光

虹光幻作眼前花，放卷原來在一家；笑煞當年誇大事，從今不作佛陀耶。

收放

放之則彌于六合，收來卻在一毫端，不放不收空過也，枯木群鴉一樣寒。

答某尼問學空行母

願學空行胡為乎？且看東壁挂葫蘆，尼僧錯解箇中意，笑我趙州淡欲無。

鵲突

糊塗到底是天真，笑罵由他風弄唇，獨怪當年欺自己，而今事事不瞞人。

笑王理成居士勸上吠琉璃宮

呵呵笑破吠琉璃，一種平懷萬類齊，月白風清無著處，夜來依舊臥樓西。

啟請二首

瞎馬已臨絕境邊，深池一墮幾千年，盲人夜半長呼籲，哭到天明孰不憐。
淚水何如百尺泉，哭回本覺落心田，涅槃未必誰相送，得力平生解自憐。

別文生林泉

仰則彌高鑽彌堅，君非晚輩我非先；驪歌且唱孔顏樂，倏爾後兮倏爾前。

答韓大哉老居士

端的閉關為甚麼？莫忙呼我大頭陀，下山縱使如來也，卻較從前不會多。

陰霾

陰霾天氣易昏沈，放眼高歌絕古今，歌義不應天上有，教從何處覓知心？

高歌

空山放眼一窗綠，隻影高歌狂且躍，振翼雞公也可人，連聲讚美哥哥樂。

高人

高人興致晚涼天，明月清風披兩肩，花謝花開憑造化，雲來雲去總囂然。

少女窺窗二首

廬陵醉意非關酒，佛印空花觸目春，少女不知當體是，隔窗但作送嬌人。
似疑金屋處嬌卿，窺到便同受寵驚；我也孤懷欣顯露，相逢畢竟作麼生？

問雲

借問雲來何處乎？憑空降雨便成湖，桑田自古多埋沒，檢點蒼天一滴無。

即事

蕉雨聽愁罷，碧天喜放晴；因人誰有意，追想已忘情？

靈鷲山閉關禁語

此路原來說不通，說來也似耳邊風；看他吹動池塘水，浮子反能騙釣翁。

癬瘡大作，天語曰：平安成就古人無，因足成之

山岩慣處溼侵膚，點綴癬瘡奚怪乎！天語飛來蒙慰藉，平安成就古人無。

院中病吟十一首（可與《文初集·病裡正觀記》參看）

我也何能作藥王，聞聲知苦替呼娘，願收天下諸人病，盡作吾身癬與瘡。
息息常通交換情，收來五濁放回清；行人莫便無災苦，遍體瘡痍替眾生。
曲徑頻添花木深，美人臥病憶知音，當年人比花顏好，今日見花起妒心。
貯得嬌娥荳蔻時，病人但覺相逢遲；歐風敷衍娑婆苦，偏向苦中苦用思。
居家但覺事難了，入院方知身也閒！纔得幾分痊癒後，打包又向鬧中還。
念誦求除父母憂，見人出院也離愁，勸君再莫貪衣食，當作病時放下修。
吾非示疾老維摩，卻辱文殊問若何？我病由來還我病，當前大眾本平和。
天藍藥水遍塗身，滿院人呼藍色人，古佛天藍名勝樂，不同人處卻同神。
針口無端帶毒來，者番腫痛又成災，居然真箇流膿血，幾見黔黎贖得回？
試問愆尤何自臻，快心事賴健康身，常存戒懼三分病，求闕齋中憶古人。

曾文正公云：「人當常有三分病，可免放肆。」求闕齋其書屋名也。

身到鍊時嫌老大，心從病裏得清閑；身心畢竟無依處，轉覺安然似泰山。

茅蓬屋漏

從無俗客此間遊，漏滴門前總不修，偶向頸窩流下去，禪參一路冷湫湫。

日光浴

我浴青天白日下，恍如一朵白雲舒，青天浴我心空裏，卻似片雲點太虛。

無題

世間安樂在登龍，妙契真空是大雄；只用睛中添一點，便能破壁御春風。

焚香

無心計較短和長，信手拈來禮十方，卻有喇嘛來告語：我從遠處也聞香。

謝七爺顧我草廬

無事一身輕，偕兒顧草棚，此來放得下，歸去作麼生？

喜癩癒

苦樂于予一笑哈，反常莫謂不當該，愛他癒後輕輕癢，曾受一場痛苦來。

夕照

紅日照禪床，斜暉貼面龐，同參疑有意，愛晚不簾窗。

秋

靜中一念跨多年，勘透簾鉤大塊篇，莫道秋來殊肅殺，新篁梢葉已參天。

波羅夷四喻偈

試看石破復連乎？已斷樹根枝自枯，死後求生針闕孔，常將四喻勵前途。

即事

溪流隱顯樹高低，山裏行人路轉迷，爭似祖師從地起，一彈指頃嶺頭飛。

放參

薄捲輕紗廣闌窗，碧天容我坐中央，水晶宮裏吞光罷，踏破清明踢倒床。

輕安

無須對鏡影長明，比儼風箏體更輕，未必修來無骨肉，箇中從不罪人情。

一念

萬年一念是天君，古往來今妄自分；日月升沈明體裏，何勞史筆紀功勛。

供艾

入冬杖履未經霜，花也彫殘草也黃，卻有空瓶閒不得，滿盛艾葉替花香。

三際

瞻彼在前非已去，忽然居後豈將來？反觀心內原無物，三際是誰妄剪裁？

羨乞丐

看他手裏總無錢，一任困來就地眠，死也安閒生也得，更無心意學參禪。

白癡

鼾睡如雷不自知，人情冷暖不常思，相逢老死不相識，我欲逃禪學白癡。

題某紀念冊

何須落墨費松煙，惹得人間到處傳，道是無題題不盡，情長紙短未終篇。

庚寅元旦發筆

遍地鋪金五路通，參差寶樹佈春風；當年一悟全都是，行到如今也大同。

不行到

聖凡都是強安號，本地現成無所奧，識得無心當下空，普賢王位不行到。

放參

谷風習習過寺，山麓小箏正試，也放蒲團稍休，窗前獨倚無事。

辱張澄基兄問進度賦此答之

錦注行程下問余，蟄居平淡了無餘，小箏初起誠飛快，已到高空似未如。

色空

色裏修空也是禪，雲裳月貌躡山前，不須交抱人間樂，一笑生成天上緣。

無事

無事無愁又一天，不須蓬島作神仙；人安本分天難管，心遠塵勞地自偏。

魔

好事難堪受琢磨，惡緣容易兩相和，觀空未及離邊際，心地不明總是魔！

時鐘停

正是鄰家炊爨屢，完成早課有常期，時鐘老到自停擺，蓬影憑窗看晷移。

桃源

不聞不問是非少，無事無心自在多，世外桃源何處覓？但將心地付禪和。

無題

純一冥融契太虛，此身真箇是多餘；下床拈取平時物，顆顆圓明也自如。

含淚念消災延壽佛

佛道宏深未易馳，多年僕僕強求之，願承恩德長延壽，會有渠成水到時。

罷讀報章已廿年

不讀報章不動情，不從犬吠受虛驚，卻因遊戲常同處，記得幾家兒女名。

苦修成癡想

綿綿密密盡心修，不證菩提總不休；佛縱有權能否準，卻無權柄斷吾求。

題自撰《近譬集》

難得坦途直上峰，山迴路轉偶相逢，有時求速心殊緊，讀此一篇也解鬆。

供花有感

十載光陰九別家，苦心呼籲淚如麻，縱然不聽憑空禱，也應憐兒常供花。

九態

九種嬌姿一樣真，法身標幟喜翻新，能承笑態難逢怒，不是風流極頂人。

正屋加租移入耳房二首

小巢華廈看來齊，隱士難忘岩穴棲，記得經云依止處，不離三藐三菩提。

昨共珠簾笑靨紅，今承耳室寄吾躬，報君忍辱資糧好，要與逢時先學窮。

觀舞

輕盈若水笑生渦，姿態襲人已入魔，聞說仙姑尤善舞，不知彌勒看如何？

睹舊稿癡病記

萬端如意難三兩，往事無須再過想，忽見案頭稿數篇，癡文重讀有餘癢。

嫉惡

嫉惡如仇也是狂，不同兒態卻能忘，纔承打罵堂前哭，含笑忽然又喊娘。

座餘

最愛窗開雨後，身心契合澄明，推倒枯禪半壁，有時獨笑一聲。

夢念無字經

大塊文章連我刊，不須對面展眉看，經書一本全無字，笑彼聖賢念不完。

懶散

小閣風薰雨洗之，得機猶懶寫成詩，齋餘散粒教誰檢，好鳥枝頭早已知。

關房樓下新到鄰居數家

疏疏幾處搗衣聲，零亂笑啼兒女情，我卻無心存靜鬧，一如空谷渡鐘鳴。

供花

森羅萬象供如麻，平等性光是佛家，得便也曾申己意，滿壇飄落紫薇花。

除鬚

幾分兒態也傳神，對鏡居然面目真，自笑鬚鬚除縱磬，未如全體反童人。

寫《禪海塔燈》稿

開窗正對五槐前，品點禪家案幾篇，莫是山林能會意，時飄一葉作書籤。

昏沈

陰霾天氣易昏沈，睡味深時定味深；依舊連宵風雨裏，一輪皓月照禪心。

破壽障

百脈朝宗勢叵禁，吾躬何處不中心，莫疑難得無疆壽，芥納須彌攝入深。

煩惱

煩惱窟中好用功，輕輕剔出玉玲瓏，不須掙扎勞精力，一念無心著著鬆。

躬行二首

少時狂妄已無存，順逆身經八九番，書到用時回味好，邇來尤信古人書。
少小窗前誦幾回，多番鑽仰自栽培，邇來經史無須記，行到足跟脫口來。

四溫藏經

註腳于今懶細尋，蠹魚負罪早相侵，三藏浩蕩重翻閱，蜂掠菊叢只點心。

知夢融佛相入身

高壇驚落夢中人，頓破無明契一真，知夢還從佳夢轉，消融佛相入吾身。

四依頌

心依勝法法依窮，窮到將亡必有終，終此一身何處死？死于野草碧岩中。

西藏古德四依者：心依于法，法依于窮，窮依于死，死依于岩。

事業慢

如佛東行七步蓮，我來為眾服勞焉，休嫌處士多高慢，當了昔賢未了緣。

空性慢

普賢毛孔無窮佛，華藏莊嚴越量宮，百萬威神齊頂戴，等閒一指便歸空。
初發心學佛時，夢入大佛殿，無數佛祖，應指而空

孤獨慢

莫嫌出世少人親，人不相親卻有神，得力一言常啟請，願尊憐我是孤身。

本尊慢

凡庸顧慮盡愚癡，空矣是誰取捨之？率性而行平坦路，從今一任本尊馳。

正月十四密祖紀念日泣賦此絕

唾棄名登正史人，猶嫌黃老不精神，廓然未肯存仙佛，獨拜餐麻密祖身。

無題

見色禪和即見空，毛嬙嫫母一般同，總因空故能生樂，憎愛無須枉用功。

無礙

淫坊酒店豈貪愛，欲令心空常自在，能捋虎鬚如己鬚，周旋五毒方無礙。

解嘲二首

道場水月事如麻，那得閒工弄女娃；夢斷揚州欣早醒，窗前偶看半開花。
冰肌玉骨都無調，桃色麻煩誰肯費，偶遇村姑展笑顰，老來情致少回味。

友人籌印拙作《曲肱齋尺牘》不遂賦此慰之

何必災梨禍棗忙，知交肯誦兩三章，多年隔別重相值，猶出舊函共較量。

晒鋪

得雨宜餐薑，逢晴且曬床，心田常坦坦，應景順時光。

無處

櫻唇含笑勢將開，纔轉秋波又折回，村女有情頻自斂，翻從無處送情來。
參無處之情

鄰犬觀

未證離心姑嚮往，且承佛旨好懷想，鄰彪喜看我燃燈，搖尾觀成人合掌。

觀兒女遊戲

跳繩女子當憑地，放箭男兒直指天，我自空空無所據，閒觀兒戲也囂然。

即事

經余預報雖常準，但願凶耗盡不靈，我豈神通賣弄漢？總因休戚繫吾形。

定光

凝然坦蕩絕邊中，能所雙忘真大同，者裏雖無人作主，別來記得似晴空。

結緣

滴水纔投覺海中，江淮河漢盡相融，結緣不論錢多少，要遇街頭布袋翁。

睡光法庫

癡睡宛然鋪紙白，聽從佛祖標風格，圖成法範寫成經，永載人間青史冊。

澄基兄問定境賦此對之

氣停脈住心休，外內凝然一球，除卻光明運轉，別無半點營謀。

拙定密乘行者四關各一首參讀《文初集，致某老居士勸出離書》

初關曰出離

最是初關不易巡，沈舟破釜出離身，相逢盡道休官去，林下何曾見一人？

後二用前人句。

二關曰長遠

行人大抵半途還，杳杳長征是二關！孤雁撥雲天外去，化城掠過萬重山。

三關曰忍就

小小神通是淺嘗，被人抬舉便堪傷，二心初動三關鎖，朱絨拖回帶水長。

四關曰生成

安得菩提值壯年，人天永住祖師禪，勸君早學長生術，衝破四關佛果圓。

用洋芋

滿盤雞肉縱堪誇，數點洋芋也不差，味好徒然高築債，心安那得比餐麻。

偶感

晝度詩歌夜度眠，飽餐終日慣逃禪，也該山下作牛去，細雨犁還施主錢。

咒食施畜

欲海橫流沒性情，初輪鹿野幾人行？街頭漸覺難相等，且咒稻梁度畜生。

度鬼趣

嘗聞鬼愛往生錢，雕板印行咒幾篇，焚化歸空灰滿地，可曾搭上法身船？

度天神

且憑妙解度天神，勤轉大慈尊勝輪，吹咒著香煙繞繚，霎時三界拜能仁。

泣溫密勒祖師傳

半老眼花流淚難，重溫數語已心酸，案前幾度開還掩，未敢從頭仔細看。

少小

少小曾經學老成，三家村裏也蜚聲，于今法樂多兒態，一任異鄉載罵名。

本尊觀

末肯常從枝葉勤，風光本地自欣欣，尊身生起如遊戲，眉目傳神也似君。

鬧鐘

尺璧縱耗易再生，寸陰飛去不回程，憐君泛泛昏昏過，特地案頭鬧幾聲。

初參

恰似鍾情女子然，揚眉瞬目學參禪，非因鬢癢頻撩髮，惟恐一毫不現前。

老婆輕放小兒眠

輕輕放下輕輕拍，氣息輕輕停住脈，一吻輕輕離小兒，輕輕步出輕輕寫。

此身

此身脫盡假莊嚴，不避時人共厭嫌，絕我離心忘法性，教誰順世漫抽添？

念〈大悲咒〉有感

百億河沙諸佛陀，連聲共唱娑婆訶，茫茫十力猶懸遠，縱得到家奈老何！

夜月

收拾晚霞夜氣清，蒲團閒坐到三更，天公笑煞人謀巧，滅盡街燈月更明。

一瞥供

持花少女過窗前，一瞥便將供養圓，何必關中纔有佛，抬頭望處盡金仙。

五祕密眼

微微玉影微微照，光網微微相感召，定裏微微會得來，微微轉瞬微微笑。

時有叩關未應而自去者

叩關誰有事？一去也無蹤，那得閒追問，風馳半嶺松。

平庸

閻羅難向個中尋，不是孤居洞穴深，一味平庸齊法界，別無特點惹人侵。

火供波羅密果二首

久貯蜜味似蜂房，六度花叢萬劫忙，火供全壇燒不盡，曾經百孔與千瘡，
未供何能染指先，剖開蜜果也垂涎，平生不作欺心事，常覺佛陀在眼前。

吾妻來函欲我飛回

相思病後更難描，欲我飛回一放嬌，擬寄禪婆三十棒，憐卿質弱且相饒。

空樂二首

道是溫柔語未符，輕安細癢遍形軀，空中卻有如斯樂，說向他人信也無？
輕鬆化氣全身樂，緊湊回光到處明，無計可挑心念起，似貪不假愛情生。

三智三伴

下智參禪也舉甌，中材法爾伴娼優，翳惟上智最難及，常與小兒共玩遊。

奇冤

千載奇冤謗小乘，于今大法少人承，勸君先取阿含路，百尺樓台從地登。

有感

即今休去便休去，欲覓了時無了時！心血古人都吐盡，可憐幾個肯從之。

前二句，古人語。

燃教堂特製三尺高洋蠟

高蠟巍巍照幾程，欲參日月顯光明，也知平等齊天地，獨怪凡心太遠生。

玩優優左右二圓盤，中心繫線，沿此上下收放。

年近知非心始知，青春辜負在書癡，于今超出孔顏樂，再不玩遊待幾時？
記得辛勤水月樓，腕平筆正學銀鉤，于今卻喜玩心重，漸復靈機上指頭。

水月樓：少時讀書處。

耶誕放鴿

耶穌受洗水之涯，白鴿降靈信不差，五濁何人能感召？縱飛一任落誰家。

方便

最粗方便最高深，五欲紅蓮七線琴，彈到闡提離罪業，毗盧許彼是知心。

飯烏

飯烏趁早晨，漫說羽毛身，十幾年而後，寧非受法人？

病魔

非徒醫藥緣難得，作個商量人也無，關裏病魔誰可救？殷勤專向佛前呼。

續夢裏句

低處修成高處馳，前前不到後遲遲，行人莫漫哀途遠，細檢芒鞋步步姿。

前一句，夢得。

無題

相見為難別亦難，形軀逐業兩頭攢，心空及第光明透，同體融和便盡歡。

三少

修行首在存三少，錢少唯餘餐飯晶，話少自然離是非，心中事少誰能擾？

先兆

昨得芭蕉連肉香，今朝破蛋見重黃，何期雙蓮來先兆，應有和須助道場。

供曼達頌

不求田舍不求官，朝暮供陳曼達盤；但願群生成法器，莫教吾道落孤寒。

空樂

時或高歌仰碧空，喝聲突出草廬中，樵夫不識予心樂，都說此人有點瘋。

歡娛

香粉堆成小塔燒，層層蠟燭疊長條，供時也帶歡娛性，未忍須臾樂不饒。

即事

暫斷睡光謀補救，偶忘正念欲追償，關中自覺多虛度，忍見他人鎮日忙！

天語告某君求我，函詢果然因病禱告，翌日已癒云

天語遠通魚雁先，知君禱告用心專，箇中靈感難思議，音信到時病已痊。

破昏沈魔

要與昏沈戰一場，渾身披帶火金剛，魔巢直掃翻驚起，萬里無雲勝義光。

禪機偈三首

聖凡何處辨稀微，即此稀微已覺非，迷悟之間須自了，更無一點是禪機。
雖無一點是禪機，一墮危崖便不歸，直饒進退都難得，到此從頭聽指揮。
到此雖云聽指揮，居然作主便成非，紘紘事相平平理，不用禪觀自不違。

送司命

作福人稀造惡多，黔黎幾箇不從魔？上天休報民間罪，但說有人替懺摩。

即事

愚者自矜事已成，不知暗助有神明，智人了法全無我，遊戲華藏總不生。

野便

鑲嵌磁磚抽水沖，難從五濁免腥風，羞將便溺隨人溷，遺向自然懷抱中。

燃高蠟長三尺有奇

此是人間第一蠟，光明直照如來塔，願求佛祖大慈悲，不捨群生長接納。

憶古人

古人惟感滿天風，吹入空行洞穴中，不用世間邪誘法，雙融一度便成功。

集成語四句偈

放下全無，滿不在乎，行所無事，難得糊塗。

破話頭

釋尊猶自被人嘲，祖意話頭也要拋，白米現成舂得熟，何須瓦子向門敲？

成語四句偈

如醉如痴，大而化之，拈花一笑，樂不可支。

喜念嫂到時澄兄與余同閉關

萬法如如欠什麼，何須孤處學禪和？破君止水湛然定，窗外有聲喚二哥。

普賢行

剎那分身遍有情，入其心地破無明，歸來不見誰賓主，笑煞普賢大願行。

輕安體

如嶺巍然如影輕，渾無疆界莫能名，冥融不落昏沈裏，景色明空一體成。

長遠嘆

悠哉悠哉，長遠不回！雁掠雲表，風緊聲哀。

與澄兄論方便道得失感而賦此

掃道纔能追聖潔，久經寒苦履霜節，回頭記得路高低，幾處荊叢幾處血！

有感

知風之自，履霜冰至，達者知幾，安居無事。

新晴

閒倚窗前看轉晴，昏天豁破景光清，山靈學我經行態，故遣雲移緩且輕。

新春花開

枯木石霜死一回，明知有腳步冬來，陽春畢竟解禪意，故遣當窗花早開。

喜重陽

昏迷雨季困山城，一到重陽日日晴，未許秋空孤碧去，紅黃幾片小風箏。

夜月

無中有路正堪行，石女相思木馬鳴，莫道禪人多怪說，從來月向夜間明。

燭盡

杖履逢花自香，送來也供壇場，今宵蠟燭都盡，卻免因風揜窗。

四月

四月炎天日更長，竹邊移椅向風涼，不求古德西來意，也讀禪書八九行。

無題

法居法位自來安，人境心三總不干，有意相纏生苦惱，無心不用辨風幡。

雪中展望

雪舞滿空花，誰人不戀家？寒鳥立塔頂，相對一聲啞。

月下口占

明星依舊照庭除，何處微塵不自如？大事因緣都已了，此身翻覺是多餘。

感懷

認影迷頭逐子虛，現前空過白牛車，街前曾有人相等，直到如今剩卻余。

勸狂禪和

且看從頭學牧牛，一回犯稼一回收，明知百草含春意，融洽未遑莫強求。

譚雲山示西轡記詩和此破之

何用靈山事強求，靈山那許罣心頭？法身豁破靈山塔，百雜碎時不待修。

雲水家風雲水茅蓬為余居北天竺關房之一

雲天蔭被兒孫，覺海融通水源，標舉家風不盡，凌霄翠竹三根。

底事

底事非惟嘴上過，腳踏實渡風波，隨流不肯參將去，更向何方覓佛陀？

曉望雪山紅

夜深風掃滿天空，雲霧今朝不復蒙，休道雪山終是白，曉陽初照也兼紅。

加持

且破心頭一點癡，十方何處不加持？圓明佛眼常相照，只是當人不自知。

冬日早起

月色欺人曾覺早，睡光歸體又驚遲，開窗俯視山村裏，多少夢魂正得時。

睡光中得半偈醒後足成之

了了時無可了，玄玄處好施功，空裏蟾光無用撮，幻中遊戲不朦朧。

前二句：睡光中所得。

同安偈曰：「了了時無可了，玄玄玄處亦須詞，殷勤為唱玄中曲，空裏蟾光得也麼？」此為離戲；若論一味，可讀此偈。

藏馬來印，背皆負傷，感而賦此

重負曾經雪嶺寒，空坪曝背最難看，何時又荷茶包去，我欲將身墊馬鞍。

深夜為野干驚醒

驚破睡光一枕愁，野干深夜鬧山陬，何當廣顯慈心定，觸我光明使得休。

啟請每多越分

道中何似女垂髻，情竇初開豆蔻梢，恃寵不嫌過分請，半含羞愧半呈嬌。

慈心

何日慈心得到家，四生同處一蓮花，如今縱學常施食，糝殺來還驚熟見鴉。

睡瑜伽

黑甜鄉裏盡無明，轉到睡光體便輕，莫謂癡眠成墮落，時逢知夢解飛行。

供水

豚蹄似與襮田同，杯水仰求越量宮，普為群機非為我，供雲使得遍虛空。

夢中口占

山中一朵自開花，不用栽培不欹斜，任運完成圓滿果，俗人呼作佛陀耶。

讀《金剛經》後

何來四相混天真，勘透三心總不親，寄語長齋求壽者，閻羅只找有心人。

淡淡吟

淡淡逢迎淡淡空，心塵淡淡有無中，開窗淡淡寒暄罷，淡淡雲天淡淡風。

夢兆

迷離夢兆喜心驚，轉念猜疑起瞋情，大好吉凶都不管，坦然癡睡發光明。

夢拈香佛前成半偈醒後足成

蒲團質朽常依殿，煙縷情長直達天，夢裏拈香成半偈，醒來還向佛龕圓。

答某老問守真常

焉用規模特地裝，超然表演守真常，送翁自笑狂無補，一別茅蓬百事忙。

無題

胸間一點露全身，始信從前理路真，取捨中邊都是妄，坦然任運自相親。

說法每苦太深

訪賢雪嶺過松林，曲徑雲迷步水音，記得神遊春夢裏，曾經路遠說來深。

無題

佛法何方不可去？南泉有句曾相許；莫嫌春意太闌珊，正是水流花放處。

奉答文劍如老師問作麼生

記得春風坐我身，渾忘四相早相親，如今也不裝模樣，依舊賜閒湖畔人。

賜閒湖在湖南省教育會之右側，師任該會祕書長，我任祕書。

偶感

青氈不受光明役，散位何勞心簡擇，無事陶然山水中，清風皓月都相適。

無題

寬懷但覺溪聲遠，湛定還餘月影圓，放下根塵開眼睡，拈來鹽醬印心傳。

無題

過去燃燈何處去？未來彌勒不將來；無心記取微塵許，三世玄門自展開。

無題

蒲團松下，拂子蘆邊，風浴山水，還吾自然。

無題

工夫要向魔邊過，妙訣無人看得破，記否明星未睹前，紛紛魔擾金剛座。

無死偈

橫通十方此身，圓裹三世一生，無我無心無死，不空不有不驚。

心地

心地何須人照料？風狂雨暴天常妙，當年苦計除相思，剩得今朝拍手笑。

誤會

花影月移心自繪，杯弓蛇動誰相害？閒觀苦樂本來無，盡是凡夫生誤會。

也慕

也慕晉朝名士風，陶然暫樂現前空，莊嚴佛祖道場事，一任因緣水月中。

見客

箇中無事可商量，舉措威儀自表彰，也不教人空過去，到來拈奉一珠糖。

寄屈文老

聖凡都是強安號，本地現成無所奧，識得無心當下空，普賢王位不行到。

客居閉關為人祈禱

自嫌疏懶無志，獨處深川小寺，家園夢斷音稀，專管他人閒事。

惜時五首

惜錢不若惜光陰，瑣事何勞自費心，拋得一分凡俗去，工夫積得一分深。

如對時間具恨心，不教空度一分陰，縱然日月遷流去，留得功勳著梵林。
長與時間作敵人，休教半刻枉勞神，一朝且寫一篇理，積得文章已等身。
隱逸禪林不老身，光陰競走奮精神，工夫別有超三世，不受時間限制人。
性海湛然知幾深，玄門那有九重禁？不將步履循烏兔，遊戲其中貫古今。

自顯三首依時間先後排列

自顯普陀度母身，綠岩碧海景光淳，烏巴花朵非空放，上有拙編儀軌陳。
自顯金剛薩埵身，崇高白淨絕纖塵，月輪圓滿胸中住，等放光明處處新。
自顯文殊童子身，天花飛舞滿壇春，空中幻化無人管，一任痕消法界真。

圓月

蟾蜍夜夜本周圓，大地遙遮上下弦，智者無須飛出去，空空自透萬重天。

餐次

趙州只賸一門牙，粒粒精英咬到家，自愧娘生全部齒，時多走失似娃娃。

施鳥雀米

且將法界當樊籠，無鳥不貯在此中，綈縷齋餘施主米，生機活躍智悲風。

癡願作花神

我如能作百花王，不放春神一日亡，沙漠也開陶氏菊，寰球到處設蓮塘。

雲態

半掩青山半掩溪，游移不定是雲栖，呈祥五彩人間瑞，紫外深藏一碧齊。

法身

何時不得法身安？何處不歸法界壇？豈只吾心常住法，法身照我也同觀。

延壽

生命早交佛主持，幾經艱險未忘之，非關定力能延壽，癡願待圓歸去遲。

從月球望地球

地球華麗似天藍，遠望真如月一般，混世塵埃誰識得？空人解脫眼光寬。

供水觀

清水幾杯供佛陀，絲毫價值本無多，誠心大願當觀想，供盡輪迴愛欲河。

夢空也法師講《楞嚴》，並賜我四字訣：了事絕因，情從果現，
續下二句

了事絕因，情從果現，中肯妙言，得未曾見。

供花觀

瓶供依然順日光，白蘭今早已開張，何須脂粉人同處，壇上好花也自香。

清光

幾分閒力積新詩，俗事難從腦海馳，不用留心敲夜月，清光一片少人知。

供花取其香

清馨戒德久栽培，相好莊嚴絕俗埃，村女慣聞予咐囑，無香不用送花來。

自然

非予獨愛自然神，蒙彼自然向我親，皓月常窺禪者志，花香先撲靜中人。

粗細未易相投

但問耕耘不問收，世間猶有此深謀，定功微細遷移處，難與粗心說理由。

有感

休嫌濁世惡緣凶，得力全憑看得空，不是如焚天氣熱，清涼幾個識南風？

供野花

五濁何堪供佛陀，花香不惜費錢多，深林邃谷天生就，未被園丁沾染過。

豬皮觀

難得心中常喜歡，豬皮且作海參觀，舌頭甘露常流注，不假山珍盛滿盤。

供本山野產蝶形花葉長似劍

潔白清香具蝶姿，葉形似劍曼殊持，無心計較錢多少，難得好花供及時。

順應

順應天然莫強求，素來無事可生愁，昔年酣臥沙場上，一任槍彈飛過頭。

鈔寫《護摩集》稿四首

尊身本是淚珠成，訴苦聲聲如此誠，縱令愚兒多罪業，親娘那得不原情？

就《綠度母火供儀》而言

配合菩提大願文，祈求果地顯功勳，群生早荷悲心攝，帶供連災一併焚。
消災延壽佛

世間惟仗罪生財，一語驚人解百災，弘法豈能憑白手？天王是以應聲來。

毗沙門天王

大樂陶融本自然，私心愛染便糾纏，從空直證金剛佛，妙供橫生四喜禪。

勝樂金剛

以上均詳見《護摩集》

心空不怕閻王

端緣罪業已深長，欲破魔軍卻自傷，寄語愚人須警醒，心空尚不怕閻王。

如來廣播

如來廣播到吾身，智浪悲波日日新，頑石聽之猶點額，癡人遲早證能仁。

常思

常思六道誰無罪，又恐雙親未往生，
午夜孤修難得了，明朝拜懺矢真誠。

花姿

花姿月影驚心物，野火炊煙過眼雲，
不是心靈多轉變，風光佛地更芳芬。

讀僧皎然訪陸漸達不遇有感

訪道孤僧撒手還，詩言欲遇未逢間，
千秋以下同心讀，也得當時一片閒。

出處二首

美國弘揚記已懸，巴黎夢兆有奇緣，
平生出處無私見，一任扶持佛與天。
關居雪嶺學參禪，未計煙霞作客年，
一任繁華都市約，難離佛國便思遷。

壽算

法身三世貫諸方，一體圓明本自強，我固無生誰便老，時空任運壽無疆。

用黃楊白菜有感

禪家樂事在安恬，懶向生涯計米鹽，孰謂清齋無美味？凝霜白菜有真甜。

大禮拜

晨朝大禮磕長頭，全體佛陀隻眼收，空性敞開緣起境，菩提大願一時酬。

輕鬆

老來執著更輕鬆，萬事明知總是空，此去蓮邦程已半，隨緣說法振宗風。

除夕拜懺

定裏雖參清淨禪，關中也見普門賢，閒居斗室猶難免，且替旁人懺罪先。

餐次

蛋麵還須有好湯，新鮮且帶綠葱香，人間口腹誰都曉，未若參禪滋味長。

即事

執著輕微壇似影，智悲開發體如光，菩提不是誰相贈，入扣絲絲有義方。

有感二首

雪山雖現前，綿亙路三千，也應飛峰頂，摩天一舉拳。

獨自倚欄杆，預期桃李歡，春初數點雨，猶帶臘梅寒。

欣厭觀

三聖歡迎欣者先，休疑亂破古人傳，除非切念娑婆苦，縱令千聲未有緣。

不放逸

雖然短到一分鐘，未肯犧牲放逸中，手上法輪唇上咒，行雲流水見心空。

偶感

細柳蟬鳴發妙音，從無奢望獲知心，晴空自喜身輕快，不似啣泥拍水禽。

訪問者錄音有感

無端一帶刻音波，聞說禪家影響多，約我殷勤猶未去，小參遙播遍娑婆。

丹方

窮人到處有丹方，蛛網取來可治傷，記得吾師親示訣，隨拈百草可療瘡。

供花功德

供養虔誠恩澤長，拋時痛念法無常，存心事佛般般好，水月空花理自彰。

不低頭

禪宗見地勝千籌，俗士無由與共謀，夾脊難關常運動，老來依舊不低頭。

杜門謝客

猝爾逢人豈一身？同來惡鬼或邪神，
妖氛細菌殊難見，謝客孤居避俗塵。

長壽

長壽何須藥物功？金丹未就已歸空，
自從修習人無我，不在閻羅支配中。

好事

古德常言不若無，何須好事亂心乎？
看來一碧長空裏，再會風雲也故吾。

斷食二首

一粒如吞天地寬，趙州獨齒未嫌單，
忙中別有精微訣，心不閒時勿用餐。
關居卅載自心甘，救度無能積內慚，
訪客蟬聯忘午飯，始知枵腹也堪談。

癡眠

參得大癡一味禪，身如白紙臥青氈，更無輾轉相思事，才即枕頭便入眠。

喜美國友人已購加州龍王吉地

專心致力廣弘揚，不用求謀到道糧，天竺將遭紅色變，金山已遇佛壇場。

無死吟三首

樂到閻羅怒目收，空超法界絕追求，三時一瞬無虛過，獄卒安能阻大猷？
罪淨輕盈似影身，常居夢幻四時春，舒融法界收無跡，何處閻羅步後塵？
人息無緣攀妄想，出聲不復有之無，悄然寂寂離來去，何處閻羅可得乎？

淨土亦不易修六首

十念修來縱不艱，當知欣厭幾重山，忙中喚佛三千句，一涉人情又轉還。
古來淨土號時宗，要趁臨終恰好逢，頂得初心飛快去，紅塵一念又無蹤。
試問誰非早熟機？初心一念豈能飛？紅塵久陷欣求淺，憶萬行人幾個歸？

開眸只見老油籬，日日糊塗念佛陀，五濁深泥離不得，佛田億萬最難過。
順境行人事更艱，惟知極樂在人間，臨終那有欣求力，可惜彌陀空手還。
人間事事只真如，堅執定型反自愚，江上煙波風似在，松間月影有還無。

即事

世事當如蜻點水，工夫必似蝶搜紅，金迷紙醉難成就，換骨脫胎始奏功。

念佛

一句彌陀總動員，資糧直送法身邊，慈悲不退蓮花位，也作娑婆救渡船。

書法

搏搏直上如潮湧，陣陣揮來似電馳，奧義蘊藏三十載，筆鋒橫掃十方癡。

夢天鯉纏身

天衢躍出一條魚，左轉纏身七尺餘，潔白空靈誰所變？禪房直入共真如。

何須著死急

何須著死急？坦蕩常沖挹，一念三時圓，虛空無等級。

出關飛美弘法

轉瞬關居廿五年，恍如茶熟一杯然，群星閃耀今宵後，曉日明朝熱普傳。

誦《金光明經》天轉晴明

傾盆已落兩三天，氣象臺君報再延，唸誦金光明幾卷，當空旭日照中邊。

謝天公新流瀑布

誠知我祇愛松巒，景物新裝又一端，應謝天公連日雨，流成瀑布大家觀。

美國里克夫人曾學中文，粧次囑口占，立應之

臨粧對鏡互相期，傅粉揚眉各有姿，半老徐娘心得樂，風流不讓少年時。

上山為普賢王如來壇城奠基石二首

細雨喜來龍，撥雲日出東，雙鴉傳梵語，古佛三聲空。

烏鴉之聲「啞」即梵語阿字，即空性義。

大地一蓮花，高空密合嘉，乾坤占泰意，佛運正堪誇。

答澄基問進境

慈悲智慧步先賢，愧未飛昇達九天，不是其中心得樂，何能禁足廿餘年？

看畫集次

吾今也是畫中人，落得當時興趣新，大好心靈能轉變，三時萬象返天真。

訪禪友二首

城裏竹林也似麻，白蘭樹下有禪家，行吟遶道新街後，老友相迎已治茶。
街頭廣大絕纖塵，深院高樓草自春，車水馬龍多醉意，卻難得見有閒人。

晚霞

千鈞氣勢逞雄風，揮出筆鋒一陣空，誰向高天塗幾片？
晚霞渲得醉顏紅。

緩行

曉起松林且緩行，花香鳥語不曾驚，從無目的存心意，只步溪流激石聲。

開光

不用加持頌吉祥，大悲恩德本無疆，如來藏在人心裏，長保空靈便有光。

無死身

大時包裹虛空外，小後分存微子中，十世圓融無界限，教從何處說臨終？

念佛當如念母

念佛如同念母時，鼻酸淚落不能支，總因相別殊長久，恨不投懷永抱之。

無死吟

智慧將身已化光，五陵何處可埋藏？隨緣顯現如虹彩，死主從無捉影方。

醒中夢

一夢娑婆五十年，至今猶在夢中眠，直須常具智悲眼，夢裏逍遙度有緣。

定境

如龜六縮住盤中，氣已調柔心已融，放出主人虛本位，光明透徹水晶宮。

見自身影白色感而賦此

坦坦無欺不著跡，多番直證秋空碧，如來大日喜光臨，照見心純影也白。

行持

明體為身咒是言，大悲心地酬師恩，行持朝暮無間斷，覺海淵深由此源。

夜色

淒淒夜色月分明，一味安恬百體輕，不用修持心自定，寂寥啼破子雞聲。

供養心

明空長點九霄月，妙樂齊鳴四野禽，窮人但恐無誠意，到處堪存供養心。

歷歷

小巧希夷微，迂回顧鑒咦！當機超體用，歷歷無委蛇。

偶感鹿呈巴壺天教授喝正

解會河中直注思，終無大死一回時，聰明幾個能呆幹？剩得人傳幾首詩。

癡眠

最難調伏是愚癡，鬧盡鐘聲不自知，夢裏何嘗都警覺？眠光乍顯不多時。

豎西藏經旗

印遍經文出大雄，
疏疏彩帛立高空，
是誰無鼻不堪吸，
浩浩滿天智慧風。

即事

時逢有佛急跳過，
無佛洞中活鬼窠，
放下二邊何處去？
五臺山下一禪婆。

供花有感二首

聞說萬般隨識變，
常觀玉體如親見，
也曾緣想供身壇，
未知何日成家眷。
縱難降格親相見，
應託良緣成久戀，
選供名園妙色香，
不看人面看花面。

偶感

閻王不易拘魂去，
光佛也難伸手來，
不在聖凡圈子裏，
一張布袋任徘徊。

長壽訣

支持朽屋有菩提，欲令群生與佛齊，殊勝因緣常不斷，還依大事續生機。

細點瑜伽觀

安排小佛會成壇，別置杯盤刮目看，恰似街頭兒女戲，誰知細點瑜伽觀。

散亂緣

到此休嫌散亂緣，常因玩具入深禪，多餘智慧雖無用，贏得新詩又一篇。

三世

今日明朝之昨日，今宵昨夕之明宵，悠悠遠古從何起？互互未來不用超。

偶感二首

神通變化不為高，空性悲心是脂膏，染污緣中須配合，賢凡只隔一分毫。
姑求佛曉不求人，幾個人能了一真？悲智工夫休自騙，舉頭三尺有天神。

詩稿

檢點殘稿偶得之，又逢初集未編詩，當年捉取新生趣，今日讀來一樣癡。

開鐘

經天日月有常程，萬古悠悠一至誠，夜課雞聲才唱罷，又開明日鬧鐘鳴。

造《灌頂論》蒙佛題「寶墨凝醜」四字

得失雖然心自知，仍憑佛力暗加持，裁成小論蒙題字，寶墨凝醜過獎之！

除夕笑問法身

法身何以度新年？既闕夫妻又闕錢，大地莊嚴誰不戴？闌珊春意白雲天。

身無念

古人常說心無念，無念吾今身上驗，那得身心成隔離，秋江日影泛紅澱。

修夢觀瑜伽

看夢還如看畫圖，居然主宰不模糊，有時深入分身影，遊戲黑甜弄二吾。

勤修

於今我在時間前，座座爭先課課連，鎮日無人來間斷，關中半載勝全年。

友問關中有病如何治

藥師是我老醫生，除病氣功慣實行，別有賢妻常看護，空行顧愛更多情。

三省

吾日三番省此身：有無邪業惱天神？本尊悲智精通否？大樂明空幾度春？

幻想

幻想吾身成玩具，無須苦讀死章句，逢人都在喜歡中，懷抱不離少女慕。

關禪

六相由來不是禪，君臣五位未離邊，五家宗旨非文字，覲面當機疾舉拳。

進境

安得探囊如取物，誰能一口滿江吞？淺嵐幽谷行將盡，柳暗花明又一村。

早味

早味濃中有淡然，淨風細拂淺灰天，空村一望連幽谷，嶺上誰家半縷煙？

癡睡

軟透諸肢一味癡，圖書落地不能知，何須果位明空性？撒手無私也可師。

念佛

慈悲念佛究如何？憫眾時流淚水多，念到彌陀常念我：吾兒有志救娑婆！

李金英居士與眾初訪，余直呼之，伊以為怪，吟此解之。

何期未晤已先知？只為曾經夢見之，遠客同臨能直指，如來令我識英姿。

幻觀

欲捲自然為一身，有時化蝶與花親，炎天入水同魚樂，雪後禪功釀小春。

幻想

乘風欲與白雲飛，翻作紅霞護綠薇，一碧長空成法體，奧明下嫁有新妃。

好夢

時因好夢轉成癡，善用欺方自慶之，畢竟明空何所有？墨痕留下七言詩。

懺悔 三首

癡情那得瞞韋陀，心願未圓抱怨多，時節因緣成熟後，銘恩帶淚又吟歌。

記得專求護照時，因緣早晏未能知，韋陀但囑溫英語，卻怪官文何故遲？
平生性急惜時光，只恐蹉跎事業荒，不是違天無正信，每因緣緩怨蒼蒼！

時間控制

不求成佛不求仙，且喜從吾本性焉，隱逸欣欣何自得，時間控制有全權。

神通二首

何因智力顯神通，同體大悲變化中，不捨毫毛微細眾，緣生感應顯奇功。
神通帝網喜重重，盡在真如本體中，虎兔無分全力救，無緣遇者便成空。

業氣化空

何因業氣化成空，耿耿圓光定力雄，坦蕩心田無所住，孤明永照絕邊中。

大壇城

遷徙無常必有因，一年一信喜逢春，何當廣建修行館，法樂壇中集故人。

正理

隨法一心願力強，三軍莫敢奪金剛，平生不得人歡處，正理堅持未肯降。

碧玉天

習定雖然猛著鞭，昏沈散亂十多年，個中偶有相逢處，數見無雲碧玉天。

三世一如喻

譬如沿岸纜長牽，已去猶施力在船，望絕高帆舵更遠，卻餘波浪後推前。
纜、過去，船、現在，餘波為未來。

光蘊

濁世繁華已看空，何須神變逞威風？多年獨處塵埃外，生活常存光蘊中。

佛慢

豈惟不是世間人，三界已超天眾身，怕著明空諸佛位，慈悲任運住紅塵。

再見東方天王

浩劫神州孰挽回？蒙天再現定中來，止啼欲向王前問，悲塞全身口未開。

孤居懣鬱，痛風類拔劍河。
時獲首回日覺，凡懷短佛。
遠時以夢里笑醒來。

石岩居士自選

懷感類

晨眺墟場

遙瞻山麓墟場裏，黑影團團盡是人，大好平明清淨氣，漫隨攤擔混埃塵。

黃昏

黃昏時節路人稀，山鎮夕陽已漸微；未必迷途人不返，歸鴉解向老巢飛。

送別張相誠居士

送君出草舍，獨自揜柴扉，紅瓦望山麓，何年共遯肥？

醉禪師

禪師山下去，訪道來東夷，童子遠相告，風搖酒店旗。

懷故國同學

隨山好鳥作同寅，大似孤僧雲水身，最怕關中懷故國，半登鬼籙滿壇人。

偶感

含悲坐盡夕陽斜，睡夢難忘未到家，獨怪鄰翁多活計，折腰留待子孫誇。

黃昏聞野干鳴

晚霞飛去鳥無聲，寂靜林泉待月明，何事野干長有恨，黃昏一到便哀鳴？

無題

對月一披襟，風生冷透心，高樓弄笛罷，把酒向誰斟？

狂風

嶺頭茅舍比雲高，拍屋狂風似海濤，蕩漾如舟吹不倒，是誰暗裏在撐篙？

寒傲

凍結遊人不得來，更無熱惱撥心灰，自嫌寒傲成孤癖，卻喜香凝一嶺梅。

勗妻

孤懷獨禱欲何期？數載難歸一畫眉，羨煞西方共命鳥，更無別處可分離。

答友人問何時出關

父母偏勞妻送終，妻兒散處各安窮，此生不復有餘事，只等花開出大雄。

憶鑪霍野餐

興致陶融大自然，碧雲林壑露詩禪，別無蠻俗留心影，除卻野餐四月天。

夜闌聞妻吁

西竺孤居萬里程，客心時復繫歸情，夜闌天耳忽開發，聽得妻吁第一聲！

傷時

人間鼎沸已騷然，擔淚難將罪洗前，縱得腰間懸慧劍，誰知引頸向鋒前。
月食
月之食矣，群星無光，村姑共號，我下禪床。

憶岱老

岱老詼諧醉後仙，直將身世當詩篇，茶餘忽憶生前態，一笑于今數十年。

見乳販有感

乳販朝朝嶺下過，從來飲者遍娑婆，醍醐一味無人顧，擬破涅槃問佛陀。

庚寅清明過印度涅槃場

幾見酬恩盡子情，紛紛細雨又清明，昔年風木墳前淚，哭向雙林欲請荆。

偶感

人見蟄居便不安，我憐奔走鼻如酸；何當廣就娑婆土，圍築七重放曠欄。

得妻書告將上墳山修墓

處境教兒事事難，修墳又欲趁春寒，家書已入字籠裏，輾轉翻來仔細看。

聞祖國大荒有感八首

故國嗷嗷鬧米荒，臨餐怕憶眾枯腸，承恩願得推恩去，百草隨風盡變糧。
料得啼饑家復家，愁牽一路遍中華，何當坐食西天竺，恨不如師餐野麻。
業果雖由自主張，修因我愧少宣揚；玄門曾攝一多理，忍見毛端偶受傷。
世人誰未作吾娘？反哺何曾為負糧，長跪佛前無別事，願將禪悅換饑腸。
聞道一人初發心，魔宮震動鬼銷沈，如何久困關房裏，一任城狐鬧到今？
記得昔賢常不輕，忍覘餓殍弗傷情，可憐道上啼饑者，異日龍華也有名。

極樂禪餐滋味長，世人幾箇肯親嘗？移來無盡黃金土，難買青黃不接糧。
曾攝眾生一體修，後憂未解愧先憂，設身處地逃荒淚，勝過挨家傍戶流。

留印懷故人

故人重見待何期？鬼錄人間各半疑，多少關中心得語，欲歸相告恐嫌遲。

暮春謝張君勸老先生過訪

三月剩殘春，茅蓬辱問津，忍看情見苦，惱煞白頭人。

寺院率眾負經遊行

寺院率人荷佛經，遊行到處免災星，可憐嬉笑街頭者，能得幾人非白丁？

庚寅端午留印懷屈子

滄桑埋沒眾英豪，安得盡成覺海濤，故國何人投角黍，靈山不忍讀離騷。

示澄兒

曾趁亂離課學庸，于今獨處最高峰，何時更坐蓮塘畔，細與吾兒話密宗。

獨步

雲開霧散夕陽斜，獨步山村過酒家，半老心情微醉後，驚人眼目及時花。

勗澄兒用其原韻

當知六道也雙親，莫作虛生浪死身，器量包羅天地外，親疏度盡是完人。

原韻：『殘冬故國苦思親，遙念靈山只隻身，離恨自來骨肉有，況兒非是母邊人。』
(出撫故)

情海

獨坐長天興致枯，笑觀情海起雄圖，怒濤衝石飛奇浪，風靜魚歡影欲無。

即目代澄兒作

玫瑰未識是誰栽？競向籬邊冒雨開，移步花前心欲語，願留一朵待妻來。

聞故鄉水災，時在靈鷲山閉關

靈山蜀黍正枯黃，偏有水災侵故鄉，關裏叩頭勤懺罪，欲吞共業謝龍王。

密悟法師西藏出逐，留印又多阻難

遂客出西藏，靈山更渺茫，逢僧未及話，已是淚汪汪。

夢中吟

夜色淒清，霧溼獨橫，倚闌萬里，滿佈離情。

其後澄兄果赴香港

老油籬嘆川、湘一帶稱學佛而不得力者曰「老油籬」

紙糊青篾老油籬，一任純油幾度過，滓底縱無油飽滿，也難吩咐作其他。

過車站

車頭汽笛一聲驚，惹起多年漂泊情，偏是月台風雨裏，往來售票有人爭。

贈別張澄基居士

小陽春意上梅梢，解卻桃花舊日嘲，記取茅蓬一席話，莫從夢裏覓真交。

道家陰陽交之別名。

贈印度加城移民廳沙濂泉先生

人生何處不相逢？難遇清真溫養翁，記得官衙初見面，唯君相對若春風。

供花半萎

半萎瓶花未忍傷，且留佛案供餘香，一經拋棄壇城外，也苦隨風逐水忙。

憶澄兄今日到香港

羨君到處泛慈航，看盡人間海與桑，相憶惟祈沿路好，計程今日謝龍王。

憐牛

記得連阡路，荷犁冒雨登，叮嚀送宰者，莫越老田塍。

聞山中歌聲

何處妙歌音？山深不可尋；遙瞻萬綠裏，莫是有知心？

憶恩師

滄桑劇變幾多姿，夢影驚魂未忍支，豈復家山猶系念，獵人隊裏憶恩師。

春宵數醒枕上口占

欲向街頭賣此身，半衰血氣負深春，淺眠得響旋驚醒，好作胥家防賊人。

辛卯母忌辰泣占

最初一念不能忘，遂令專心學地藏，未識飄流何處去，遍緣六道哭親娘！

睹蕨思妻

山神有意勸吾歸，遶屋環生好蕨薇，記得吾妻常採此，別來人瘦蕨空肥。

寫淡疏兩絕寄張澄基居士

淡淡疏疏如此過，慰情拋盡深山坐，有時暗裏也傷心！今日為君纔說破。

淡淡詩見《止觀類》，疏疏詩見《船居類·夜漁》。

得家書

那有亂邦到好音？不須開拆仔細尋，得書且喜人猶在，凝視函端淚滿襟。

暴流

暴流衝起拍天潮，激石崩山斷老橋，獨立高峯長太息，難回一滴到山腰。

懷故國親朋

飄流昔日度清平，一任親朋樂爾生，劇變于今頻問訊，卻無消息吐真情。

偶感

口耳之間四寸食，何能養我此身直？蠹魚盡向字中求，覓箇疑心人未得。

得澄兄抵港初次來函

賞花人憶百千回，萬里尺書今始來，莫是薔薇能識字，何期恰好今朝開？

清明細雨

已禁楮錢不敢煩，野風肥草滿山翻，天公有淚成疏雨，邱墓誰家到子孫？

即事

只為難眠得賣身，朱門防賊作閻人，誰知富婦眠尤苦，一夜巡行三兩輪。

乳燕出巢

乳燕離巢已試飛，喃喃向我話禪機，如君也得出關去，三月煙花正好歸。

偶感

葱嶺雲深訪喇嘛，秦淮河畔也觀花，少時江海浮奇想，半老客居只憶家。

憶吾鄉鮮魚粉

臨別妻言未易忘，時從口味憶家鄉，到街宜用鮮魚粉，一出城門難得嘗。

病裏懷則老

何期數伍得翁鄰，同是天涯淪落人，病裏成詩猶未寫，展眉先向君家吟。

本韻呻字太生，吟字用孤雁出群例。

壬辰中秋留印，得澄基兄嫂合影

獨居幽谷欲無我，共味道腴卻望人，倩影飛來時正好，中秋月色倍相親。

中秋適得家書

躊躇菩提歸去遲，懸懸變亂倍相思，家書萬里來何巧？正是中秋望月時。

癸巳春日聞蘭香

滿谷回環四面風，闌珊春意遍西東，不須摘向家園養，遠處幽蘭香愈濃。

粗布小帳今年改換隔紗兩層

小帳蒙頭似綴花，一層粗布一層紗，問君何事難齊整？隨遇榮枯施主家。

放鴿二首

開籠且喜汝高飛，暫落南山草舍扉，見汝遲疑頻顧望，可憐何處得皈依？
喜汝高飛不喜低，與人同處便沾泥，恨難拋向蓮邦去，長與頻伽共命棲。

為懺自他罪，繪卅五佛相

宦場欲海究如何？我處關中罪且多，好手描來卅五佛，替人先請斷心魔。

鼠過

我且未曾作主翁，禪房何物不觀空？偷糧黠鼠知休去，曳尾長趨田舍東。

念亡友

辜負幾多老友恩，教從何處賦招魂？生前數勸成疏遠，只在臨終信我言。

自勉

氣功磨鍊十餘年，啟請殷勤淚若泉，猶且寬懷常自勉，時逢十五月終圓。

無題

天翻地覆不傷神，只苦空山繫此身，豈獨真修難得伴，能詢肯綮尚無人。

上弦口占

夜夜圓明那得齊？有時隱沒也休題，最難排遣黃昏後，微現一彎美女眉。

春日懷澄兄

菽田新播種，槐葉又生芽，之子無消息，何時得到家？

讀天竺《欲樂經》有感

揣摩女態縱傳神，那得重回童子身？大抵良緣由夙締，過時惆悵是癡人。

施人昔施我舊衣

布衣輪到我來施，已歷二人著舊時；且喜如來恩澤厚，未全破裂不為遲。

念故國友人

客居念友竟成癡，泣看暮鴉歸故枝，欲強蒼天長駐日，多留幾箇誦吾詩。

見法國尼姑乞食有感

捨棄精華欲取皮，東方文化自狐疑，可憐托鉢沿門者，卻有新來法國尼。

懺悔

語不驚人喚奈何，積非成是莫能訶，常因眾罪難休止，哭向佛前求懺摩。

困難中懷張澄基兄二首

或回岩穴拾枯柴，或住山城對五槐，我已多年離主宰，此身一任佛安排。
欲盡春衣典道糧，徹髓悲願最難忘，遲遲未返花岩去，只戀人間一老張。

哭醒枕上口占

孤居鬱鬱痛風頰，拔劍何時獲首回？日覺凡情離佛遠，常從夢裏哭醒來！

有感

內已不存誰是我，外除可憫別無人，精微法樂猶當捨，那得癡情繫色身？

存心

幾番虛己以從人，總為同居一法身，假令心存誰不度，法身無乃失全真！

為窮人祈禱除病

同體大悲解倒懸，神明不在供香煙，窮人醫藥猶難辦，惟有至誠依靠天。

傷心事二首

第一傷心事，難回欲海狂，犧牲暇滿體，鎮日為財忙！

第一傷心事，智昏難自強，無人知本分，可惜如來藏！

街頭

同體眾生莫不親，雖牽一髮痛全身，傷心怕到街頭去，觸目無非造罪人。

見殿角貓捕狗尾蛇二首

殿角貓捕狗尾蛇，解冤不及淚如麻，看看身首不知處，餘尾猶能殿下爬。
貓轉人身第一難，初聞此語已心酸，今朝一見捕蛇狀，忍把貓兒隔世看！

色卡上師云：「家畜中，牛豬易轉人身，貓最難。」

窮到

窮到無愁詩有神，樂來自覺道非貧，生財未必歸仁者，得句還疑屬古人。

也想

也想人登般若船，未曾解纜被他牽，渾身墮入污泥裏，始悔無功不兩全。

解冤

解冤時有鬼來求，為有鬼通知所修，安得世人都識我？也當撥定渡人舟。

憐色鬼

石榴裙下業難逃，牽向鬼竄走一遭，花影月移紅粉夢，趨前驚破滿山刀。

憐熱鐵地獄

熱鐵房中火似焚，牛頭馬面欲抽筋，是誰先得菩提果？忍苦吞聲盡望君。

憐寒冰地獄

雪地冰天慘裂膚，故吾殘忍報新吾，是誰解凍傳薪火？夜半鐘聲雜鬼呼。

憐阿修羅

一怒奔騰四海潮，流民圖籍不堪描，橫飛血肉千秋恨，只為君心忿一朝。

憐天道苦

輪回惟是苦參差，先苦後甜尚可支，謝盡天花何處去？更無天女近身時！

憐餓鬼

慳到咽喉細且長，貪來大腹似空囊，何期雨滴簷前水，點點都歸本地方。

念輪回苦

輾轉寒衾夢未圓，枕頭放處總無眠，愁城一夜猶難忍，況復輪回幾萬年。

憫眾

天胡留我在人間？憫眾徒然淚欲潛，我隔靈山猶恨遠，況還隔我數重山！

瘡中行吟

瘡鬼爭能奈我何？寒噤一起便吟歌；詩情得與禪機合，不見誰為病裏魔。

妖魔

魯男偏是惹妖魔，時有小姑帶笑過，鄰婦不知身已老，雞皮滿面送秋波。

尋白髮

安貧那怕饑寒迫，四十年來髮似昔，今日妻閒仔細尋，滿頭難得三根白。

時年已四十矣！

謝黃蘊秋老居士鴻施二首

千頃汪波信有哉，君家叔度又重回，何當慧眼偏相顧，自幸三生修得來。
固窮絕意受嗟來，乞丐猶嫌蹴爾財，偏是及時逢舊雨，不須彈鋏故相催。

步洪鳳翔原韻

疏食簞瓢步聖賢，桃源春色破寒煙，聞君也有長生術，參透四禪那一天？

桃源距天龍岩數里許，洪君曾學道家定功。

偶占

口緘心靜眼光高，足走人間只者遭，多事唯憐指爪苦，得閒便向癢邊搔。

處德格夢索母乳三首

夢裏歸心幻老萊，邊荒夜雨解相催，叩頭戲許三千次，賭取垂枯老乳回。
本地風光欠甚麼？錯疑心外有彌陀，歸來縱得娘猶健，收拾淚痕看幾多？
聞言朝淚最傷目，幾度抑回淚轉速，料得慈親難遠聽，萬重山外放聲哭。

落落

落落人間何自苦，茫茫世路為他憂，翻因憫眾生煩惱，畢竟無心寡怨尤。

漢藏院病榻懷內子

墨痕未了淚痕盈，負米年年作遠征，萬里修書誰慰我？每從病裏倍思卿。

樂山關中重度除夕

悄然獨坐欲逃禪，一度今宵又一年，戲問僕童誰伴我？回頭笑指佛龕前。

樂山出關途次口占

依舊出關散亂人，狂歌笑舞夢中身，十年學佛不成器，銀幕新添卓別林。

卓為美國電影滑稽專家

即事

賣唱艙頭聲已嘶，猶敲竹板強支持，贏來破票還相謝，正是船停午飯時。

民國三十五年隨蘅老朝普陀山，船停寧波賦此。

過滬市有感

熙熙攘攘欲何之？都在輪回圈裏馳，偏是娑婆堪忍苦，馬龍車水只嫌遲。

北天竺關中望雨懷金陵

孤峰獨處似無情，雨到天涯第幾程；時見青鴉銜供去，豈無消息到都城？

噶倫堡山霧夜懷感

霧中何處是人家？山路燈如星斗斜，偏是夜歸忙裏客，不嫌摸索眼前花。

聞某翁閉關展期有感

下自成蹊莫可辭，又招蛺蝶上花枝，一年春比一年好，樹倒藤枯待幾時。

「樹倒藤枯」為禪門公案語。

讀《聖經》有感

猶難學得到耶穌，況復超天包太虛？覺海無邊空泛浪，行桴何日達真如？

遙瞻行中法師去後關房

世人幾箇解求真？長劫輪回滿面塵，俗客高樓空往返，嶺頭白屋已無人。

澄兄染癩，問何不先代，賦此答之

非關愛語巧相陳，一片婆心自信真，君豈甘為人度者？還須勉作度人人。

懷故國

孤懷夜禱大悲禪？故國彫殘天一邊，燭照蒲團相對苦，替人流淚佛龕前。

有感

常覺此身無用處，又疑萬一得相逢，渡頭一葦長相等，會有離鉤蝦化龍。

火供有感

火供豪華費萬錢，誠心運想入深禪，如來那用人間物，點滴還歸自福田。

聞人呼快來

街頭何事緊相催？時有人呼快些來，畢竟朝朝都過去，等閒看破盡癡猷。

訪問緣

泛泛交遊日見多，觀光事業遍娑婆，幾人能識飄流苦？放下行裝學佛陀。

法施

壇城佛像與符篇，又向西方寄萬千，竟日無私唯念法，群生闕少甚麼緣？

北方空地被人佔領有感

北方火供財神地，已被鄰家作菜場，我自嗔忘嗔忘無罣礙，隨身對面是天王。

偷閒罪

偷閒也自積愆尤，惟有辛勤替眾修，試問檀施忙裏苦，何曾代受一分愁。

著急罪

歷久祈求不耐煩，居然果報欲推翻，殷勤懺悔重修習，水到渠成便領恩。

寄耶誕片於奚玉書兄嫂

萬里朋情一線牽，年年耶誕禮爭先，明知善士天常護，但問弘揚幾許緣？

母難日吟

凡夫母難喜鋪張，炊黍殺雞宴客忙，我自懷羞勤懺悔，遙瞻佛地路猶長。

景物

景物閒情湊合之，音階雪月譜佳詞，老來詩句惟存理，不似風花年少時。

寄三百佛像於全球圖書館二首

佛陀三百印連篇，航寄全球上下天，願彼圖書館讀者，不甘念佛且參禪。
匹馬單槍度敵人，三千佛像七千神，何須核子彈頭發，像到魔歸大地春。

寄語銀行勿逼出關提款

雖然出款沐仁人，大事能招八部親，寄語銀行休作障，吾今掌握有財神。

願力強

誰能斷我證空王，威力還如願力強，叱喝風雲驚四海，核頭一筆盡銷亡。

聞鳥聲

昔年曾放小黃鸝，今日聞聲略帶疑，我執籠中人盡縛，誰能解脫出藩籬？

獨居

獨佔關房避世譁，同居只有打冤家！休嫌雪嶺孤衾冷，夢穩心安睡味嘉。

憶東德佛友避難西德

兩地同存萬里心，都因避難似驚禽，未知邊界高牆上，阻否春風度柏林？

窮人借小錢

懶治工商未力田，拋開俗務學參禪，雖然斗室無長物，卻有窮人借小錢。

送別嬉皮

參禪破得幾重疑？大好青春惜浪馳！唾棄西方何處覓？黯然揮淚送嬉皮。

小願

神通欲傲蓮花祖，受用常懷密勒師，負起金剛乘大業，人間秩序得安之。

自笑

鬢霜末到全顛雪，頤朵從無半點愁，自笑還存人愛處，有時贏得女回頭。

讀白居易《琵琶行》有感二首

賣唱猶嫌不正津，末遑酬志最傷神，江州司馬當年淚，今日同流有幾人？
菩薩何愁志未酬，群生不盡總千秋，明空宇宙原無死，輻射悲光巨細流。

未到美國先疑慮二首（參看《聞俗類·讀〈中央日報〉蘇姓文》）

父母猶嫌美國忙，誰人寄食可悠揚，未逢難色先疑慮，不若遠離憶念長。
除非巨富肯揮金，信眾聽從識好音，佛事莊嚴如法現，天龍八部護持深。

最喜人家佔我便宜

最喜人家佔便宜，聊培福德了無疑，自慚惟有精微物，不受歡迎滿肚皮。

小感

人處雪山老，月留佛國明，繫匏何足嘆，浮海豈多情！

花謝

四鄰已種四方花，我住中央蕊以加，風緊也分花謝苦，親栽豈不更悲嗟。

詩文

留得時間萬古存，詩文血淚積深痕，群機契否誰操縱？慧命新生自領恩。

見弄猴人有感

老來興趣不尋常，看弄猴兒心便傷，多少黨徒欺學子，犧牲不必在沙場！

即事

成千攝影不曾收，記得邀予入鏡頭，漫說交遊遍四海，幾人義氣似嬴侯？

郵路

郵路橫通海陸空，天涯地角一家中，精華佛法曾傳播，會見寰球證大同。

出處

出則飛機繞地球，孤居卅載也優遊，行藏自有天籌措，不用龜著卜咎休。

偶感

桃花扇裏句重來，撥起癡心已死灰，漫說童顏修得轉，兒時興趣一齊回。

即事

高峰難得幾人升，出入松林三兩僧，冷到迷呢裙不見，天公有意妒摩登。

邱寶光兄謂讀拙著《近譬集》有親切感賦此謝之

羨君經歷已精深，句句如先得我心，一覽能生親切感，讀書如此是知音。

美國詩人布洛來訪直詣窗前即誦拙詩二首

詞客陌生自遠探，憑窗欲共五槐談，問誰曾告茅蓬景，昔讀君詩今訪庵。
卅載孤居不覺長，良朋訪問也無妨，忽逢美國詞人到，對讀拙詩共感傷。

重溫西齋淨土詩有感二首

古人詩句只求生，我欲常存勸眾行，一去明知當再返，何須聖者費逢迎？
寶樹裝成不死身，靈禽入我作香唇，蓮花不染娑婆苦，直請金剛轉法輪。

寄像片還家

像片還家且慰之，廿三年裏變多姿，將身攝入關房影，好趁滿頭未白時。

蠟燭盡

多燃豈古佛？不點非癡人；記得岩居簡，孤寒月更親。

憐金剛鑽

端緣美譽稱金剛，五八切磋發寶光，誰保其身無痛癢，爭如亂石在溪旁。

特務

端緣處世盡光明，不受官場特務驚，試看平沙全體白，何曾一點怨潮聲。

口頭禪

信口誇張已見機，何曾細嚼到精微，菩提種子猶難識，那得花圓與果肥。

友人囑到美國寄贈小東西

雖然四海一家齊，想像雲程萬丈霓，不道從今人更遠，叮嚀囑寄小東西。

來加城不感熱

也在秋陽酷熱中，冰箱冷氣住吾胸，從今不受炎威迫，分與清涼證大同。

小別盆菊

也曾讚爾耐秋風，供養微香隱逸中，小別經旬祈勁健，朝朝灌水託鄰翁。

小別水館熱帶魚

於今大海不清新，別汲清泉活小鱗，此去宣揚龍族法，晨朝施食有嘉鄰。

舊金山機場重晤張澄基居士有感并序

澄基兄由台灣來美任教，飛過舊金山，曾託其友駕車迎我一談，欣然赴之。

古人不逮便相忘，自恥難行自感傷，挖穴尋蛇乘彼短，何能效法別人長？
感情易動便忘形，誤取無鹽作典型，記得譏師蒙特寵，今朝卻喜得同評。
昔年責師無加持力，今日責弟未成佛。

千秋月旦有公評，取鬧無端孰與爭，蟋蟀牆頭空自啣，幽林求友有鶯鳴。
對鏡宜憐嘴已斜，端緣誤摘別人瑕，松頭露出蒼斑點，正是多年老到家。
昔年兄已早灰心，卅載吾今彈古琴，即此恒心能效法，更何暇晷說浮沈。
久離重見又匆忙，老案何須鬧幾場，不是無辜空受辱，憐兄有病在心臟。

公園

昔樂隊員鬧幾場，公園卻是好關房，白蘭惟肯承天發，地面遊人不覺香。

自欣

自欣孤掌也能鳴，佛手同時拍出聲，借問誰人堪入耳？寥寥幾點曉星明。

混世魔

混世魔軍一陣風，塵沙激起障長虹，平生不愛人抬舉，惟喜眼光與佛同。

聽古樂有感

聽罷野干出梵津，西方暴樂等於瞋，因聞古樂心隨住，頓作羲皇以上人。

喜聞沈家楨道長生辰

任重路遙喜自馳，年年月滿祝期頤，群機一體同登日，正是君心大樂時。

某美國女居士來談除貪之法

自惹麻煩自結仇，絲連藕斷幾時休！今日又逢年少婦，細商何以截貪流。

美國習俗一斑

居然別出一番新，老婦濃裝自有春，寬袖道袍非隱士，長鬚卻是少年人。

飛生帶角講演，機上口占

高處未聞海水聲，岸邊白鍊也清平，風潮不起雲自靜，鐵鳥居然過百城。

沈居和如夫人大旦敬贈長壽佛徽章 賦此呈政

豈用添花錦上乎，世間何物沈家無？金身壽佛遙相贈，敬祝千秋德化敷。

小住維乃斯

山圍潮水水圍城，城內人家各自營，小閣花園通曲徑，有碑禁止客車行。

有感

末法弦歌不易彈，儒家早已嘆才難；面牆姑候機緣熟，啼笑皆非聽野干。

見大麗花懸肥有感

重瓣積肥自倒懸，更無面目對青天，何當暗吸泥中味，卻不流芳結妙緣。

花神

不知誰是正花神，妙色殊形點綴勻，且喜天公常免稅，幽香飄送遠行人！

楓時候桑洛瑪關房之建立已近二年

是誰栽得滿山楓，落到深秋半嶺空，疏朗還如人曠達，已枯猶帶笑顏紅。

美國鬧市亦有華僑用木箱安輪推動以售食品

街頭小賣總相親，黃面何須再啟唇，不是孩童猶愛買，家園口味故鄉人。

元旦飛阿里佐那省鳳城說法二首

除夕上飛機，新春說法微，思齊彌勒佛，遯矣又能肥。

不用通書選吉期，天然會合了無疑，新年正是逢元旦，樂得群賢受法施。

聞小賣道再見有感

小賣花箱到處推，街頭市面客常來，雖然再見頻相囑，幾個終身遇數回？

小遊

人間世亂自知休，枯坐小齋欲出遊，任意徘徊無目的，深林曲水小停留。

望魚缸興感

沙虹電月映花鮫，注水通風鼓小泡，我固憐魚能共樂，卿尤憐我寡神交。

省錢印書美國各貨奇昂多至十倍，除印書外，各物常從廉價店得之。

喜逢廉價老家常，客館新鄰舊貨商，不是貧窮無一物，省錢專為印書忙。

印度印小冊有三十元美金可印千本，此問則必三百元美金。

領美國食券有感

且喜猶存乞者風，何嫌食券濟吾窮，公文細讀如親訓，從此更懷恩澤隆。

遊公園賞花

野寺施人已治茶，公園為我已栽花，只因欲少心常滿，遂覺人間盡可家。

望白蘭興感

蒼樹白蘭開向天，無人摘下送壇前，回光遍照法身界，萬象森羅供養圓。

即事

步步何曾踏白蓮，心閒事少契行禪，不用耽憂車路險，綠燈常遇正開燃。

喜家書到

鐵幕透家音，豈惟抵萬金，天涯渴望後，得此勝甘霖。

報母之恩唯有念佛

昔年憶母淚汪汪，半老眼枯詩也忘，念佛求消終古恨，西方教主是親娘！

夢廖則如居士回大陸餓死，墳地不隆起

荒地一墳不起堆，可憐才是去冬回，九泉應悔歸非計，難見隻雞絮酒來。

聞賽馬有感

恕我存心求速成，遙聞賽馬也生驚，世間小事猶爭捷，豈可菩提不早榮？

憶雙親勉我書香

記得雙親話考場，頻摩兒頂勉書香，誰知學佛逃名利，只有文章報法王。

聞野干鳴有感

野干夜半聲長嘶，或哭或啼不可知，吾道孤寒心自苦，聞聲便覺淚難支。

襪子翻身

窮而善變自甘貧，溫暖豈宜常累人，底破作頭頭合底，居然襪子也翻身。

久不看報

大事街頭巷尾傳，機微諸葛已知先，蠅頭小事何須看？
且保神光讀畫箋。

喜英僧吉瓦卡到

細雨連朝客未來，逢晴恰似有天催，輕敲不待猜誰到，蓬戶惟因僧寶開。

讀澄基來書謂夢見余頂上有三圓光

時逢午飯卻遺忘，喜讀來書說頂光，念到鴻文求證處，始知岐路有歸羊。

有感三首

粉身難報佛陀恩，滴滴淚珠帶血痕；難使群氓成法器，忍隨俗見害真言。
世變滄桑應復初，豈宜長讓故人疏？徒然愧受中秋餅，難見數行寫意書。
饒有虛心不自師，明知故問為來茲，忽然停筆凝神望，應是稀奇領悟時。

金剛眼

昨夜普賢趁出塵，今朝騎在聖僧身，若非毒辣金剛眼，難識忘恩負義人。
正月十四密勒師佛旦哭中口占

未得餐麻又錯過，年年今日淚如河，自憐功德難追效，毒素人間日見多。
供稀

蠟燭檀香三兩枝，豐盈火供已難支，潛修且喜無多事，處士未忘岩穴時。
答英比丘問新年從藏從漢

從來節氣總隨緣，藏漢吾心不著焉，自愧關居空受惠，嘉餉送到即新年。
即事

兩事平生執著強，時間佛理不能忘，起居修息循常課，不聽檀施亂主張。

如劉銳之不主張燒火供，彼得不主張印小冊，張相誠不主張放鴿子等。

偶感六言一首

不通世故人情，未得恆從眾生，何日出關歸去，掃除四海虛名。

喜吳君回噶倫埠

難民入伍住南天，例假乘機返北邊，不是家園原在此，權將老友當親延。

有感

末法於予正好休，無人返本問根由，向前推進新生活，道味人情死對頭。

英僧茹素身瘦露骨

定境光明日日新，閒居無事擾精神，自嫌整塊癡肥肉，欲補英僧瘦骨身。

澄基來信胡說以此詩解之

記否昔年謗上師，余曾帶淚寫長詞，於今也遇歪斜嘴，漠不驚心喜自知。
曾寫〈常憶念頌〉，見《讚頌集》中。

余瑤娟大嫂稱我為無名老道，賦此解嘲

無名老道豈真吾？喚作比丘更不符，世上描容難契合，隨他到處亂稱呼。

散發小冊有感

寰球盡作可畊田，佛種郵傳數萬篇，無奈冬深人意冷，小陽初動看明年。

鬻書有感

從來不積有時錢，豐嗇替人種福田，漫道關居無活計，鬻書猶可閉三年。

寄詹勵吾謝賀年卡

好鳥枝頭見友朋，桃源春色喜先承，何時得躡成溪上，吟席堪容在家僧。

鬻書以換郵票

杜門廿載不須車，節食茹素敢嘆魚，唯有郵花難再得，寄書還鬻古人書。

屈文六居士讀《大手印抉微》一稿囑勿批評古人

縱令虛心不自專，猶須剪燭話三年，文章萬世公評在，何必前人比後賢。
何能寸簡得詳詮，身體力行數十年，無的莫忙先放矢，願翁長壽讀吾篇。
分而不二合不全，文殊劍逼佛陀前，憐翁老大難聞喝，放爾猶豫八十年。

自況

亂世欣然作蟄蟲，孤寒獨坐小茅蓬，平生事蹟無奇處，盡在村童笑話中。

即事

仆地兒童自起身，明知路上斷家人，縱然一哭誰相慰？不若言旋早洗塵。

七夕興感

織女牛郎久不從，一年卻有一番逢，何當卅載修空樂，未見和須步我蹤。

放光

言教何如身教良，全憑德相度頑強，何須口筆空勞力，且放三摩地上光。

讀楊平苗書後

手澤追懷報國忠，後賢有志繼宗風，歷朝多少棟樑木，用否攸關國替隆。

匪禍

終當餓死讀書人，警句凝眸落淚頻，假令先賢猶健在，忍看匪禍更違仁？

即事

文人筆管武人槍，隱士能餐岩穴漿，惟有小孩無所恃，天乎母也哭聲強。

發散小冊有感

何故頓銷千萬篇，連郵贈送不須錢？莫嫌輕賤凡夫眼，且待王興五百年。

印贈三百尊佛像於全球圖書館

聖賢古佛幾人親？聊請畫工細寫真，翻印分傳諸國去，從今個個識能仁。

又印紅教祖師像冊一千分郵各國

蓮師舊教古風存，佛祖明王數十尊，自此降臨天下去，看來幾個領深恩。

自遣

此身曾許墮群花，何必流亡苦憶家？蛺蝶為媒禽作伴，吾心樂處即中華。

辭受

辭受曾攻孟子書，過於廉介也非如，聖時不落和清二，願法仲尼與子輿。

改譯唐詩有感

舊譯唐詩韻已無，多番調整使相符，千年遠播猶充耳，幾個聞聲決出乎！

良田

良田種子曾傳遠，佛運菩提漸見隆，念法常思千載後，存心不在八風中。

寄小冊無錢買郵花感而賦此

吾湘稱郵票曰「郵花」

寄書無復買花錢，欲典粗衣孰肯穿？遠客函詢欲快遞，先行捆好再呼天！

寄書有感

贈送何嘗有利圖？也嫌鈞譽領門徒，郵花用盡關齋費，猶念有誰未寄乎！

賣去手錶換郵花

直須無我破時空，不用存心看錶中，換取郵花傳驛路，欣欣自喜法流通。

鬻書以寄書

具見何須積古書？郵花直可走舟車，敢云拙著超經史，同病相憐時在予。

偶感

記得岩居三兩年，孤修未肯結魔緣，如今斗室無長物，略有圖書換米錢。

再論推敲

敲之意緩且鏗鏘，推字似嫌事態忙，賈島千年留史話，招魂滿擬共商量。

歸思

快見毛幫一現曇，何時插翼返湖南？幾多天竺農家事，欲與吾妻仔細談。

即事

彼得三回不認師，雞鳴痛哭已遲遲，殷勤寄語收徒者，賣主何人應早知。

平生也不愛師銜

時節到來度聖凡，何須博譽領頭銜？祖師飛後嘗存想，依舊還居老石巖。

寄贈沈家楨兄龍尊王佛像感而賦此

試問驚濤駭浪時，如何好運似神馳，天龍八部長相護，菩薩有時不自知。

隨喜沈家楨兄為吾師大寶法王建寺捐地基

法王一九七四年至美國紐約時，即駐錫沈君之菩提精舍。

高廈早已作行宮，法苑巍峨正奏功，昔日王冠流祖澤，檀施仍舊屬吾翁。

坐候築廬，延緩晉謁，賦此聊申歉仄，鹿呈沈家楨兄教正二首

端緣吉地近龍宮，身候關房心念東，正好遲延三兩載，贏來壽算喜無窮。

不惟山地為龍身之臍輪主功德，且龍宮亦蒙暗示即在附近海濱。

不惟常修無死瑜伽，見小冊七十七；且蒙天語指示尚可住世三十年，果能在此三十

年，努力修無死則得無窮壽。

心田坦蕩絕西東，一念圓成外內功，況是普賢原舊友，華嚴法會本無終。

智者大師謂「法華法會」尚未散，其實「華嚴法會」在時間倒流中亦未散也。

佛旦前一七

遙寄錄音帶於紐約沈家楨兄

客舍無妨話出離，龍王約我豈嫌遲，錄音如柳長相帶，東岸難忘有子期。

散發彩照小冊有感

鳥掠長空絕羽痕，何須攝影惹塵喧？端緣佛去三千載，欲眾追隨兩足尊。

近作

像機留動作，音帶錄言詞，一片婆心苦，教誰解剖知？

古稀自勗鹿呈沈家楨兄喝政四首

馬老何妨著祖鞭，古稀原屬俗人傳，脅尊四百猶弘法，五髻文殊最少年。
脅尊四百猶弘法：曾作四次之結集。

一具童心似小孩，定中安樂天難埋，況修無死真三昧，十世一如絕剪裁。

天難埋：王船山詩有：「我自從天乞活埋」。

新來責任更森嚴，幾個降魔自立廉，天下野干多怪說，千鈞正統一人拈。
貢高不可有，佛慢不可無。

咐囑佛陀喜早傳，龍王遠謁結奇緣，壇城放眼天交泰，豈有文殊負普賢？

一九四七年朝金剛座，塔內佛像咐囑赴美弘法（夢中知夢，情景如活）。

扯勒路（美國信徒）未來之前，龍王先在夢中禮我禪座，邀我來美弘法。

此地實一地天交泰之卦，上方青天，下地紅蓮，下方法光上昇，上方法雨下降，故曰地天交泰。

因常尊重沈兄如普賢，故不自覺濫竽文殊也。

謝扯勒路精構蓮壇藍圖

當時一句太糊塗，欲得蓮花似我廬，誰道弄屑非易事，累他辛苦畫藍圖。
彼買好地基後，即飛函印度詢當取何形式，比答以當用壇城中心蓮花形。

延生妙訣

道家採藥覓仙方，佛網求魚到處張，自喜彌陀常用我，何愁壽算不延長？

沈家楨兄大旦奉贈圓石山水及長生之花用祝無量之壽二首

心地如圓月，梵行若白圭，水長山更秀，恩澤好標題。

壇城供佛勝玫瑰，老瓣猶存嫩瓣開，緣起真如常自在，長生直至盡輪回。

玫瑰有刺，佛教不用，耶教則用之。

恭謝代施

不讓人遭中斷魔，源源接濟似江河，何當事事生神變，無用寫經換玉鵝。

壬卯春

敬謝沈家楨兄遙施建壇經費並寄呈藍圖全套二首

藍圖全套喜郵呈，別有心光露至誠，昔日龍宮專美譽，華嚴不散賴吾兄。

《華嚴經》由龍宮經龍樹菩薩請出。

法身一體竟如斯，兩地居然共硯池，玉牘降來留感應，藍圖寄上適同時。

寄上藍圖回寓適奉雲箋。

佛旦前二日

風香荒邨對綺霞青
嵐一巾起溪斜會須
蒼自蹴過古英認途中
是刈家 己未歲上寫

勸化類

王老

王老低頭苦整朝，欲從床上一伸腰，誰知纔入睡鄉去，苦夢依然上嶺樵。

勸某翁

風前蠟燭草頭霜，到老尤須愛景光，縱有桑榆無限好，晚紅一抹已斜陽。

勸人難

醉夢唯知世味甘，反唇笑我是書憨，從今杜絕人間口，不是知心不與談。
直言數數斯疏矣，聖訓何曾未憶起，生怕他人難出離，焉能無友不如己。

岳丈著天命，呈詩解之二首

惟命不于常，道善則得之，勸翁高著眼，天地未開時。
天視自吾視，天聽自我聽，虛空可粉碎，明德永惺惺。

黎澤山約三年後同閉關，勸照顧當前

何日死來不可知，胎中死者豈無之？當前莫讓飄流去，咬定千金一刻時。
後果未及三年即西逝噫！

王婆婆

放罷機杼又採薪，四肢直待到床伸，可憐纔近枕邊睡，驚起小兒哭母親。

內姊娣政四秩賦此祝之

四十年來苦病魔，蟠桃一箇姊嘗麼？能將俗慮都拋盡，定許長生安樂窩。

勸內三首

伴余學佛已多年，家事牽連心未專！幾度贈卿無價寶，可曾受用一文錢？

柴米油鹽醬醋茶，塵埃滿面事如麻，額前死字卿須記，昨夜東籬又落花！
矢志斷除生死流，莫將心計罣鹽油，虛懷無事便相應，較短論長風馬牛。

勤洪鳳翔學佛三首

靜觀滄海變桑田，得住桃源便是仙，千載園林八百主，六朝金粉屬民權。
天倒當頭也不憂，乾坤袖裏有春秋，涅槃證得無生死，放下萬緣趁早修。
收得桑榆奈老何，忍將松墨己身磨，承歡菽水豈嫌淡，有好兒孫不在多。

勸岳丈二首

到處逢人說不清，總因俗慮縛真誠；何如暗灑蒲團淚，哭動皇天降太平。

岳丈信天

我也悲懷欲度人，未能三月不違仁，剩餘一點凡夫意，怕入迷離染俗塵。

勸安貧

幾曾餓死修行人？密祖餐麻證五身；數典何須輪到我？古來賢聖大都貧。

金器苦

平時檢點怕垂涎，亂世無人肯出錢，劫後欣逢衙役買，憐妻難捨且拖延。

堪嘆

堪嘆世人癡，茫茫心外馳，此心能放下，歸後有餘師。

余閉關常寧禹憩山極樂禪林，有名王日宣者來寺欲見求為師，余以禁口足，示以箋曰：「早已見過了也，不須更問如何，放得心下，且回頭去，這裡了無師相可著。」王便歸去。

答黎澤山問行住坐臥

自是君心疑難多，無端向我問如何，平常行住平常坐，本地風光欠甚麼？

勉某君

警策無常猛著鞭，見賢不及思齊焉；老來應向官場悔，未肯黃金贖少年。

驀直去勗劉月裳居士

風盡荒村對綺霞，青嵐一帶趁溪斜；會須驀直跳過去，莫認途中是到家。

勸洪濟舟內舅隨我岩居

那許俗人日日纏，老來寸晷勝金錢；岩居總比家居好，一日清閑一日仙。

答內舅問壽年

愛道如公抱逸志，岩居為我翻多事；此來兼問壽如何，恰似賢人七十二。

勗兒

莫為功名苦折腰，浮漚乍起忽然消；秦皇漢武今何在？陸墓長楸屬野樵。

心喪二首

一自真誠通幻境，兩行熱淚哭心喪，輪回不屬閻羅事，卻是無明自主張。
輪回識破也尋常，慧日相隨自在光，劍樹刀山容易了，可憐最是此心喪。

勸內

勤修阿字證真心，悟到無生破五陰，苦口勸卿記取，愛卿惟此是情深。

自掘墳

就木行將有幾分，癡心猶是亂紛紛，名韁利縛何時了？大似將身自掘墳！

勸妻戒怒罵

是好兒孫解作人，何須嗃嗃費精神？病軀只怕常傷氣，靜養太和保此身。

勸人學佛未遂感而賦此

斜風細雨籠江樓，閒煞蘆汀點點鷗，舟子苦呼人不渡，船頭臥倒一天愁。

辛巳鑪霍關中得內子寄影甚瘦吟此慰之

荊釵藜藿好安貧，瘦骨堪撐自在身，記否常言字字淚？皇天不負苦心人。

鑪霍中秋夜懷內子

莫將碧落分胡越，萬里一心共此月，平等光明無礙中，我持鈴杵卿持鉞。

儒生

皓首窮經故紙堆，魯魚亥豕校奇才，回頭領悟孔顏樂，卻自簞瓢飲水來。

聞某翁將出離感賦一絕

世路曲如腸，吾心直似槍，幾人能撒手？空谷泣斜陽。

樂山關中日暮懷同學

平分石佛半邊磷，澗竹為牆月作鄰，日暮嘉州生怕望，隔江燈火有忙人。

秋日懷首都諸同學

寥廓秋天怕遠思，卻看葉落半空姿，乘風那得長飛舞，不讓人窺落地時。

某君來函約共閉關

我處西天君處東，明年又約到茅蓬，自云身體還康健，豈是廬山少小童。
匡廬相處共依師，八九人中一稚兒，當日笑余何太苦，如今自悔應嫌遲。

勸某翁二首

角遂商場豈大雄？光陰虛度道途中，勸君莫向街頭去，趁老勤修愛晚紅。
俗事何庸日日纏？老來寸晷勝金錢，從茲莫向墟場去，修得一年算一年。

贈製紙花老夫婦

紙花人面兩相持，人面漸無花面姿，與伴人忙花事好，寧人閒煞賞花時。

妻臘底來書愁及春荒賦此慰之

憂煎臘月怕春荒，蹙頰難添半粒糧，假令臨饑偏得助，笑顏何補早愁腸？

勸某少年及早學佛

休怪老生嘖有辭，他時荏苒也將之，迷時但覺年猶少，醒後方知發軔遲。

慕龐

餘財盡棄大河中，生計惟編小竹籠，不嫁不婚禪悅滿，齊家幾箇學龐公！

西方好

淨土方為極樂窩，一家誰不棄娑婆？到頭都說西方好，始悔從前煩惱多。

勸某青年趁早學佛

學佛原須趁少年，何當老去始參禪，知君世事猶難了，且與聊存翰墨緣。

冬深裸體行拳有感

大似投身馬戲團，挨鞭學得引人歡，縱然難信禪門好，也應憐兒犯苦寒。
勤人宜以時

棒喝而今幾箇知？一言難得正當時，婆心有淚且含蓄，水到渠成不費詞。

郵購丸藥違約加價付訖賦此贈之

姑憐晝夜費辛勤，提獎何妨贈與君，記得如來曾割體，也從有理讓三分。

勸甘茂林老人棄商專修五首

幾箇生來八十年？休將俗事再牽連！專心預備西方去，修得一天算一天。
積來善事只生天，福盡依然謫下仙，大好專求觀自在，百年引上最高蓮。
既無兒女遶身前，已算人間自在仙，收拾商場專念佛，老來何用博金錢？
資糧早已積多年，寺廟香燈不斷燃，大好因緣莫錯去，一心只望西方蓮。

且將心事死前休，莫教臨終亂惹愁，一一家常吩咐好，蓮花送到便西遊。

重溫淨土宗昔賢勸世文

看透婆心落筆先，誓將苦海一身填，可憐過目人千萬，幾箇躬行報昔賢。

勸某君兼修淨土

三十歲前只解狂，毗盧頂上唾空王，于今卻恐歸途遠，萬國迢迢憶老娘。

某君來函自言鬼混賦此勉之

鬼混何期已自知，竿頭百尺再深思，英雄不落尋常套，會有沈舟破釜時。

勸某勿妄冀湯鑊中行

危巢高處不能攀，湯鑊中行豈等閒，不把身心空得透，難從妙有慶生還。

勸某老勿用事印

火裏紅蓮湯鑊身，到家方具此精神，投其所好先推許，豈是酬恩直諒人。

勸某尼勿閒談空過

北社東鄰散亂緣，談談坐坐又終天，蒲團冷卻香煙斷，如此消磨一百年。

假出離心

偶然觸事發牢騷，種菊存心學晉陶，幾度因循人老矣，何曾似鹿負傷逃。

讀《聖經·路加十一章十節》

祈禱豈無憑，叩門必有應，慈航雖普渡，苦者每先登。

讀《聖經·哥林多前書十章十節》

試探宜有魔，看汝心如何？但令君堪忍，何嘗力太過？

勸印度加城僑胞信佛

自力辛勤喜飽溫，終身活計在皮園，當知睡後誰無夢，肉體燒完別有魂。
經營萬貫已纏身，勤則不窮罔顧神，卻是臨終無主宰，靈魂未得渡迷津。
試想酒囊飯袋外，寧無不死大精神？只求糟粕謀衣食，未顯潛能枉作人！
活計皮園仰賴牛，荷犁耕雨累多秋，工夫未得超三界，難保畜身果不酬。
回陽記得說陰曹，何待自身走一遭，試撇油鹽柴米外，好將心性自薰陶。
輪回六道不由神，善惡操持在本人，試想庖廚屠殺債，何能報應不臨身？
因衣殺戮成千鼠，護食犧牲幾萬蟲，死後餘財將不去，閻羅冊上罪難空。
生前不信有神明，死見閻羅暗自驚，劍樹刀山難躲避，那時半點不饒情。
人間犯法有刑期，死去陰曹也可知，孰謂因緣無果報？親嘗苦味已嫌遲。
古來文武諸賢豪，宗教信心有守操，未必前人皆蠢漢，東坡宿世屬僧曹。
僑胞有信在關公，未識關公意所崇，發誓扶持三寶法，伽藍自古有威風。
佛性明珠已早忘，惟圖屍體一生忙，如來藏裏智悲力，未解弘開作道場。
佛課煩君半刻鐘，且將佛性與神通，空談娛樂曾虛度，好事何愁少日工。

麻將宴會鬧通宵，電影親朋次第邀，纔說無時行佛事，野餐又約上山腰。
含飴弄子有時間，飲酒抽煙也得閒，佛事終難分片刻，紅霞一過日啣山！
偶因皮臭起悲心，革履完成願望深，步步蓮花行實地，人人直達涅槃林。
萬千功德顯神通，三世橫超力更雄，薄彼天王猶不作，何當再墮到人中。
等視牛皮是法身，剪裁緣起履常春，貫穿針線三摩地，日用禪心在一真。
無分境遇是如何，個個皆能念佛陀，常課五分鐘便滿，因緣簡易積功多。
今朝勸化寫詩歌，記得公墳念佛陀，幾個生前能信受，東風一陣耳邊過。
一九四七年到加城候簽證，走訪華僑各公墓，為念佛修頗瓦。一九七二年來美候關房
之建築，亦走訪舊金山等各公墓，一一為修往生法。死人得閒，較之勸化生人似為易
也。

悲心獨運轉如無，寂寞禪修雪山孤，單戀終難成法侶，同時啐啄出新雛。

勸熊福英女居士多念佛，不必為余募款

好事無邊做不窮，老來宜立持名功，且將余事交天管，次第檀施總不空。

破虛名

譬如馬頸繫銅鈴，入耳生煩豈愛聽，世俗虛名何所補？允宜習定潤心靈。

勸慰西藏難民

飄流佛國勝家鄉，生活艱難人未亡，假令當年逃不出，久經勞改已夭殤。

良田

未逢菩薩再來緣，應有天生法器傳，泛泛宏揚流佈廣，寧無一處是良田？

拔刺

勸君休拔他人刺，罵爾狼心不可辭，我也常遭如此報，恨難燒盡已刊詩。

隨喜

冷水橫參沸水中，居然滾滾也相同，勸君銷盡妒人恨，隨喜功深也大雄。

勸專心念佛

看他赴宰牽牛羊，步步行將到肉坊，綿密工夫如此索，一心帶我到西方。
最嫌歧路又亡羊，老去蹉跎無下場，隨業相牽何處去？牛頭起解閻羅王。
猶談拙火鬧紛紛，就木誰知已七分！未肯綿綿勸念佛，此心必有老魔軍。
西方不向更無橋，死路惟存此一條，業重行人偏不信，閻羅冊上未勾銷。
法華未散憶前賢，智者臨終佳話傳，古德同聲齊讚嘆，史書難斷往生篇。

勸出離

豈宜虛受佈施錢，魚雁時通結法緣，苦口婆心唯一語：萬般莫若出離先。

朋友數，斯疏矣

朋友數言日見疏，酬恩且向佛前噓，素餐莫若挨饑好，無盡山川其捨諸。

勸精進

時哉萬事當爭先，早起三朝當一天，不讓睡魔留半世，雞鳴便舞著長鞭。

轉贈《藏經》於給孤園華僧佛寺

苦口不辭正直言，勸人捐贈給孤園，藏經一部教誰看？聊報佛陀說法恩。

勸不宜太數

友直名言見四書，又云數數惹人疏，多年受惠宜忠告，愧我愚癡未免除。

何須苦學費松煙為得人
閒到處傳道是空談
不盡性長紙短未終篇

呂若虛士自選

題詞類

題日本發行之《原色圖鑑》

黑白分明早表彰，又從原色放真光，何時更奪天工巧，攝得幽蘭滿谷香？

題拙著《護摩集》

生活過程幾本書，非同摸象說真如，讀來都是修行譜，字裏行間看太虛。

題《寂寞的春天》

悔過書傳科學家，天然對治本無差，庸人自擾何時止，忍見春回不著花？

題貴州白石崖噴泉畫片

亂石環堆也自諧，清流沖起壯幽懷，噴泉不愛人工造，惟喜貴州白石崖。

題花卉原色照片畫集二首

攝影留聲皆已然，芬芳卻未見流傳，每翻書譜常遺憾，恨不移香透此篇。
新鮮一若在山隅，彩色何須筆上敷，畫裏相逢難得問，此花究竟有香無？

題《澳洲名勝》畫冊

誰人可買幾重山？爭似眸開畫幅間，攝得澳洲名勝景，煙霞峻嶺入禪關。

題山水彩色照相畫集

五寸畫圖半頁書，蒼天側影貼清渠，幽棲掩映松林裏，滿擬投身入此居。

題仙人掌彩色照片集二首

遲開未肯仗春風，不與沾泥照水同，漫說全身針可厭，好花都出在其中。
安得好花日日開，不因風雨有時摧，彩照編成春不老，案頭常見玉人來。

題《原色圖鑑熱帶魚》

貯水不深安得歡？小缸纔有尺多寬，畫圖不見金魚死，此後惟從畫裏觀。

題群芳畫集

禪房卻有滿園花，天下群芳會一家，不用栽培常供佛，無生玉影自橫斜。

題《蝶世界》畫冊

何分蛺蝶與莊周？齊物猶嫌寡大猷，羨汝花間充月老，色空體上五光浮。

題裸體照片集

世上難逢坦白人，聊從裸體見天真，愚氓但愛豐盈處，未識明空不老春。

題《進化論》畫集

進化何嘗屬一元？公私二業各分存，直須研究人成佛，幾種栽培在覺園。

題《玫瑰世界》

難期玉影帶香來，卻向書中耐久開，小刺無傷觀者手，名園任意可徘徊。

題《野生花集》

記得幽蘭遠處香，深山策杖獨尋芳，水邊沙漠多奇種，一譜居然盡保藏。

題《祖國風光》照片集

也曾身歷此中行，就影回思更動情，走馬昔年忙裏踱，爭如暇日看分明。

題《世界畫集》

不須浪費草鞋錢，踏遍寰球一味禪，四度空間三世眼，景光無盡未終篇。

極頂松林缺坐巖中帆江月
獨推叶涼透碧天龍遠
景靜浮清小載禪詩

普岩居士自題

其他類

憶稿

禪餘間有賞心辭，妙手偶然一得之，未及災梨先著火，一回憶稿一吁噓。

送張府二小姐赴德留學二首

重洋進取好從師，自此離親篤孝思，料得錦標騰譽日，難忘隨母入廚時。
老眼何堪哭數回，叮囑一度一悲哀，小兒未解別離苦，頻喚阿爺車欲開。

即日

柳岸尋詩策杖行，煙波蕩漾曉風輕，看來小艇搖閒散，那得江湖潦倒情。

題北天竺噶倫埠山城畫幅

輕染淺藍便是天，鱗鱗萬瓦筆端全，等閒描盡山城鬧，畫幅收來一小箋。

即景

極項松林跌坐罷，半帆江月獨搖時，涼透碧天籠遠景，靜浮清水載禪詩。

絕句

一觸禪機便吐辭，獨推絕句是真詩，看他龐大濃裝婦，爭似娥眉淡掃姿。

信口占

觸得機來信口占，高歌暫得自心甜，惟圖口味家鄉好，那管洛陽紙貴廉。

憶舊作

得機乘興偶為歌，一遇欣然轉眼過，往事重題驚舊稿，還從老友問回多。

辛卯元旦發筆

去年何似今年紅，煞費園丁灌溉功，卻是今年紅更好，桃花自解笑春風。

辛卯元旦氣象萬變

今年元旦是花天，雷雨艷陽寫妙篇，最愛天公空得好，看來活現祖師禪。

《禪海塔燈》著稿

雪嶺孤居又一秋，晚涼天氣月如鉤，蒲團撇下無餘事，料簡禪家舊話頭。

文老賜玉照坐園林石几旁喜賦此絕

美景桑榆看幾回，水邊林下又逢梅，何時石几圍棋罷，分我白蘭地一杯？

詩癖

筆墨磨人債若山，藝林倦鳥早知還，懶將朱粉描西子，獨許詩禪分我閒。
不是藝林偏愛詩，世人幾個許相知？無窮心事憑君訴，危坐孤峰夜雨時。

別船山高農畢業生

兩載因緣究若何，豈同兒女唱驪歌？羹牆果許常見，喚作別離得也麼？

敬題族祖夢元公泰山侍讀圖

展圖拜祖慕良緣，梧院秋風詩一篇，何幸知音能早遇，至今佳話響青天。

沽酒

趁晴沽酒杏花村，今笑百花愛早暄，駐日何當如古德，人花共醉不黃昏。

古德畢哇巴祖師能駐日，詳見拙著《塔鬘集》。

詩禪四首

非人被墨苦相磨，安樂詩禪在一窩，昨夜夢魂猶得見，深岩密祖支頤歌。
八叉七步已嫌多，何用撚鬚苦琢磨？機未熟時渾不管，禪聲脫口便成歌。
笑煞古人反覓詩，吾詩倏爾自呈姿，心如白紙閑閑放，觸目禪機解寫詞。

偶觸禪機情得句，翻來韻譜句生情，此心不肯為詩役，且役吾詩寫至誠。

遊山二首

興在松林與水邊，趁晴騎馬上山巔，鞭韁放下輕鬆去，一路蹄參花下禪。
鞭影不搖馬自還，暮禪踏落日銜山，奔騰縱令拋身下，只在閒花野草間。

題《近譬集》

愧我支離骨與皮，搜來近譬不標奇，心心但願人都好，語語曾經自遣疑。

題傳統先《哲學與人生》

補屋且牽蘿，高寒未敢窠，敷陳相似理，遷就苦娑婆。

代某答其夫囑勿畏犬

自汝離家庭已蕪，登樓獨望霧模糊，此來相見非防犬，心急行遲故早呼。

時裝

閒窺少女學時裝，自顧微嫌未妥當，無盡涅槃安樂處，悄然喪失在羅裳！

題英文《十萬笑林集》

塵勞一笑空，小品樂融融，幽默無邊趣，三言兩語中。

熱水壺外層破裂

達觀成敗絕吁歎，壺破外層未盡非，拂曉新茶當午冷，愛他冷暖契時機。

賽球

冒雨球場各逞雄，山城罷市鳥騰空，驚天喝采聲殊急，吹到茅蓬淡淡風。

恒河放金魚

不見恒河沙數佛，恒河依舊水含沙，生靈自有洋洋態，且看金魚返老家。

放鴿

本性平和絕殺機，逢君正好念三皈；明知又落人家去，且喜現前放汝飛。

壬辰元旦發筆

造化好還運不窮，年年臘去又春風，相期修得童顏轉，人面桃花一樣紅。

壬辰元旦恭賀馮師新釐

如許恩光長養中，春風帝網幾重紅，妙明美景花深處，欲學蜂兒飛向東。

就寢二首

話頭看破不參禪，且結昏沈睡夢緣，夜雨蕉窗傳細韻，徐徐送我入深眠。
斷續溪聲斷續痴，風搖竹韻催眠詩，短籬花落已多少？睡後人兒總不知。

黃昏聞女教堂歌聲

集唱教堂讚美詩，村姑也得寄相思，黃昏無限低徊處，正是歌聲宛轉時。

老農小憩

坐對南山兩泰然，收成豐穡付青天，樸淳心地無多事，田岸小休一口煙。

問某青年曾讀何書

不堪生計理鹽魚，愛向青年諮五車，相問山中無俗語，別來曾讀那朝書？

寫《成佛之道》資料

只因末法更堪憐，道次循循寫後先，課冗經從零碎讀，時逢註腳入吾篇。

昔被誣為共黨，今世變家人以此抵當

風味昔年倚鐵窗，塞翁早已話滄桑，當時大眾呼冤屈，世變於今卻抵當。

耳室憶則老

窗窄霧來少，屋低寒易消，敲詩人未至，枯坐又終朝。

射彩節

印俗此節，老少爭相射紅水于身，以為歡焉。

射彩沿奇節，騰歡老少同，杜門原不曉，僕面帶來紅。

即事

嶺北小姑為送茶，西鄰老友替當家，拚關休說全無事，遞信兒童趁晚霞。

癸巳新釐

一團和氣蘊心田，參透輕安暖位禪，四季關中春自在，也隨風俗賀新年。

聞某已登額非爾士高峰有感三首

八年坎坷無人問，一到山巔天下知，小事登高猶若此，道長任重敢疑遲？
曾登世界最高山，四海紛傳爵位頒，未識宗師神足力，不行而到彈指間。
飛過九阜唯算鶴，頓超三界是真人，峰頭曾見人間小，何用浮名絆此身？

王婆來

逃禪脫俗已雙忘，放曠隨緣絕主張，閒煞煙霞無一事，王婆到此話家常。

則老畜犬老益肥

天眼洞然見細微，凡愚幾個不相違？迂迴世路人都瘦，長厚家風犬也肥。

甲午元旦

西竺揜關又一年，何時轉入世間禪？春風有意來催促，故遣桃花笑我前。

詩評

惟論句佳不論人，偶從妙手得其真，吟壇誰敢長占領？法爾詩禪代代新。

觀修路有感二首

粗石築基細石鋪，層層膠固黑油敷，菩提大道超天路，卻許離修便到乎？

未證真空當依此解。

何處超天別有梯，空行不假半跬泥，蒲團遍住無邊定，那待人工築小蹊。
已證依此。

燈油將盡有感

只因如法修無常，不向當來作主張，今日有油今日供，明朝油盡供心香。

星期日

耶教賜與世間恩，飲水當思謝水源，未肯忙人胡亂去，每周休息一長天。

孤雁出群。

西竺二送神倒抬而行與送者相對

西竺二送神慣倒抬，此中含意實堪哀，雲程仍舊常相顧，惟恐世人喚不回。

散閒人

案頭稿本積如鱗，纔下青氈又鍊身，私廟孤僧勤打點，虛名卻喚散閒人。

邪說

邪說標新謀，盜名施利鉤，幾人成霸業，不借少年頭？

鬧鐘喚我入丑時定

纔過黑甜萬事賒，韶光暗度月輪斜，鐘聲喚我更闌定，鬧散高唐夢裏花。

躬行

口耳之間四寸餘，安能仗此契真如？多番厚胃寬腸化，步履行來盡是書。

比屋鄰

一箇不如一箇親，兩年新換幾多鄰，自欣有量能遷就，等視薰蕕滿面春。

小店

幾箇麻囊作頂蓬，數根新竹倚衙衙，也成小店謀生活，未肯隨人入匪叢。

和廖卓老原韻

飯罷弄孫歌幾章，心清夢穩最安詳，桑榆付與天排定，老去惟因佛事忙。

贈佛茶

六載關中供佛茶，香薰神鑿伴燈花，法光遍照隨心轉，甘露分回信士家。

喜得梓行《塔鬘集》消息于印度燈節中

傍晚得書喜氣揚，家家慶祝正歡狂，何期先兆恰安好，萬盞燈排塔鬘光。

乙未元旦

常年一樣又春風，到處桃花笑靨紅，古德由來多一悟，與君閒過莫雷同。

乙未元旦丑時聞爆竹聲

且喜吉星自遇之，山深皇曆帶來遲，誰家爆竹驚余醒？應是出行宜丑時。

丙申元旦占二首

城上已吹新畫角，龕前猶點隔年燈，逢人也話春光好，懶做超時了事僧。
曾約春神不詠桃，年年現話老風騷，今朝若讓春偷渡，卻有村姑送小苞。

噶偷埠五方雜處各度新年

八月開端直到冬，新年習俗各相從，豈猶偏愛家鄉事？但覺春情自此濃。

設身處地論推敲二首

敲之彷彿候人來，推字顯然急欲開，史話千秋輪到我，閒僧自處誦多回。
豈有閒僧夜裏忙？推敲幾度費端詳，優遊興致如親見，月下徘徊也不妨。

童心詩句

田園閨閣幾多辭，晉有陶潛唐牧之，嬾步禪腔空棒喝，童心擺脫昔賢詩。

懶字

平生自幸尚能勤，懶字時從詩裏聞，點滴何曾嘗酒味，行間醉意漱香芬。

中西客筵殊風

中國酒筵一桌圓，由來禮讓是爭先，西方膳具如兵器，只許庖丁次第傳。

科學家近亦發現植物有感覺

賢人不肯近庖廚，安得全然素食乎？植物何嘗無感覺，誰遷綠圃遠紅爐？

破伏案作詩

伏案成詩是俗人，何曾定裏養精神？禪機觸處呈詩意，不用尋思信口陳。

印度人習慣五首各標小題

偏頭而不點頭

西竺點頭不向前，兩邊隨選一邊偏，目光難捨交談者，秋水凝神意欲圓。

交抱唯恐不緊

久別相逢緊抱身，全軀貼切最相親，熱誠充滿終難捨，恨不兩人成一人。

天衣本不須縫

官員樸素等貧農，白布遮身也禦冬，昔讀天衣難想像，而今始見本無縫。

官民大都茹素

從來不見一人肥，有若首陽食蕨薇，不是出家長戒肉，古風無殺不曾違。

平民多念無常

生來天性念無常，未肯因財操作忙，僑客工資多兩倍，土民只顧一朝糧。

爭先

我固毋勞人等我，也難遷就等他人，好事爭先圖自勉，見人推諉豈能仁？

天衣無縫

頭上作冠身上衣，羅裙下邊兩三圍，看來一幅無縫布，免卻麻煩計豈非？

半虛

半虛半實味無窮，莫把歌詞當史攻，自愧微軀難飲酒，卻邀醉字到詩中。

誰家嫁女

誰家嫁女趁初春，昨夜播音鬧到晨，瞥見花轎原熟識，前村少一送花人。

詩禪四首

雙管齊生夢裏花，自然機感到禪家，何勞戶外推敲月，脫口天成便可嘉。

有思焉可得無邪？境界天然本一家，飛雲變化青天裏，詩在長空禪在霞。
何須運想九霄遐，但喜禪功早到家，妙手還歸空性好，自然拈出是無邪。
悠然吐出是南山，饒有境隨心意閒，莫向陶潛求妙句，當從白菊透三關。



南無護法韋陀菩薩聖像